



Bachelor of Design Program in
Design Intelligence for Creative Economy
(International Program)
(New Program 2024)

School of Architecture, Art, and Design
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Bachelor of Design Program in
Design Intelligence for Creative Economy
(International Program)
(New Program 2024)

School of Architecture, Art, and Design
King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Table of Contents

Part 1 General Information	1
1. Program title	1
2. Degree title	1
3. Major or minor subjects (if any)	1
4. Total credits required	1
5. Program characteristics	2
6. Program status, approval, and accreditation	3
7. Target careers for graduates	3
8. Place(s) of instruction	4
9. Analysis of the external changes and the demand in the labor market affecting the development of the program to fulfill the Institute missions	4
10. Cooperation with the other programs within KMITL	5
Part 2 Philosophy, Objectives, and Learning Outcomes	7
1. Philosophy	7
2. Objectives	7
3. Program learning outcomes	8
Part 3 Education System, Operations, and Curriculum Structure	10
1. Education system	10
2. Program operations	10
3. Curriculum structure, courses, and credits	12
4. Field experience courses (Internships or Cooperative Education) (if any)	21
5. Requirements on projects and research (if any)	22
Part 4 Learning Management and Assessment	23
1. Development of graduate attributes	23

2. Development of the learning outcomes, teaching methods, and the assessment of learning outcomes	24
Part 5 Program Readiness and Potential	39
1. Academic staff	39
2. Academic staff development	43
3. Resources to support learning	44
Part 6 Educational Assessment and Graduation Criteria	45
1. Regulations and criteria for grading	45
2. Verification of learning outcomes and use of feedbacks for teaching and learning improvement and program improvement	45
3. Graduation criteria	45
Part 7 Quality Assurance	48
Appendix A Regulation of King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang Prescribing Undergraduate Education B.E. 2565	51
Appendix B Rule of King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang Re: Undergraduate Study in Potential Innovator Project B.E. 2560 and Rule of King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang Prescribing Undergraduate Education in Innovator Project (No.2) B.E. 2564	78
Appendix C Proclamation of King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang on the Registration across the Institutes of Higher Education	82
Appendix D General Education Specification for International Programs (2022 Revision)	87
Appendix E Course Descriptions	192
Appendix F Curriculum Development Committee	204

**Bachelor of Design Program in
Design Intelligence for Creative Economy
(International Program)
New Program**

Name of Institution King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang (KMITL)
School/Campus/College School of Architecture, Art, and Design
Program Code

Part 1 General Information

1. Program title

Title (Thai) หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาปัญญาออกแบบเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์
(หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567)

Title (English) Bachelor of Design Program in Design Intelligence for Creative
Economy (International Program) (New Program year 2024)

2. Degree title

Full Title (Thai) การออกแบบบัณฑิต (อบ.บ.)

(English) Bachelor of Design (B. Des.)

Abbreviation (Thai) อบ.บ. (การออกแบบบัณฑิต)

(English) Bachelor of Design (B.Des.)

3. Major or minor subjects (if any)

N/A

4. Total credits required

120 Credits

Program Specification

5. Program characteristics

5.1 Program type

- ☒ Academic undergraduate program
- ☐ Progressive academic undergraduate program
- ☐ Professional/practice-oriented undergraduate program
- ☐ Progressive professional/practice-oriented undergraduate program

Program length

4 years

Academic discipline

- ☐ Intradisciplinary
- ☐ Multidisciplinary -
.....
- ☐ Interdisciplinary - (Specify the related disciplines)
.....

Language of instruction

- ☐ Thai
- ☒ English
- ☐ Others

Admissions

- ☐ Thai students only
- ☐ Foreign students only
- ☒ Both Thai and foreign students

Cooperation with other institutions

- ☐ This program is solely offered and managed by KMITL.
- ☒ This program is supported by The Monk Studios, a leading company with high end animation and visual effects studio in South East Asia, frequently working with major international partners and clients, such as Dreamworks Animation, Industrial Light and Magic, Lucas Film, Alibaba Pictures, Maccann Erikson and LoweWorldWide, on a variety of public and confidential projects. This program

Program Specification

collaborates with this company under an MOU to share staff and course training as one out of three modules in the program.

- ☐ This program is jointly offered with (Name of cooperating institution).
 (Provide a brief description of the cooperation)

Degree conferment

- ☒ Single degree conferred by KMITL
- ☐ degrees (Specify the title of each degree and the name of the awarding institution)
☐ Single degree jointly conferred by and
 (names of the institutions that jointly confer the degree)

6. Program status, approval, and accreditation

- This new program is set to commence in Semester 1/2024
- The program was deliberated and endorsed by KMITL Academic Committee in the ...10.../...2023 meeting on ...24.../...October/...2023.....
- The program was approved by the Council of KMITL in the ...11.../...2023... meeting on ...21.../November.../...2023.....
- The program was acknowledged by the Office of the Permanent Secretary of the Ministry of Higher Education, Science, Research and Innovation on/...../.....
- (If applicable) The program was approved by (Name of the relevant professional body) on/...../.....
- (If applicable) The program has been accredited by (Name of the accrediting body) since/...../.....

7. Target careers for graduates according to 3 core modules

Module 1: Creative Design and Media (CDM)	Module 2: Integrated Creative Design Program (ICD)	Module 3: New Media and Animation (N.MA)	Prospect Salary 2023 (Baht/Month)
New Media Designer	Experience Designer	นักออกแบบเกม (Game Designer)	20,000 – 35,000

Program Specification

Multimedia Specialist	Advance Product Designer	นักออกแบบและพัฒนาโลกเสมือนจริงแบบ 3 มิติ (3D Virtual Reality Designer/Developer)	25,000 - 30,000
นักออกแบบและพัฒนาอินเทอร์แอกทีฟมีเดีย (Interactive Media Designer/Developer)	UX / UI Designer	Motion Graphic Designer	28,000 - 35,000
Augmented Reality (AR) / Virtual Reality (VR) Designer	Brand Designer	3D Design Manager	30,000 - 40,000
ผู้จัดการเนื้อหาดิจิทัล (Digital Content Manager)	AI Graphic Designer	Visual Effect manager	40,000 – 45,000

8. Place(s) of instruction

- ☒ KMITL Main Campus, Bangkok
- ☐ KMITL Prince of Chumphon Campus, Chumphon

9. Analysis of the external changes and the demand in the labor market affecting the development of the program to fulfill the Institute missions

The Creative Economy Promotion Agency announced that in 2018, 15 creative industries will create an economic value of 1,461 billion baht. Ranked third is the advertising industry, with a proportion of 14.28 percent, a total value of 208 billion baht, and in the fourth place is the fashion industry, with a proportion of 12.99 percent, a total value of 189 billion baht. The rank of the 5th is the design industry, with a proportion of 8.6 percent and a total value of 125 billion baht.

Thailand Development Research Institute or TDRI revealed that there are more than 40,000 creative graduates per year, but this amount is only 14% of all new graduates in Thailand in the recent year. However, for the last 3 years the number of graduates in creative economy disciplines has not increased, and this reflected a significant upsurge to create creative labor into the market.

In relation to global innovation, the creative economy has witnessed significant digital transformation in recent years. There is a growing demand for designers who are proficient in

Program Specification

digital tools, user experience (UX) design, and interactive media. Emerging technologies such as augmented reality (AR), virtual reality (VR), artificial intelligence (AI), and 3D printing are increasingly being used in creative industries and sustainable design practices are gaining importance in the creative industry. Additionally, in this industry, creative projects often require collaboration between designers, engineers, marketers, and other professionals. On a global scale, data analytics and user research are becoming integral to design decisions the designers often work on international projects. Cultural sensitivity and an understanding of global market trends are valuable skills.

With KMITL's vision of being "the world master of innovation, today's world of design is not only about communication of beauty but also about understanding users, technology, and English. Graduates with skills in these areas are in high demand, so the program should consider integrating training in these technologies, and this includes building strong partnerships with industry players and creating courses on entrepreneurship, business management, and marketing to empower graduates to pursue these paths. To become global citizens, the graduates will be encouraged to work in cross-disciplinary collaboration to be ready for real-world projects internationally. With a great potential to provide knowledge and a workforce in the design industry, the Design Intelligence for Creative Economy (DICE) (International Interdisciplinary Program) curriculum is consistent with policies from the following Thailand's key sectors policies:

- Creative Economy Policy from the Office of the National Economic and Social Development Council (NESDB).
- Policies of the National Higher Education, Science, Research, and Innovation Policy Council (NSTDA) on the need for personnel in the New S-Curve future target industries.
- Creative Industry Policy from the Ministry of Industry, all 8 aspects
- Ministry of Higher Education, Science, Research, and Innovation in education from real-world projects (Project Based Learning)

10. Cooperation with the other programs within KMITL

The program will work in cooperation with the other two international programs in AAD, Bachelor of Science program in Architecture (International program) and Bachelor of Fine Arts program in Creative Arts and Curatorial Studies (International program).

10.1 Course groups or courses in this program that are taught by other programs or other academic units

- ☒ General education courses

Program Specification

- ☐ Major courses
- ☒ Free electives

Course groups or courses in this program that are offered to other programs

- ☐ General education courses
- ☐ Major courses
- ☒ Free electives
- ☐ None

Organization and coordination of the shared courses

The Monk Studios was founded in 2006 by Juck Somsaman, a 25-year veteran of the high-end US CGI visual effects and film industry and headquartered in Bangkok, Thailand. This company's primary objective is to create world-class visual content by harnessing the talents of highly skilled artists and leveraging cutting-edge technology. The Monk Studios specializes in producing top-quality visual effects (VFX) and animations for both feature films and commercials, catering to markets in Asia and the West. Over time, The Monk Studios has earned a strong reputation as a leading animation and visual effects studio in Southeast Asia. They frequently collaborate with prominent international partners and clients, including DreamWorks Animation, Industrial Light and Magic, Lucas Film, Alibaba Pictures, Maccann Erikson, and Lowe Worldwide, across a wide range of both public and confidential projects. Additionally, the studio takes pride in its efficient technical infrastructure, advanced production processes, high-capacity output capabilities, and a team of qualified engineering professionals.

Part 2 Philosophy, Objectives, and Learning Outcomes

1. Philosophy

The Bachelor of Design Program in Design Intelligence for Creative Economy (DICE) focuses on preparing students for success in the creative economy. It fosters interdisciplinary creativity, global awareness, technological proficiency, ethical responsibility, and a commitment to lifelong learning. The program aims to produce graduates who are skilled designers, visionary thinkers, designers, and problem solvers dedicated to creating an innovative and sustainable future. DICE promotes interdisciplinary learning and sees creativity as a core competency. It encourages students to explore various design disciplines, integrate innovative technologies, and provide hands-on learning experiences through real-world projects and internships. Additionally, it emphasizes a global perspective and offers opportunities for international experiences.

Above philosophy of DICE can be emphasized as followings.

1) Integrated & Holistic Design Mastery: The program combines Industrial and Communication Art & Design, promoting a comprehensive approach to design that encompasses user needs, market realities, cultural contexts, and technological possibilities.

2) Digital Proficiency for the Future: Emphasizing a strong foundation in digital tools, technologies, and future-focused competencies such as UX and digital literacy, students are prepared to lead in the ever-evolving digital age.

3) Practical Experience & Empowerment: Through partnerships with creative industries, students gain real-world insights and acquire marketable skills, enhancing their career prospects and earning potential upon graduation.

4) Ethical Communication & Innovation: Students learn to communicate effectively through various design mediums and leverage emerging technologies like AI and VR, all while maintaining a strong ethical foundation to ensure responsible design decisions.

5) Lifelong Adaptability & Growth: Encouraging continuous learning and instilling a mindset of perpetual curiosity, the program ensures graduates remain dynamic and lead in the shifting design landscape.

2. Objectives

- 1) To produce graduates in integrated design who can create both real and virtual worlds at an international level in correlation with the situation of the world without borders,

Program Specification

and it also promotes the creative economy, which is one of the national strategic plans.

- 2) To produce graduates with skills and expertise that are recognized internationally. in a design that can be adapted to keep pace with future technology and successfully applied to the profession
- 3) To produce creative and innovative graduates that are in line with the vision of the institution that wants to be “The World Master of Innovation.”

3. Program learning outcomes

"Design Intelligent for Creative Economy"; DICE, is the course focusing on the multidisciplinary approach that leverages design thinking and practices to enhance the value, innovation, and user experience within the creative industries. It acknowledges the economic importance of creativity and cultural expression while applying design principles to achieve success in these sectors. This program learning outcomes cover four domains: (1) knowledge, (2) skills, (3) ethics, and (4) character.

Upon graduation, students are expected to be able to

PLO 1	Knowledge
PLO 1.1	Comprehensively understand design principles, theories, historical contexts, user-experience-based design, and innovative technology within the creative economy, especially in industrial design and communication art.
PLO 1.2	Apply design principles, knowledge, and theories in creative industries disciplines to solve real-world problems or meet requirements in creative industries.
PLO 1.3	Generate creative ideas through the effective design process in response to real-world problems and requirements.
PLO 2	Skills
PLO 2.1	Develop proficiency in various design disciplines, including graphic design, industrial design, computer-aid design and design software tools, and digital media, through hands-on practices.
PLO 2.2	Effectively communicate the results of creative products or designs in oral and visual presentation.

Program Specification

PLO 2.3	Develop effective collaboration with others as part of a team.
PLO 3	Ethics
PLO 3.1	Embrace ethical design practices, demonstrating a commitment to sustainability, social responsibility, and inclusivity in design projects.
PLO 3.2	Engage in ethical decision-making, considering the potential consequences of design choices on individuals and society.
PLO 3.3	Uphold professional and ethical standards in all aspects of design work in creative industries.
PLO 4	Character
PLO 4.1	Demonstrate ability of resilience, adaptability, and a growth mindset in response to challenges and changing design contexts.
PLO 4.2	Develop time management skills, the ability to meet project deadlines, and effective collaboration with others as part of a team.
PLO 4.3	Demonstrate personal characteristics of curiosity, being creativity, and a willingness of live-long learning to explore innovative design solutions.

Part 3 Education System, Operations, and Curriculum Structure

1. Education system

1.1 System

The program adopts a semester system, with two regular semesters and one special semester in each academic year. Each regular semester comprises no fewer than 15 teaching weeks. The special semester is shorter in length, but the number of teaching hours equals to that in a regular semester.

Regulations on the education system at KMITL can be found in the Regulation of King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang on Undergraduate Study B.E. 2565 (Appendix A).

1.2 Required study in special (summer) semesters.

N/A

1.3 Credit equivalence with respect to the semester system

N/A

2. Program operations

2.1 Teaching periods

2.1.1 Semester calendar

- Semester 1: July – November
- Semester 2: November – April

2.1.2 Class hours

- ☒ Official working hours (Mon-Fri, 08.30-16.30)
- ☐ Outside official working hours:

2.2 Admissions requirements

To be eligible for admission into the program, applicants must meet the admissions requirements specified in the Regulation of King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang on Undergraduate Study B.E. 2565 (Appendix A). In general, they must have graduated from a high school/secondary school that is of an equivalent level to Mathayom 6 or have obtained a qualification that is equivalent to Mathayom 6 or be transferring from another program of

Program Specification

study in some other higher-education institution that is of an equivalent level to this program. Applicants must also satisfy all other specific requirements as stated in the admissions announcements for this program.

2.3 Problems faced by new students and solutions

Problem	Solution
Intake students' English proficiency is low-level.	The program and KMITL will provide an intensive course.
Intake students' basic skills may not reach the standard level.	The program will provide an initial intensive course for teaching the basic skill training.

2.4 Admissions and Graduation Plan

(Provide n+1-year admissions and graduation plan, where n is the length of the program)

Number of Students by Year	Academic Year				
	2024	2025	2026	2027	2028
Year 1	25	25	25	25	25
Year 2		25	25	25	25
Year 3	-	-	25	25	25
Year 4	-	-	-	25	25
Total	25	50	75	100	100
Expected graduates				25	25

2.5 Expenditure plan

Fiscal Year	2024	2025	2026	2027	2028
Personnel expenses	2,000,000	3,000,000	4,000,000	6,000,000	6,000,000
Capital expense	4,250,000	6,750,000	8,275,000	8,500,000	8,500,000

Program Specification

Fiscal Year	2024	2025	2026	2027	2028
Operating expenses	2,000,000	4,000,000	4,000,000	4,000,000	4,000,000
Total expense	8,250,000	13,750,000	16,275,000	18,500,000	18,500,000

Estimated expenditure per person for producing a scholar according to the program equals to an average of 192,500 Baht/Student/Academic Year

2.6 Delivery modes

- ☒ Classroom instruction
- ☐ Distance learning through printed media
- ☐ Distance learning through audio/visual broadcast
- ☒ Distance learning through electronic media (E-Learning)
- ☐ Distance learning via the Internet
- ☐ Others

2.7 Cross-university credit and course transfer and registration (if any)

To be carried out according to the Regulation of King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang on Undergraduate Study B.E. 2565 (Appendix A) and the Proclamation of King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang on Cross-University Registration (Appendix C).

3. Curriculum structure, courses, and credits

3.1 Curriculum structure and credits

Course Group	Credits
A. General Education Courses	24
B. Major Courses	90
B1. Foundation Subjects	18
B2. Core Subjects	30
B3. Module Subjects	33
B4. Module Elective Subjects	9

Program Specification

Course Group	Credits
C. Free Electives	6
Total	120

3.2 Courses

A. General Education Courses

Students are required to take the General Education courses according to the requirements of Plan B of the General Education Specification for International Programs (2022 Revision) published by the Office of General Education (Appendix C).

B. Major Courses

B1. Fundamental Courses 18 credits

02456101	DESIGN FUNDAMENTALS	3 (2-2-5)
02456102	COMPARATIVE ART HISTORY	3 (3-0-6)
02456103	COMPUTER FOR DESIGN	3 (2-2-5)
02456104	ART PHILOSOPHY	3 (3-0-6)
02456105	DESIGN FUNDAMENTAL IN 3D MODELING	3 (2-2-5)
02456106	FUNDAMENTAL OF INTERACTION DESIGN	3 (2-2-5)

B2. Core Subjects 30 credits

02456201	PHOTOGRAPHY AND MOVING IMAGE	3 (2-2-5)
02456202	VISUAL WRITING	3 (2-2-5)
02456203	MOTION DESIGN 1	3 (2-2-5)
02456204	MOTION DESIGN 2	3 (2-2-5)
02456205	VISUAL IMAGE DEVELOPMENT	3 (2-2-5)
02456206	PHYSICAL UI	3 (2-2-5)
02456207	DESIGN THINKING	3 (2-2-5)
02456208	INTERACTIVE MEDIA 1	3 (2-2-5)
02456209	3D MOTION DESIGN	3 (2-2-5)
02456210	IMAGE PROCESSING	3 (2-2-5)

Program Specification

B3. Module Subjects 33 credits

02456301	INSTALLATION MEDIA	3 (2-2-5)
02456302	INTERACTIVE MEDIA 2	3 (2-2-5)
02456303	STUDIO PRACTICE IN MEDIA DESIGN	3 (2-2-5)
02456304	PRODUCT AND SERVICE DESIGN 1	3 (2-2-5)
02456305	INTEGRATED MEDIA DESIGN	3 (2-2-5)
02456306	DESIGN RESEARCH	3 (2-2-5)
02456307	PRODUCT AND SERVICE DESIGN 2	3 (2-2-5)
02456308	CO-LAB MEDIA WORKSHOP	3 (2-2-5)
02456309	PROFESSIONAL PORTFOLIO	3 (2-2-5)
02456310	SPECIAL PROJECT	3 (0-6-3)
02456311	COOPERATIVE EDUCATION 1	3 (3-0-6)
02456312	CAPSTONE PROJECT	6 (0-12-6)
02456313	PLAN A: OVERSEA STUDY ABROAD/OVERSEAS INTERNSHIP	6 (0-40-0)
02456314	PLAN B: DOMESTIC/OVERSEAS COOPERATIVE EDUCATION	6 (0-45-0)

B4. Module Electives 9 credits

02456401	CREATIVE LIGHTING	3 (2-2-5)
02456402	SPACE AND TIME DESIGN	3 (2-2-5)
02456403	INSTALLATION DESIGN	3 (2-2-5)
02456404	VISUAL CULTURE	3 (2-2-5)
02456405	DATA VISUALIZATION	3 (2-2-5)
02456406	SOCIAL INTERACTION	3 (2-2-5)
02456407	DIGITAL TRANSFORMATION	3 (2-2-5)
02456408	ETHICAL DESIGN AND SOCIAL RESPONSIBILITY	3 (2-2-5)
02456409	BRANDING AND IDENTITY DESIGN	3 (2-2-5)
02456410	CULTURAL STUDIES AND THE CREATIVE ECONOMY	3 (2-2-5)

Program Specification

C. Free Electives

Students are required to take any undergraduate courses offered at KMITL totaling at least 6 credits as their free electives.

Meaning of the Digits in a Course Code

A course code consists of 8 numerical digits, which have the following meaning:

Digit No.	Digit Values and Meaning
1 st , 2 nd	Responsible school/office 96 = Office of General Education 02 = School of School of Architecture, Art, and Design
For the courses responsible by School of Architecture, Art, and Design	
3 rd , 4 th	Responsible program 45 = Bachelor of Design Program in Design Intelligent for Creative Economy
5 th	Course level 6 = Undergraduate
For the courses in Bachelor of Design Program in Design Intelligent for Creative Economy	
6 th	Course category 1 = Foundation Subjects 2 = Core Subjects 3 = Supporting Subjects 4 = Module Elective Subjects
7 th , 8 th	Running number

Meaning of the Numbers in Course Credits

The credit detail for each course is described by numbers of the form C (L-P-S), where C is the designated number of credit points, L is the number of lecture hours per week, P is the number of in-class practice hours, and S is the recommended number of self-study hours per week.

3.3 Study plan

Year 1 Semester 1

Code	Course Title	Credits
02456101	DESIGN FUNDAMENTALS	3 (2-2-5)
02456102	COMPARATIVE ART HISTORY	3 (3-0-6)
02456103	COMPUTER FOR DESIGN	3 (2-2-5)

Program Specification

Code	Course Title	Credits
02456201	PHOTOGRAPHY AND MOVING IMAGE	3 (2-2-5)
96641009	INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILL IN ENGLISH 1	3 (X-X-X)
96644XXX	LANGUAGE AND COMMUNICATION	3 (X-X-X)
	Total	18

Year 1 Semester 2

Code	Course Title	Credits
02456104	ART PHILOSOPHY	3 (3-0-6)
02456105	DESIGN FUNDAMENTAL IN 3D MODELING	3 (2-2-5)
02456202	VISUAL WRITING	3 (2-2-5)
02456203	MOTION DESIGN 1	3 (2-2-5)
96641007	DIGITAL CITIZENSHIP	3 (X-X-X)
96641010	INTERCULTURAL COMMUNICATION IN ENGLISH 2	3 (X-X-X)
	Total	18

Year 2 Semester 1

Code	Course Title	Credits
02456106	FUNDAMENTAL OF INTERACTION DESIGN	3 (2-2-5)
02456204	MOTION DESIGN 2	3 (2-2-5)
02456205	VISUAL IMAGE DEVELOPMENT	3 (2-2-5)
02456206	PHYSICAL UI	3 (2-2-5)
9664XXXX	GENERAL EDUCATION	3 (X-X-X)
9664XXXX	GENERAL EDUCATION	3 (X-X-X)
	Total	18

Program Specification

Year 2 Semester 2

Code	Course Title	Credits
02456207	DESIGN THINKING	3 (2-2-5)
02456208	INTERACTIVE MEDIA 1	3 (2-2-5)
02456209	3D MOTION DESIGN	3 (2-2-5)
02456210	IMAGE PROCESSING	3 (2-2-5)
9664XXXX	GENERAL EDUCATION	3 (X-X-X)
9664XXXX	GENERAL EDUCATION	3 (X-X-X)
	Total	18

Year 3 Semester 1 for CREATIVE MEDIA DESIGN MODULE (CMD)

Code	Course Title	Credits
02456301	INSTALLATION MEDIA	3 (2-2-5)
02456302	INTERACTIVE MEDIA 2	3 (2-2-5)
02456303	STUDIO PRACTICE IN MEDIA DESIGN	3 (2-2-5)
024564XX	MODULE ELECTIVE	3 (X-X-X)
024564XX	MODULE ELECTIVE	3 (X-X-X)
XXXXXX	FREE ELECTIVE	3 (X-X-X)
	Total	18

Program Specification

Year 3 Semester 1 for INTERACTION DESIGN MODULE (I X D)

Code	Course Title	Credits
02456301	INSTALLATION MEDIA	3 (2-2-5)
02456302	INTERACTIVE MEDIA 2	3 (2-2-5)
02456304	PRODUCT AND SERVICE DESIGN 1	3 (2-2-5)
024564XX	MODULE ELECTIVE	3 (X-X-X)
024564XX	MODULE ELECTIVE	3 (X-X-X)
XXXXXX	FREE ELECTIVE	3 (X-X-X)
	Total	18

Year 3 Semester 2 for CREATIVE MEDIA DESIGN MODULE (CMD)

Code	Course Title	Credits
02456305	INTEGRATED MEDIA DESIGN	3 (2-2-5)
02456306	DESIGN RESEARCH	3 (2-2-5)
024564XX	MODULE ELECTIVE	3 (X-X-X)
XXXXXX	FREE ELECTIVE	3 (X-X-X)
	Total	12

Year 3 Semester 2 for INTERACTION DESIGN MODULE (I X D)

Code	Course Title	Credits
02456306	DESIGN RESEARCH	3 (2-2-5)
02456307	PRODUCT AND SERVICE DESIGN 2	3 (2-2-5)
024564XX	MODULE ELECTIVE	3 (X-X-X)
XXXXXX	FREE ELECTIVE	3 (X-X-X)
	Total	12

Year 4 Semester 1

Code	Course Title	Credits
02456308	CO-LAB MEDIA WORKSHOP	3 (2-2-5)
02456309	PROFESSIONAL PORTFOLIO	3 (2-2-5)
02456310	SPECIAL PROJECT	3 (0-6-3)
02456311	COOPERATIVE EDUCATION 1	3 (3-0-6)
	Total	12

Year 4 Semester 2 for CAPSTONE PROJECT OPTION

Code	Course Title	Credits
02456312	CAPSTONE PROJECT	6 (0-12-6)
	Total	6

Year 4 Semester 2 for PLAN A: OVERSEA STUDY ABROAD or INTERNSHIP

Code	Course Title	Credits
02456313	OVERSEA STUDY ABROAD* or OVERSEAS INTERNSHIP**	6 (0-45-0)
	Total	6

* Students who select to study overseas can transfer study credits relative to an overseas institute according to the institute's notice no more than 6 credits

** For overseas internships, students will work with overseas organizations/companies for at least 45 hours.

Program Specification

Year 4 Semester 2 for PLAN B: DOMESTIC/ INTERNATIONAL COOPERATIVE EDUCATION

Code	Course Title	Credits
02456314	DOMESTIC/OVERSEAS COOPERATIVE EDUCATION***	6 (0-45-0)
	Total	6

*** For domestic or overseas cooperative education, students need to work with the company or organization not more than 40 hours/week, excluding Saturday and Sunday, for 15 weeks under the supervision of the company/organization staff and DICE committee.

3.4 Course descriptions

See Appendix E.

4. Option for 1) Capstone project, 2) International study abroad/International Internship, and 3) Domestic/International Cooperative Education

Design Intelligent for Creative Economy offers opportunities for students to select their own path to gain real-world experiences apart from learning in the class. Students will have two options, including 1) Capstone project, 2) international study abroad or international internship, and 3) Domestic/International Cooperative Education.

Note: 1) In the 4th year, students are able to switch between each plan in alternative education under the consideration of the School's committee.

2) Students can select the following alternatives:

4.1 Course ID: 02456312 CAPSTONE PROJECT**4.1.1 Learning outcomes and assessment**

Learning Outcome	Assessment Methods
Address and solve a complex problem in the design/communicative fields	- Assessed through their final project
Design their solution for the complex problem	- Assessed through their final project

4.1.2 Semester

Semester 2 / Year 4

4.1.3 Credits

6 (0-12-6)

Program Specification

4.1.4 Preparation

- 1) Preparing Capstone Project topic

4.2 Course ID: 02456313 OVERSEA STUDY ABROAD OR OVERSEAS INTERNSHIP

4.2.1 Learning outcomes and assessment

Learning Outcome	Assessment Methods
-Develop a deeper understanding and appreciation of learning/working in various cultural contexts.	- Assessed through their learning/working results
- Learn/Work in diverse environments to contribute to global citizenship, and develop their own learning/working process	- Assessed through their learning/working log

4.2.2 Semester

Semester 2 / Year 4

4.2.3 Duration

15 weeks

4.2.4 Credits

6 (X-X-X)

4.2.5 Preparation

- 1) English proficiency test if required.

4.3 Course ID: 02456314 DOMESTIC/INTERNATIONAL COOPERATIVE EDUCATION

4.3.1 Learning outcomes and assessment

Learning Outcome	Assessment Methods
Able to foster critical thinking and problem-solving abilities specific to design challenges globally in the creative economy, preparing students to address complex real-world design issues effectively.	- Students will be assessed by their presenting their problem-solving process and final solution.
Design creatively while considering diverse cultural influences and perspectives, enhancing their capacity to create culturally relevant and globally appealing designs.	- Students' works represent the integration of context and cultural influences with their own creativity

Program Specification

4.3.2 Semester

Semester 2 / Year 4

4.3.3 Duration

15 weeks

4.3.4 Credits

6 (0-45-0)

4.3.5 Preparation

- 1) Pass the subject “Cooperative Education 1.”
- 2) English proficiency test if required.

Part 4 Learning Management and Assessment

1. Development of graduate attributes

Attribute	Development Processes/Methods/Activities
– Possessing skills and systematic thought process and to be able to apply knowledge for actual utilization and to be able to solve the problem with scientific method	- Arranging for an educating activity to develop learners' skills by assigning operational practices in the studio with the real-life project collaborated with government and private sectors. - Arranging for a seminar subject, special project or co-operative education, internship program for program. - Arranging for knowledge exchange activity in the program for both theory and practice between instructors and students as well as collaboration projects between institutes for internships
Eager to learn and having the ability for self-learning	- Arranging for an education that promotes students' self-learning.
Leadership, responsibility and self-discipline	Arranging for subjects that allow group works and assign a leader for each group as well as having every member participate in a presentation to train students for leadership and how to be a good team member - Instigating rules for discipline i.e. punctuality for class, attendance and participation in the classroom to foster courage in expressing opinions.
Moral and professional ethics	- Arranging for a special lecture by an expert to contribute to research experience and societal impact as well as relating laws and infringements.
A mind for public service - Arranging for extracurricular activities i.e. community service.	A mind for public service - Arranging for extracurricular activities i.e. community service.

2. Development of the learning outcomes, teaching methods, and the assessment of learning outcomes

2.1 Teaching methods and the assessment of learning outcomes

Learning Outcome	Teaching Methods	Assessment Methods
PLO 1. Knowledge		
PLO 1.1 Comprehensively understand design principles, theories, historical contexts, user-experience-based design, and innovative technology within the creative economy, especially in industrial design and communication art.	1) Lectures and Seminars: Covering design theories, historical contexts, and guest sessions by industry experts. 2) Practical Workshops: Hands-on activities with real-world problems emphasizing user-experience and technology. 3) Project-Based Learning: Individual and group projects focused on integrating design principles with innovative technologies.	- Portfolio Review: Collection of student's work throughout the program to showcase mastery over design principles, innovative technology applications, and user-experience design. - Group Project Presentation: Students collaborate on a design project, then present and defend their solutions to peers and faculty, emphasizing their application of principles learned. - Written Examination: A combination of multiple-choice, short answer, and essay questions assessing students' theoretical knowledge, understanding of historical contexts, and ability to critically evaluate design scenarios.

Program Specification

Learning Outcome	Teaching Methods	Assessment Methods
PLO 1.2 Apply design principles, knowledge, and theories in creative industries disciplines to solve real-world problems or meet requirements in creative industries.	Studio Workshops: Practical sessions where students bring their creative ideas to life. They're introduced to different tools, techniques, and methodologies that are relevant to the creative industry disciplines. Interactive Peer Brainstorming: Encourage students to share, refine, and critique their creative ideas with peers. This can foster the exchange of diverse perspectives and lead to richer idea development.	Creative Portfolio Submission: Students compile a selection of their best work developed throughout the course, showcasing their application of design principles, knowledge, and theories in various projects. Practical Design Task: Students are given a brief or problem statement related to the creative industry. They're assessed on their ability to develop and construct a solution or design that integrates the principles, knowledge, and theories they've learned.
PLO 1.3 Generate creative ideas through the effective design process in response to real-world problems and requirements.	Collaborative Design Workshops: Sessions where students actively collaborate to bring creative ideas to life. They explore different methods and techniques, working both individually and in teams to build on each other's ideas.	Design Prototype Review: Students submit a tangible or digital prototype of their design. The assessment focuses on the innovativeness and practicality of their creations.

Program Specification

Learning Outcome	Teaching Methods	Assessment Methods
	Idea Incubator Sessions: Structured brainstorming and feedback rounds where students present early-stage ideas, receive input, and refine their concepts.	Presentation & Defense: Students present their designs and innovations to a panel. They explain their thought process and defend the decisions made during the design process, showcasing the evolution of their idea into a final product.
PLO 2. Skills		
PLO 2.1 Develop proficiency in various design disciplines, including graphic design, industrial design, computer-aid design and design software tools, and digital media, through hands-on practices.	Technical Workshops: Intensive hands-on sessions where students learn and practice specific tools and techniques across graphic design, industrial design, computer-aided design (CAD) tools, and digital media. Lab & Studio Practice: Designated time for students to independently work on projects in a lab/studio environment, ensuring they apply and practice the skills they've learned in real-time projects.	Skills Demonstration Test: Students are given tasks or challenges specific to each design discipline. They must demonstrate their proficiency in real-time by using the relevant tools and techniques they've been taught. Portfolio Submission: Students compile a portfolio of projects they've completed across graphic design, industrial design, CAD, and digital media. The portfolio showcases their breadth and depth of skills across the various design disciplines.

Program Specification

Learning Outcome	Teaching Methods	Assessment Methods
PLO 2.2 Effectively communicate the results of creative products or designs in oral and visual presentation.	Class presentation: Personal or group presentation in studio or workshop sessions.	Practical Examination: Students are required to present their ideas, design processes, and final designs/products in the form of visual and verbal presentation.
PLO 2.3 Develop effective collaboration with others as part of a team.	Group Projects: Assign tasks that require students to work in teams, ensuring each member contributes equally. This fosters teamwork, division of responsibilities, and collaborative problem-solving. Team Building Activities: Organize activities and exercises that challenge students to collaborate, communicate, and understand team dynamics. This can include role-playing, trust-building games, and collaborative brainstorming sessions.	Peer Evaluation: After team tasks or projects, each student anonymously evaluates their team members based on contribution, collaboration, and communication. This provides insight into individual roles within the group and how effectively they collaborated. Group Presentation & Reflection: Teams present their project outcomes and also reflect on the team dynamics, challenges faced, and how they were overcome. This allows assessment of not just the final output but the collaborative process as well.

Program Specification

Learning Outcome	Teaching Methods	Assessment Methods
PLO 2.4 Produce designs, products, and innovations based on constructive creative ideas using design software and production tools effectively.	Personal or group project in workshop session: Assign task to produce designs/products prototype with real materials and scale.	Desing review: Students' designs/products will be evaluated by peer-designers and experts.
PLO 3. Ethics		
PLO 3.1 Embrace ethical design practices, demonstrating a commitment to sustainability, social responsibility, and inclusivity in design projects.	Case Study Analysis: Dive deep into real-world design projects that have faced ethical dilemmas. Discuss and dissect decisions made, consequences faced, and alternative choices available, with a focus on sustainability, social responsibility, and inclusivity. Ethical Design Workshops: Organize sessions where industry experts discuss ethical considerations in their work. Students can actively engage, ask questions, and learn from these real-world experiences.	Ethical Decision-making Analysis: Students present hypothetical design scenarios filled with ethical dilemmas. Ask them to propose solutions, justifying their choices based on ethical design practices, and then evaluate their rationale. Ethical Portfolio Review: As part of their project submissions, students include an ethics reflection section where they discuss how they incorporated sustainability, social responsibility, and inclusivity in their designs. This section is then assessed for depth, understanding, and practical application of ethical design practices.

Program Specification

Learning Outcome	Teaching Methods	Assessment Methods
PLO 3.2 Engage in ethical decision-making, considering the potential consequences of design choices on individuals and society.	Ethical Dilemma Discussions: Regular classroom discussions where students are presented with design scenarios that pose ethical challenges. Encourage open debate about potential actions and their implications. Guest Speaker Sessions: Invite professionals who've faced significant ethical decisions in their design careers to share their experiences, choices made, and the consequences of those choices.	Ethical Response Essays: Provide students with a design situation that has ethical implications. They must write an essay discussing potential actions, the ethical reasoning behind their choices, and anticipated consequences. Role-playing Simulation: Students participate in simulated design meetings where they encounter ethical dilemmas. Their ability to navigate the situation, make decisions, and justify those choices is assessed by peers and instructors.
PLO 3.3 Uphold professional and ethical standards in all aspects of design work in creative industries.	Professional Ethics Workshops: Conduct workshops that detail the code of ethics for design professionals. These sessions can use real-world examples to illustrate ethical dilemmas and best practices in response. Mentorship and Peer Reviews:	Ethical Audit of Design Projects: Students submit design projects with an accompanying report detailing how they adhered to professional and ethical standards throughout the project. The design and the report are both evaluated for ethical compliance.

Program Specification

Learning Outcome	Teaching Methods	Assessment Methods
	Pair students with industry professionals or experienced peers for regular review sessions. These mentors can provide guidance on how to maintain ethical standards in real-world design situations.	Ethical Case Analysis: Present students with a case study from the creative industry where ethical standards were compromised. Ask them to analyze the situation, identify breaches, and recommend alternative actions that uphold ethical standards.
PLO 4. Character		
PLO 4.1 Demonstrate ability of resilience, adaptability, and a growth mindset in response to challenges and changing design contexts.	Resilience and Adaptability Workshops: Organize experiential learning sessions where students are put in challenging scenarios, requiring them to adapt and overcome using their design skills. The focus is not just on the design output but also on how they cope with unexpected changes and challenges. Growth Mindset Seminars: Invite speakers or use multimedia resources to explain the concept of a growth mindset. Share stories of notable figures in design (and other	Reflective Journals: Ask students to maintain journals where they chronicle their design journey, especially noting challenges faced, how they responded, and what they learned from each experience. Assess these journals for evidence of resilience, adaptability, and a growth mindset. Scenario-based Design Challenges: Give students design tasks with a twist: introduce unexpected changes or hurdles partway through the project. Afterward,

Program Specification

Learning Outcome	Teaching Methods	Assessment Methods
	fields) who've displayed this trait, emphasizing the benefits of continuous learning and embracing challenges.	evaluate not only the quality of their design solutions but also their ability to adapt and their approach to the challenge, looking for signs of resilience and a growth mindset.
PLO 4.2 Develop time management skills, the ability to meet project deadlines, and effective collaboration with others as part of a team.	Time Management Workshops: Conduct sessions that introduce students to various time management techniques, tools, and best practices. Offer hands-on practice in scheduling, prioritizing, and tracking tasks. Project Management Seminars: Introduce students to the stages of project management, emphasizing the importance of planning, setting milestones, and adhering to deadlines. Discuss strategies for ensuring a strong work ethic throughout a project's lifecycle.	Task & Time Log Review: Require students to maintain a detailed log of their tasks, the time spent on each, and the outcomes. Periodically review these logs to assess their time management skills and work ethic. Project Milestone Evaluations: Break projects into multiple milestones with specific deadlines. Evaluate students not just on the outcome but on their punctuality and consistency in meeting these interim deadlines, ensuring they're managing their time effectively and maintaining a strong work ethic.
PLO 4.3 Demonstrate personal characteristics of curiosity, being creativity, and a willingness of	Inspirational Design Tours:	Idea Sketchbook Review:

Program Specification

Learning Outcome	Teaching Methods	Assessment Methods
live-long learning to explore innovative design solutions.	Organize visits to innovative design studios, exhibitions, or installations, allowing students to witness cutting-edge design solutions firsthand. Such exposure can spark curiosity and inspire them to think creatively. Creative Exploration Workshops: Hold sessions where students are introduced to unconventional design materials, tools, or methods. Encourage them to experiment without the fear of failure, fostering a space of pure exploration and innovative thinking.	Ask students to maintain a sketchbook or journal where they jot down spontaneous design ideas, doodles, or concepts. Periodically review these for evidence of their creative exploration, innovative thinking, and curiosity. Innovative Design Challenge: Present students with a common, everyday problem and challenge them to devise a unique, out-of-the-box solution. Assess not only the feasibility of their designs but also the novelty, creativity, and willingness to push traditional boundaries.

Program Specification

2.2 Mapping of program learning outcomes and their responsible courses

Course	PLO 1. Knowledge 1.1 Comprehensively understand design principles, theories, historical contexts, user-experience-based design, and innovative technology within the creative economy, especially in industrial design and communication art. 1.2 Apply design principles, knowledge, and theories in creative industries disciplines to solve real-world problems or meet requirements in creative industries. 1.3 Generate creative ideas through the effective design process in response to real-world problems and requirements.			PLO 2. Skills 2.1 Develop proficiency in various design disciplines, including graphic design, industrial design, computer-aid design and design software tools, and digital media, through hands-on practices. 2.2 Effectively communicate the results of creative products or designs in oral and visual presentation. 2.3 Develop effective collaboration with others as part of a team. 2.4 Produce designs, products, and innovations based on constructive creative ideas using design software and production tools effectively.				PLO 3. Ethics 3.1 Embrace ethical design practices, demonstrating a commitment to sustainability, social responsibility, and inclusivity in design projects. 3.2 Engage in ethical decision-making, considering the potential consequences of design choices on individuals and society. 3.3 Uphold professional and ethical standards in all aspects of design work in creative industries.			PLO 4. Character 4.1 Demonstrate ability of resilience, adaptability, and a growth mindset in response to challenges and changing design contexts. 4.2 Develop time management skills, the ability to meet project deadlines, and effective collaboration with others as part of a team. 4.3 Demonstrate personal characteristics of curiosity, creativity, and a willingness of live-long learning to explore innovative design solutions.		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3
FUNDAMENTAL COURSES													
02456101 DESIGN FUNDAMENTALS	✓	✓	✓	✓	✓								
02456102 COMPARATIVE ART HISTORY	✓	✓											
02456103 COMPUTER FOR DESIGN	✓	✓	✓	✓	✓		✓						
02456104 ART PHILOSOPHY	✓	✓											
02456105 DESIGN FUNDAMENTAL IN 3D MODELING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
02456106 FUNDAMENTAL OF INTERACTION DESIGN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
CORE SUBJECTS													
02456201 PHOTOGRAPHY AND MOVING IMAGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	
02456202 VISUAL WRITING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
02456203 MOTION DESIGN 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
02456204 MOTION DESIGN 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
02456205 VISUAL IMAGE DEVELOPMENT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						

Program Specification

Course	PLO 1. Knowledge			PLO 2. Skills				PLO 3. Ethics			PLO 4. Character		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3
02456206 PHYSICAL UI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	
02456207 DESIGN THINKING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
02456208 INTERACTIVE MEDIA (UX/UI)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
02456209 3D MOTION DESIGN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
02456210 IMAGE PROCESSING	✓	✓	✓	✓	✓		✓						
MODULE SUBJECTS													
02456301 INSTALLATION MEDIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
02456302 INTERACTIVE MEDIA 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
02456303 STUDIO PRACTICE IN MEDIA DESIGN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
02456304 PRODUCT AND SERVICE DESIGN 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
02456305 INTEGRATED MEDIA DESIGN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
02456306 DESIGN RESEARCH	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
02456307 PRODUCT AND SERVICE DESIGN 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
02456308 CO-LAB MEDIA WORKSHOP	✓	✓	✓	✓		✓		✓				✓	
02456309 PROFESSIONAL PORTFOLIO		✓	✓		✓			✓	✓	✓			
02456310 SPECIAL PROJECT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓

Program Specification

Course	PLO 1. Knowledge			PLO 2. Skills				PLO 3. Ethics			PLO 4. Character		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3
02456311 COOPERATIVE EDUCATION 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
02456312 CAPSTONE PROJECT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
02456313 PLAN A: OVERSEAS STUDY ABROAD/OVERSEAS INTERNSHIP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
02456314 PLAN B: DOMESTIC/OVERSEAS COOPERATIVE EDUCATION	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
MODULE ELECTIVES													
02456401 CREATIVE LIGHTING	✓	✓	✓	✓	✓		✓						
02456402 SPACE AND TIME DESIGN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	
02456403 INSTALLATION DESIGN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	
02456404 VISUAL CULTURE	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
02456405 DATA VISUALIZATION	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
02456406 SOCIAL INTERACTION	✓	✓	✓	✓				✓	✓		✓	✓	✓
02456407 DIGITAL TRANSFORMATION	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
02456408 ETHICAL DESIGN AND SOCIAL RESPONSIBILITY	✓							✓	✓	✓			
02456409 BRANDING AND IDENTITY DESIGN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓			
02456410 CULTURAL STUDIES AND THE CREATIVE ECONOMY								✓	✓	✓	✓	✓	✓

Program Specification

Course	PLO 1. Knowledge					PLO 2. Skills							PLO 3. Ethics					PLO 4. Character				
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5
TEAM PROJECT																						
02456201 PHOTOGRAPHY AND MOVING IMAGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Note: The program selects the course PHOTOGRAPHY AND MOVING IMAGE as the team project for General Education. CLOs for this selected course refer to the General Education Curriculum.

2.3 Development of learning outcomes by year of study

Learning Outcome	1	2	3	4
PLO 1. Knowledge				
PLO 1.1 Comprehensively understand design principles, theories, historical contexts, user-experience-based design, and innovative technology within the creative economy, especially in industrial design and communication art.	✓	✓		
PLO 1.2 Apply design principles, knowledge, and theories in creative industries disciplines to solve real-world problems or meet requirements in creative industries.	✓	✓	✓	
PLO 1.3 Generate creative ideas through the effective design process in response to real-world problems and requirements.	✓	✓	✓	✓
PLO 2. Skills				
PLO 2.1 Develop proficiency in various design disciplines, including graphic design, industrial design, computer-aid design and design software tools, and digital media, through hands-on practices.	✓	✓	✓	
PLO 2.2 Effectively communicate the results of creative products or designs in oral and visual presentation.		✓	✓	✓
PLO 2.3 Develop effective collaboration with others as part of a team.		✓	✓	✓
PLO 2.4 Produce designs, products, and innovations based on constructive creative ideas using design software and production tools effectively.		✓	✓	✓

Program Specification

Learning Outcome	1	2	3	4
PLO 3. Ethics				
PLO 3.1 Embrace ethical design practices, demonstrating a commitment to sustainability, social responsibility, and inclusivity in design projects.		✓	✓	✓
PLO 3.2 Engage in ethical decision-making, considering the potential consequences of design choices on individuals and society.		✓	✓	✓
PLO 3.3 Uphold professional and ethical standards in all aspects of design work in creative industries.		✓	✓	✓
PLO 4. Character				
PLO 4.1 Demonstrate ability of resilience, adaptability, and a growth mindset in response to challenges and changing design contexts.		✓	✓	✓
PLO 4.2 Develop time management skills, the ability to meet project deadlines, and effective collaboration with others as part of a team.	✓	✓	✓	✓
PLO 4.3 Demonstrate personal characteristics of curiosity, being creativity, and a willingness of live-long learning to explore innovative design solutions.		✓	✓	✓

Part 5 Program Readiness and Potential

1. Academic staff

1.1 Responsible program faculty members

Name	Qualifications
1. Pwinn Rujikietkhomjron	– M.A.(Integrated Design), Anhalt University of Applied Science, Germany, 2005 – B.Arch. (Industrial Design), King Mongkut’s Institute Technology Ladkrabang, Thailand, 1996
2. Asst.Prof. Dr.Sompit Fusakul (Goldsmithing, Silversmithing, Metalwork & Jewelry)	– Ph.D. (Goldsmithing, Silversmithing, Metalwork & Jewelry), Royal College of Art, UK., 2002 – M.I.D (Honors), Rhode Island School of Design, USA., 1998 – B.Arch. (Industrial Design), King Mongkut’s Institute Technology Ladkrabang, Thailand, 1995
3. Torpong Limlunjakorn	– MS. (interior & Living Design), Domus Academy, Italy 2019 – M.Sc. (Architecture), Chulalongkorn University, 2017 – B.F.A (interior design), Bangkok University, 2009
4. Dr.Wasamon Sanasen	– Ph.D. (Art History), Istanbul University, Turkey, 2021 – MA. (Art Theory), Silpakorn University, Thailand, 2015 – BA. (Architecture), King Mongkut’s Institute Technology Ladkrabang, Thailand, 2009
5. Pitak Thiyanan	– B.Sc. (Animation and Game), Chiangmai university, Thailand, 2013

Program Specification

1.2 Program faculty members

Name and Qualifications	Academic Portfolio
1. Pwinn Rujikietkhomjorn – M.A.(Integrated Design), Anhalt University of Applied Science, Germany, 2005 – B.Arch. (Industrial Design), King Mongkut’s Institute Technology Ladkrabang, Thailand, 1996	– Pwinn Rujikietgumjorn. (2019). EV Motorcycle for KMITL. Presentation Robot for CPF (public) Co., Ltd. True digital park Bangkok, 15 September 2019.
2. Asst.Prof. Dr.Sompit Fusakul (Industrial Design) – Ph.D. (Goldsmithing, Silversmithing, Metalwork & Jewelry), Royal College of Art, UK., 2002 – M.I.D (Honors), Rhode Island School of Design, USA., 1998 – B.Arch. (Industrial Design), King Mongkut’s Institute Technology Ladkrabang, Thailand, 1995	– สมพิศ พุสกุล (2562). ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเข้ารับบริการของผู้ป่วยในหน่วยงานกายอุปกรณ์เสริมและเทียม สถาบันราชประชาสมาสัย. การประชุมวิชาการระดับบัณฑิตศึกษาครั้งที่ 10 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล. ฉบับที่ 10 ปีที่ ๒๐ พ.ศ. ๒๕๖๒ วันที่ 26 เมษายน 2562 ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หน้า 275-286.
3. Torpong Limlunjakorn – MS. (interior & Living Design), Domus Academy, Italy, 2019 – M.Sc. (Architecture), Chulalongkorn University, 2017 – B.F.A (interior design), Bangkok University, 2009	– ต่อพงษ์ ลิ้มลัญจกร.(2565). โลกอุดมคติในสถาปัตยกรรมแนวความคิดรุนแรง. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ปีที่ 26 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2565), หน้า 145-157.

Program Specification

Name and Qualifications	Academic Portfolio
4. Dr.Wasamon Sanasen – Ph.D. (Art History), Istanbul University, Turkey, 2021 – MA. (Art Theory), Silpakorn University, Thailand, 2015 – BA. (Architecture), King Mongkut’s Institute Technology Ladkrabang, Thailand, 2009	– Wasamon Sanasen ,(2021). The Tomb Architecture of Muslims in Thailand. Thailand studies , (Ankara:Asia Pacific Studies and Research Center), Vol.1,Page.165-208.
5. Dr.Nuanphan Kaewpanukrangsi – ประ.ด. (นิเทศศาสตร์และนวัตกรรมการสื่อสาร), สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า), 2562 – M.Sc. (Interaction Design), Malmö University, Sweden, 2556 – สด.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) (เกียรตินิยมอันดับ 2), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2548	– Kaewpanukrangsi, N., & Kerdvibulvech, C. (2019). Gesture-Based Communication via User Experience Design: Integrating Experience into Daily Life for an Arm-Swing Input Device. Augmented Human Research, 4(2), 1-13.
6. Asst.Prof.Dr.Pichak Thananchaibut (สาขาการถ่ายภาพ) – ประ.ด.(วัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ),มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2565 – M.A. (Photography), Kent institute of Arts and Design, Kent, England, 2005 – ศป.บ. (นิเทศศิลป์), สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2540	– Pichak Thananchaibut (2022) “Roles of Pathet Lao’s Photographs During Laos Revolution War in 1954-1975” International Journal of Innovation, Creativity and Change. Volume 16, Issue 2, 2022,256-270. www.ijicc.net

 Bachelor of Design (Design Intelligence for Creative Economy)

(International Program) School of Architecture, Art, and Design, KMITL

Program Specification

Name and Qualifications	Academic Portfolio
7. Asst.Prof. Chanya Hetayothin (สาขาออกแบบพาณิชย์ศิลป์) – Master of Philosophy (MPhil), (Practice-Based Research), University of the Arts, London, UK., 2016 – Master of Fine Art (MFA) in Film, Television and Digital Media, University of California, Los Angeles, USA., 2009 – ศป.บ. (นิเทศศิลป์) เกียรตินิยม อันดับ 1, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2546	– จรรยา หะทะโยธิน.(2564).แนวทางการออกแบบตัวละครกรณีศึกษา ‘เดอะคาแรคเตอร์ดีไซน์ชาเลนจ์.วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล. 32(1), 1-15.
8. Napin Mandhachitara – M.A. (Graphic Design), University of Art and Design, Helsinki, Finland, 2552 – ศป.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์), มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2543	– นพิน มัณฑะจิตร.(2566). นิทรรศการภาพถ่าย “Know Body No”. ณ ผนังโค้ง ชั้น 3 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร. (18-23 ก.ค. 2566). https://waymagazine.org/knowbody-no/
9. Natthakit Kangsadansenanon – M.A. (Computational Arts), University of London, United Kingdom, 2017 – B.Sc. (Design Architecture), Chulalongkorn University, 2015	– ณัฐกิตติ์ กังสดาลเสนานนท์.(2019-2020), light is the word เทศกาลศิลปะกลางแจ้ง.หอศิลป์แห่งชาติ.(19 December 2019 – 09 February 2020). หน้า71. https://www.youtube.com/watch?v=hFN0LGECzg0

2. Academic staff development

2.1 Preliminary activities for new faculty members and visiting lecturers.

2.1.1 Orientation for new instructors regarding their roles and responsibilities are to be given regarding the programs' regulations and arrangement for teaching, continuous education, etc.

2.1.2 Assigning supervisory instructors as advisors to provide advice, suggestions and to explain operations according to the role of the instructor.

2.2.3 Supporting instructors' participation in academic conferences to share and gain knowledge.

2.2 Competency development for the responsible program faculty members, the program faculty members, and the lecturers in the program

Competency	Development Processes/Approaches
1. Teaching and learning management	– Arranging for occasional academic meetings to discuss teaching and education. – Supporting instructors' participation in academic conferences, lectures, and seminars where teaching and education are discussed. – Arranging a venue for instructors to exchange knowledge concerning teaching techniques. Supporting the budget for the development of teaching and education, and research in teaching techniques.
2. Assessment	– Arranging for occasional academic meetings to discuss evaluations. – Supporting instructors' participation in academic conferences, lectures, and seminars where assessment and evaluation are discussed. – Arranging a venue for instructors to exchange knowledge concerning assessments and

Competency	Development Processes/Approaches
	evaluations. – Supporting the budget for the development of research in assessment and evaluation, etc.
3. Academic	– Arranging academic and professional meetings for instructors. – Supporting instructors' participation in academic conferences, lectures, and seminars concerning the development of academic and professional areas both domestically and internationally.
4. Professional	– Arranging for an exchange of instructors with both domestic and international institutes to increase the capability of instructors in both teaching and researching.

3. Resources to support teaching and learning.

3.1 Physical resources

KMITL and the School of Science at KMITL provides students with access to lecture classrooms, computer laboratories and other facilities supporting the learning activities of students.

3.2 Learning resources

The central library is operated by KMITL. Students have access to international academic journals indexed in various international databases.

3.3 Technological resources

Personal computers, notebooks and tablets are provided by KMITL and the School of Science and available for students. Students have access WIFI, and LAN networks provided by KMITL. Computer software are available for students.

Part 6 Educational Assessment and Graduation Criteria

1. Regulations and criteria for grading

1. Orientation for new instructors regarding roles and responsibilities of instructors, regulations according to the programs and arrangement for teaching and education etc.
2. Assigning supervising instructors as advisors to provide advices, suggestions and to evaluate the operation according to the role of an instructor.
3. Supporting instructors to participate in academic conferences regarding teaching and education and augmentation of knowledge.
2. Development of knowledge and skills for instructors
 - 2.1 Development of skills for teaching and education, assessment, and evaluation
 1. Arranging for academic meeting regarding teaching and education, assessment, and evaluation.
 2. Supporting instructors to participate in academic conferences, lectures and seminars regarding teaching and education, assessment, and evaluation
 3. Arranging a venue for instructors to exchange knowledge regarding teaching techniques, assessment, and evaluation.
 4. Supporting the budget for the development of teaching and education and research regarding teaching techniques, assessment, and evaluation etc.
 - 2.2 Development of academic and other professions
 1. Arranging for academic and professional meetings for instructors.
 2. Supporting instructors to participate in academic conferences, lectures, and seminars regarding the development of academic and other professions both domestically and internationally.
 3. Arranging for an exchange of instructors with both domestic and international institutes to increase the capability of instructors in both teaching and researching

Part 7 Quality Assurance

1. Quality planning and control

Topics	Strategy	Indicator	Criterion
1. Students and stakeholders	1.1 Analysis of students' need.	1.1 The average satisfaction scores from 4 th year students and graduates towards the program.	Not less than 3.5 of the full score of 5.
	1.2 Analysis of stakeholders' need.	1.2 The average satisfaction scores from employers towards graduates.	Not less than 3.5 of the full score of 5.
2. Program management system	2.1 Determination of criteria for student admission.	2.1 Percentage of drop-out students.	Less than 10%
	2.2 Program responsible instructors and program instructors requirements.	2.2 Percentage of program responsible instructors and program instructors requirements,	100%

Program Specification

Topics	Strategy	Indicator	Criterion
		according to the regulation.	
	2.3 Quality of facilities and resources.	2.3 Average score of satisfaction towards facilities and resources.	Not less than 3.5 of the full score of 5.
	2.4 Systematic planning for learning process.	2.4 Percentage of courses with course specification.	100%
3. Program outcome	3.1 Graduates' quality	3.1 Average score of satisfaction from employers.	Not less than 3.5 of the full score of 5.
	3.2 Student projects' quality	3.2 Percentage of student projects with national or international awards or petty patents or patents.	Not less than 20%
4. Monitoring and evaluation	4.1 Teaching	4.1 Percentage of course reports submitted to the system.	100%

Program Specification

	4.2 Verification of learning outcomes of courses.	4.2 Percentage of courses with verification of learning outcomes at	Not less than 25%
		the end of each academic year.	
	4.3 Verification of the program outcomes.	4.3 Percentage of courses with verification of learning outcomes at the end of each academic year.	Not less than 25%
	4.4 Program performance report.	4.4 The number of report at the end of each academic year.	At least 1
5. Continuous improvement	5.1 Program and courses are continuously improved according to changes.	5.1 Percentage of course with the improvement of course description or learning process.	Not less than 25%
		5.2 The number of program revision every 5 years.	At least 1

2. Risk management

The program manages the effects of both external and internal risks as shown below.

Risks	Risk management
Number of new students does not meet the plan	Attracting Students: Develop unique programs, such as flexible curricula or local industry partnerships, to differentiate and attract students.
Quality of Instructors	Organize training and seminars to enhance the skills of teachers based on curriculum needs and new industry trends.
Adequate Resources	Plan appropriate budget allocations and seek external funding sources to assist.
Collaboration Issues	Manage challenges arising from international university partnerships, like effective communication, student exchanges, and cultural differences.
Curriculum Standards	Regularly review the curriculum to align with new trends and job market demands.
Student Satisfaction:	Implement a system to assess student satisfaction and promptly address their needs and expectations.
Understanding Foreign Languages and Cultures	Offer language support programs and enhance understanding of foreign cultures for students and faculty.

3. Complaint and appeal management

Regarding grading, students can submit their appeal to the course instructors or program responsible instructors. The instructors convene to investigate the issues and provide resolutions for students' concerns. Teaching-related issues are monitored and managed by the School of Architecture, Art, and Design at the end of each semester, in accordance with the Notification of the School of Architecture, Art, and Design, KMITL. Other concerns may be directed to the executive board of the School of Architecture, Art, and Design. If necessary, these may be escalated to the Academic Council of KMITL. The program will maintain a Google Form where students can consistently provide feedback anonymously.

Attachment (Appendix)

- A. Regulation of King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang Regarding Bachelor's Degree Education B.E. 2565
- B. Rule of King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang Prescribing Undergraduate Education in Innovator Project (No.2) B.E. 2560
- C. Announcement of King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang Regarding

the Cross Institute Registration of Higher Education

- D. General Education B.E. 2566
- E. Course Description
- F. Facilities Supporting Teaching and Learning
- G. List of Program Development Committees
- H. Academic Publications of Program Responsible Instructors/Instructors

Appendix A

Regulation of King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang
Prescribing Undergraduate Education
B.E. 2565



ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการศึกษาระดับปริญญาตรีของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เพื่อให้เหมาะสมกับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในปัจจุบัน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง พ.ศ. ๒๕๕๑ และมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๕ และวาระพิเศษ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๕ มติคณะอนุกรรมการสภาสถาบันเพื่อพิจารณาด้านวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๕ ประกอบกับมติสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๕ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๔ ลงวันที่ ๒๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง ประกาศ หรือมติอื่นใดในส่วนที่ได้กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจในการออกระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งของสถาบันที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ โดยผ่านความเห็นชอบของสภาวิชาการ แล้วรายงานให้สภาสถาบันทราบ

ในกรณีที่มีข้อสงสัย หรือมิได้ระบุไว้ในข้อบังคับนี้ หรือในกรณีที่มีความจำเป็นต้องผ่อนผันข้อกำหนดในข้อบังคับนี้เป็นกรณีพิเศษ ให้สภาวิชาการเป็นผู้วินิจฉัยและให้ถือเป็นที่สุด

ข้อปฏิบัติอื่น ๆ ที่มีกำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ ให้ปฏิบัติตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาที่เกี่ยวข้องโดยอนุโลม

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

-๒-

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้เข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

“ส่วนงานวิชาการ” หมายความว่า ส่วนงานวิชาการที่ดำเนินการสอนหลักสูตรปริญญาตรีในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

“หัวหน้าส่วนงานวิชาการ” หมายความว่า คณบดีและให้หมายรวมถึงรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายให้ควบคุมดูแลวิทยาเขต

“คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และให้หมายรวมถึงคณะกรรมการประจำวิทยาเขตด้วย

“คณะกรรมการประจำส่วนงานอื่น” หมายความว่า คณะกรรมการประจำสำนักวิชาศึกษาทั่วไป และให้หมายรวมถึงคณะกรรมการประจำส่วนงานอื่นในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังด้วย

“ภาคการศึกษาพิเศษ” หมายความว่า การศึกษาภาคฤดูร้อน

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์ และตำแหน่งอื่นที่เทียบเท่าในสถาบันตามที่สภาสถาบันกำหนด หรือบุคคลในองค์กรภายนอกที่มีการตกลงร่วมผลิต ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของสถาบัน และมีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่สภาสถาบันอนุมัติ มีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้นหลักสูตรสหวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบได้อีกหนึ่งหลักสูตร ในกรณีนี้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“คุณวุฒิที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร” หมายความว่า คุณวุฒิที่กำหนดไว้ในมาตรฐานสาขาวิชา หากสาขาวิชาใดยังไม่มีประกาศมาตรฐานสาขาวิชา หรือประกาศมาตรฐานสาขาวิชาไม่ได้ กำหนดเรื่องนี้ไว้ ให้หมายถึงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับวิชาการหรือวิชาชีพของหลักสูตร หรือคุณวุฒิอื่นแต่มีประสบการณ์ตรงที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรเป็นที่ประจักษ์ที่จะส่งเสริมให้การเรียนการสอนในหลักสูตรสาขาวิชานั้นบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาได้ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยการพิจารณาคุณวุฒิที่สัมพันธ์กันให้อยู่ในดุลยพินิจของสภาสถาบัน

-๓-

“อาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

“การตกลงร่วมผลิต” หมายความว่า การทำข้อตกลงร่วมมือกันอย่างเป็นทางการระหว่างสถาบันกับองค์กรภายนอกในการพัฒนาและบริหารหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบของสภาสถาบันและองค์กรภายนอกนั้น ๆ

“องค์กรภายนอก” หมายความว่า สถาบันอุดมศึกษาในหรือต่างประเทศที่ได้รับการรับรองจากหน่วยงานที่รับผิดชอบการศึกษาของประเทศนั้น หรือเป็นหน่วยราชการระดับกรมหรือเทียบเท่าหรือหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ หรือองค์การมหาชน หรือบริษัทเอกชนที่จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยเท่านั้น

หากเป็นบริษัทเอกชนที่ไม่ได้จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยให้อยู่ในดุลยพินิจของสภาสถาบัน โดยต้องแสดงศักยภาพและความพร้อมในการร่วมผลิตบัณฑิตของบริษัทดังกล่าว และต้องให้ได้ตามมาตรฐานคุณภาพการศึกษา

“ผลลัพธ์การเรียนรู้” หมายความว่า ผลที่เกิดขึ้นแก่ผู้เรียนผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษา ฝึกอบรม หรือประสบการณ์ที่เกิดขึ้นจากการฝึกปฏิบัติ หรือการเรียนรู้จริงในทำงานระหว่างการศึกษา

หมวด ๒ การจัดการศึกษา

ข้อ ๖ หลักสูตรปริญญาตรี แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม ได้แก่

๖.๑ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยอาจมีการปฏิบัติในสถานประกอบการ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

๖.๒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพหรือสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ โดยเน้นการจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วมระหว่างสถานประกอบการกับสถาบัน และการบริหารจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการภาคทฤษฎีและปฏิบัติในบริบทของการทำงานตามสภาพจริง

หลักสูตรกลุ่มนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ โดยถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรี และจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

ข้อ ๗ ให้หลักสูตรกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามคุณวุฒิแต่ละระดับ ให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของหลักสูตร สถาบันอุดมศึกษา วิชาชีพ ประเทศชาติ และบริบทโลก ประกอบด้วยอย่างน้อย ๔ ด้าน ได้แก่

-๔-

๗.๑ ความรู้ (Knowledge)

๗.๒ ทักษะ (Skills)

๗.๓ จริยธรรม (Ethics)

๗.๔ ลักษณะบุคคล (Character)

ทั้งนี้ ให้สอดคล้องตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

ข้อ ๘ ระบบการจัดการศึกษา มีดังนี้

๘.๑ การศึกษาในสถาบันใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดยปีการศึกษาหนึ่ง ๆ แบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ คือ ภาคการศึกษาปีที่ ๑ และภาคการศึกษาปีที่ ๒ และอาจมีภาคการศึกษาพิเศษอีกหนึ่งภาคการศึกษาได้ โดย ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ ซึ่งอาจแบ่งช่วงได้ ส่วนภาคการศึกษาพิเศษอาจจัดได้ตามความจำเป็นของแต่ละส่วนงานวิชาการ และให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต โดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันกับภาคการศึกษาปกติ

๘.๒ สถาบันอาจจัดให้ใช้ระบบการศึกษาแบบอื่นด้วยก็ได้ เช่น ระบบไตรภาค ระบบชุดวิชา ระบบการสอนทางไกล และระบบอื่น ๆ โดยการจัดระบบการศึกษานั้น ๆ ต้องมีระยะเวลาการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในสัดส่วนที่เทียบเคียงได้กับระบบทวิภาค

๘.๓ การศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่จัดสอนในสถาบันแบ่งออกเป็นรายวิชา ซึ่งแต่ละรายวิชาให้กำหนดปริมาณการศึกษาตามจำนวนหน่วยกิต โดยมีหลักเกณฑ์การกำหนดจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

๘.๓.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา หรือการเรียนการสอนที่ไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ คิดเป็นปริมาณการศึกษา ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๘.๓.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองที่ใช้เวลาปฏิบัติ ไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา คิดเป็นปริมาณการศึกษา ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๘.๓.๓ รายวิชาเรียนที่มีทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติรวมกัน การกำหนดจำนวนหน่วยกิตให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ ๘.๓.๑ และข้อ ๘.๓.๒

๘.๓.๔ การฝึกงาน การฝึกภาคสนาม หรือการฝึกอื่น ๆ ที่ใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา คิดเป็นปริมาณการศึกษา ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๘.๓.๕ การศึกษารายวิชาเรียนที่มีลักษณะเฉพาะ เช่น โครงการพิเศษ สหกิจศึกษา การฝึกงานต่างประเทศ สถาบันอาจกำหนดหน่วยกิตโดยใช้หลักเกณฑ์อื่นได้ตามความเหมาะสม กรณีการฝึกงานต่างประเทศให้เป็นไปตามประกาศสถาบัน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการ

-๕-

๘.๔ จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษาปกติ

๘.๔.๑ หลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติ ๔ ปี มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต

๘.๔.๒ หลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติ ๕ ปี มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

๘.๔.๓ หลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติไม่น้อยกว่า ๖ ปี มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต

๘.๔.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

๘.๕ โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๘.๕.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ให้พร้อมสำหรับโลกในปัจจุบันและอนาคต เพื่อให้เป็นบุคคลผู้ใฝ่รู้และมีทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ อย่างครบถ้วน เป็นผู้ตระหนักถึงการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ในการพัฒนาหรือแก้ไขปัญหา เป็นผู้ที่สามารถสร้างโอกาสและคุณค่าให้ตนเองและสังคม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก เป็นบุคคลที่ดำรงตนเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีจริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง รู้คุณค่าและรักษาชาติกำเนิด ร่วมมือรวมพลังเพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม

โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต ทั้งนี้สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สามารถยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญาโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำสำนักวิชาศึกษาทั่วไป

๘.๕.๒ หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมของหมวดวิชาเฉพาะ ดังนี้

๘.๕.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต

๘.๕.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๒ หน่วยกิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

๘.๕.๒.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๙๐ หน่วยกิต

๘.๕.๒.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๐๘ หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะสำหรับวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต

-๖-

๘.๕.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตร ระดับปริญญาตรี ตามที่สถาบันกำหนด และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

๘.๖ คุณวุฒิ คุณสมบัติ และจำนวนอาจารย์

๘.๖.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษา เพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ เรื่อง ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง

กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงและสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและมีประสบการณ์ในองค์กร แห่งนั้น หรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๘.๖.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับ อาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย ๕ คน

กรณีหลักสูตรร่วมผลิตกับองค์กรภายนอก ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตร จากสถาบันเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย ๓ คน

กรณีหลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก หลักสูตรต้องจัดให้มี อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ ๓ คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ให้สถาบันเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนั้น ให้คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

๘.๖.๓ อาจารย์ผู้สอน เป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิ ขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า ในสาขานั้นหรือสาขาวิชา ที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาของรายวิชาที่สอน

กรณีหลักสูตรร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรี หรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์ในองค์กรแห่งนั้นหรือการทำงานประเภทงานเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๖ ปี

กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนด ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบ จากสภาสถาบัน

หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษ ต้องมีอาจารย์ประจำ ร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอน รายวิชานั้น ๆ ด้วย

-๗-

๘.๗ สถาบันอาจจัดให้มีการศึกษาวิชาโท โดยจะต้องมีจำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต โดยมี ๒ รูปแบบ ดังนี้

๘.๗.๑ วิชาโทที่เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรระดับปริญญาตรี

๘.๗.๒ จัดทำเป็นหลักสูตรวิชาโท โดยหลักเกณฑ์และแนวทางปฏิบัติ ให้จัดทำเป็นประกาศของสถาบัน

๘.๘ หลักสูตรที่เปิดสอนทุกหลักสูตรต้องผ่านการพิจารณาจากสภาวิชาการ และได้รับอนุมัติจากสภาสถาบันก่อนการเปิดรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษา

๘.๙ สถาบันอาจจัดให้มีหลักสูตรที่จัดการศึกษาเพื่อให้ผู้สำเร็จการศึกษา ได้รับสองปริญญาขึ้นไป หรือหลักสูตรที่จัดการศึกษาระดับปริญญาตรีโครงการแวนวีกเกอร์ หรือโครงการอื่น ๆ โดยให้เป็นไปตามระเบียบสถาบัน

ข้อ ๙ ให้แต่ละหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร ตามที่สภาวิชาการกำหนดโดยได้รับความเห็นชอบจากสภาสถาบัน และติดตามประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ ดังกล่าว ที่สามารถติดตามตรวจสอบได้ตามหลักธรรมาภิบาล และนำไปใช้ปรับปรุงกระบวนการบริหารจัดการ หลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้ ให้ได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิดังกล่าวด้วย ทั้งนี้ ตามที่ คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาประกาศกำหนด

ข้อ ๑๐ ให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงาน ผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี

หมวด ๓

การรับเข้าและการรายงานตัวเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๑๑ การรับเข้าเป็นนักศึกษา กำหนดการ และวิธีการรับเข้าศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของสถาบัน ซึ่งดำเนินการโดยสำนักทะเบียนและประมวลผลในแต่ละปีการศึกษา จำนวน นักศึกษาที่จะรับเข้าศึกษา และการคัดเลือกให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการกำหนด ตามแผนการรับนักศึกษาหรือที่ได้มีการปรับแผนการรับนักศึกษา แล้วแต่กรณี และให้สำนักทะเบียนและประมวลผลเป็นผู้ดำเนินการออกประกาศสถาบันในการรับสมัครและประกาศผลการคัดเลือก

ข้อ ๑๒ คุณสมบัติของนักศึกษา

๑๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จ การศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ตามหลักสูตรที่ได้รับการรับรองจากกระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หรือวุฒิการศึกษาอื่นตาม หลักเกณฑ์ที่สภาวิชาการกำหนด

๑๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์

-๘-

กับสาขาวิชาที่เข้าศึกษาตามที่สภาสถาบันกำหนด

๑๒.๓ ไม่เป็นผู้ที่ถูกลงโทษเนื่องจากกระทำ หรือมีส่วนร่วมกระทำทุจริตในการสอบคัดเลือกทุกประเภท

๑๒.๔ ไม่เป็นผู้ที่มีภาระหนี้สินผูกพันกับสถาบัน

๑๒.๕ คุณสมบัติอื่น ๆ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการหรือสภาวิชาการกำหนด โดยระบุในประกาศรับสมัครของสถาบัน

ข้อ ๑๓ การรายงานตัวเข้าเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศสถาบัน

หมวด ๔

การลงทะเบียนเรียน การชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา และการลงทะเบียนรักษาสถานภาพนักศึกษา

ข้อ ๑๔ การลงทะเบียนเรียน และการชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา มีหลักเกณฑ์และวิธีการปฏิบัติ ดังนี้

๑๔.๑ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียน และชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาทุกประเภทตามที่สถาบันกำหนด

๑๔.๒ ในภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนตามระยะเวลาที่สถาบันกำหนด จะต้องมาดำเนินการลงทะเบียนเรียนล่าช้าภายในระยะเวลาที่กำหนดในปฏิทินการศึกษา โดยนักศึกษาจะต้องชำระค่าปรับตามอัตราที่สถาบันกำหนดด้วย หากพ้นกำหนดนี้แล้ว นักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาตามข้อ ๑๒.๔ แห่งข้อบังคับนี้ มิฉะนั้นจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ส่วนภาคการศึกษาพิเศษ การลงทะเบียนล่าช้าจะต้องดำเนินการ ภายในระยะเวลาที่กำหนดในปฏิทินการศึกษา

ในกรณีที่มีความจำเป็น ผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผลอาจอนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนล่าช้าเป็นกรณีพิเศษได้ โดยผ่านความเห็นชอบจากหัวหน้าส่วนงานวิชาการและได้รับอนุญาตจากผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผล

๑๔.๓ ในภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนแล้วจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าอุดหนุนการศึกษาภายใต้การตกลงร่วมผลิตกับหน่วยงานภายนอก (ถ้ามี) ให้ครบถ้วนภายในระยะเวลาที่กำหนดในปฏิทินการศึกษา หากพ้นระยะเวลาที่กำหนดแล้ว นักศึกษาจะต้องชำระค่าปรับภายในระยะเวลาตามที่กำหนด หากนักศึกษายังไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าปรับและค่าอุดหนุนการศึกษาภายใต้การตกลงร่วมผลิตกับหน่วยงานภายนอก (ถ้ามี) ให้ครบถ้วน สถาบันจะไม่อนุญาตให้นักศึกษาเข้าสอบปลายภาคในภาคการศึกษานั้น และนักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษา มิฉะนั้นจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ในภาคการศึกษาพิเศษ หลังพ้นระยะเวลาที่กำหนดในปฏิทินการศึกษาแล้ว นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนแต่ยังไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าปรับให้ครบถ้วน ให้ถือว่านักศึกษาถอนรายวิชาทั้งหมดที่ลงทะเบียนเรียน โดยสำนักทะเบียนและประมวลผลจะดำเนินการถอนวิชาได้ทันทีและถือว่า การลงทะเบียนเรียนนั้นเป็นโมฆะ

การยกเลิกการลงทะเบียน การยกเว้นค่าธรรมเนียมการศึกษา การลดค่าธรรมเนียมการศึกษา การขยายเวลาชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา การแบ่งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา การคืนเงิน การยกเว้นและการลดค่าปรับ ให้เป็นอำนาจของอธิการบดี

๑๔.๔ ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ยกเว้นนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย หรือนักศึกษาก่อนปีการศึกษาสุดท้าย ที่จะต้องไปฝึกสอนในชั้นปีสุดท้าย ที่เหลือรายวิชาเรียนในหลักสูตรน้อยกว่า ๙ หน่วยกิต หรือต้องการลงทะเบียนเรียนมากกว่า ๒๒ หน่วยกิตเพื่อสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ต้องไม่เกิน ๒๗ หน่วยกิต

การลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาพิเศษ ให้ลงทะเบียนเรียนได้ ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต หากในภาคการศึกษาพิเศษ นักศึกษาลงทะเบียนเรียนประเภทฝึกงาน ไม่ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในรายวิชาเรียนอื่นใดในภาคการศึกษาพิเศษอีก

กรณีการลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตที่แตกต่างจากที่กำหนด ให้เป็น อำนาจของสภาวิชาการพิจารณาอนุมัติ

๑๔.๕ กรณีที่นักศึกษาชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าอุดหนุนการศึกษาภายใต้การตกลงร่วมผลิตกับหน่วยงานภายนอก (ถ้ามี) ไม่ครบถ้วน สถาบันสงวนสิทธิ์ในการออกใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) และหนังสือรับรองทุกประเภท ในกรณีที่เรียนครบหลักสูตรแล้วจะไม่ได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษา รวมทั้งไม่ได้รับการเสนอชื่อต่อสภาสถาบันให้ได้รับปริญญาบัตร จนกว่านักศึกษาจะได้ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าปรับ และค่าอุดหนุนการศึกษาภายใต้การตกลงร่วมผลิตกับหน่วยงานภายนอก (ถ้ามี) จนครบถ้วนแล้ว

๑๔.๖ นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนในรายวิชาเรียนที่มีวันเวลาเรียนซ้ำซ้อน กัน และวันเวลาสอบซ้ำซ้อนกันไม่ได้ ยกเว้นนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น ให้ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่มีวันเวลาสอบซ้ำซ้อนกันได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าส่วนงานวิชาการ และได้รับอนุญาตจากผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผล และให้ส่วนงานวิชาการต้นสังกัดของนักศึกษา ดำเนินการจัดสอบ ทั้งนี้ ให้นักศึกษายื่นคำร้องที่ส่วนงานวิชาการต้นสังกัดภายใน ๓ สัปดาห์ นับตั้งแต่วันที่เปิดภาคการศึกษา

๑๔.๗ การศึกษาเพื่อขอรับสองปริญญา ให้เป็นไปตามที่กำหนดในระเบียบสถาบัน

๑๔.๘ นักศึกษาที่ศึกษาครบตามหลักสูตรปริญญาตรี และได้ชำระค่านักเรียนเฉลี่ยสะสมถึงเกณฑ์ที่สำเร็จการศึกษาแล้ว สามารถยื่นขออนุมัติเพื่อศึกษาต่อ โดยอาจเป็นการศึกษาแบบร่วมเรียนก็ได้ และให้ชำระค่าธรรมเนียมรักษาสถานภาพนักศึกษาทุกภาคการศึกษา ทั้งนี้ ระยะเวลาการศึกษาต้องไม่เกินระยะเวลาสูงสุดของหลักสูตร

๑๔.๙ การลงทะเบียนเรียนตามโครงการแวนวอเตอร์หรือโครงการอื่น ๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับสถาบัน ระเบียบหรือประกาศสถาบันนั้น ๆ

ข้อ ๑๕ การลงทะเบียนเรียนซ้ำ มีหลักเกณฑ์ปฏิบัติดังนี้

๑๕.๑ นักศึกษาที่ ตกหรือสอบไม่ผ่านรายวิชาเรียนใดรายวิชาเรียนหนึ่ง ต้องเรียนซ้ำรายวิชาเรียนนั้น เว้นแต่รายวิชาเรียนนั้นจะไม่มีเปิดสอนแล้ว ให้เลือกเรียนรายวิชาเรียนอื่น ที่เทียบเคียงกันได้ โดยจะต้องได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ ทั้งนี้ ไม่รวมถึงรายวิชาเลือก

๑๕.๒ นักศึกษาอาจขอเรียนซ้ำในรายวิชาเรียนใดรายวิชาหนึ่งได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และให้ถือว่าใช้ผลการเรียนของรายวิชาที่เรียนซ้ำนี้แทนผลการเรียนเดิมของรายวิชาเรียนดังกล่าว โดยไม่นับรวมจำนวนหน่วยกิตและค่าคะแนนของรายวิชาที่เรียนซ้ำเดิม ไปคิดรวมในระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๑๕.๓ ในกรณีที่ นักศึกษาเรียนครบตามหลักสูตรและสอบผ่านรายวิชาตามหลักสูตรแล้ว แต่ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึงเกณฑ์ที่จะสำเร็จการศึกษา (ต่ำกว่า ๒.๐๐) ต้องเรียนซ้ำเฉพาะรายวิชาที่อยู่ในหลักสูตรที่ได้ระดับคะแนนต่ำกว่า C เพื่อยกระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึงเกณฑ์สำเร็จการศึกษา และให้ถือว่าใช้ผลการเรียนของรายวิชาที่เรียนซ้ำนี้ แทนผลการเรียนเดิมของรายวิชาเรียนดังกล่าว โดยไม่นับรวมจำนวนหน่วยกิตและค่าคะแนนของรายวิชาที่เรียนซ้ำเดิม ไปคิดรวมในระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ ๑๖ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่อง นักศึกษาต้องสอบผ่านรายวิชาเรียนที่เป็นรายวิชาบังคับก่อน (Prerequisite) จึงจะลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อเนื่องได้ ยกเว้นนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในปริญญานั้น ให้ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่ต่อเนื่องกับรายวิชาบังคับก่อนพร้อมกันได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าส่วนงานวิชาการ และได้รับอนุญาตจากผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผล ทั้งนี้ ให้นักศึกษายื่นคำร้องที่ส่วนงานวิชาการต้นสังกัดภายใน ๓ สัปดาห์นับตั้งแต่วันที่เปิดภาคการศึกษา

ข้อ ๑๗ การลงทะเบียนเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา

๑๗.๑ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนครบหน่วยกิตและสอบผ่านรายวิชาแล้ว แต่ยังค้างงานการค้นคว้า ทดลอง วิทยานิพนธ์ ปริญญานิพนธ์ โครงการพิเศษ สหกิจศึกษา ปัญหาพิเศษ การศึกษาอิสระ โครงการการสร้างอุปกรณ์เพื่อการสอน หรือรายวิชาเรียนในลักษณะเดียวกันแต่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่น หรือยังไม่ผ่านเกณฑ์การสอบวัดความรู้ทักษะภาษาอังกฤษก่อนจบการศึกษา (English Exit Exam) ตามประกาศสถาบัน จะต้องลงทะเบียนรักษาสถานภาพนักศึกษาทุกภาคการศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา

๑๗.๒ นักศึกษาที่ไปฝึกงานต่างประเทศหรือนักศึกษาแลกเปลี่ยนที่ไม่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาจะต้องลงทะเบียนรักษาสถานภาพนักศึกษา

๑๗.๓ นักศึกษาต้องลงทะเบียนรักษาสถานภาพนักศึกษา ภายใน ๓ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคการศึกษา หากพ้นกำหนดระยะเวลาดังกล่าวแล้ว นักศึกษาจะลงทะเบียนรักษาสถานภาพนักศึกษาได้ โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าส่วนงานวิชาการ ทั้งนี้ ต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จ ก่อนวันสอบปลายภาคการศึกษานั้น ๆ

-๑๑-

หมวด ๕ การเพิ่ม เปลี่ยน และถอนรายวิชาเรียน

ข้อ ๑๘ การขอเพิ่มหรือเปลี่ยนรายวิชาเรียนให้ถือปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้

๑๘.๑ การขอเพิ่มหรือเปลี่ยนรายวิชาเรียนต้องไม่ส่งผลให้ขัดต่อข้อ ๑๔.๔

๑๘.๒ นักศึกษาที่ต้องการเพิ่มหรือเปลี่ยนรายวิชา ให้ดำเนินการภายในระยะเวลาที่กำหนดในปฏิทินการศึกษา เมื่อพ้นกำหนดนี้แล้วสถาบันจะไม่อนุญาตให้นักศึกษาเพิ่มหรือเปลี่ยนรายวิชาเรียน

ในกรณีที่มีความจำเป็น นักศึกษาอาจเพิ่มหรือเปลี่ยนรายวิชาเป็นกรณีพิเศษได้ โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าส่วนงานวิชาการหรือผู้อำนวยการสำนักวิชาศึกษาทั่วไปแล้วแต่กรณี และได้รับอนุญาตจากผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผล

ข้อ ๑๙ การขอถอนรายวิชาเรียนให้ถือปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้

๑๙.๑ การขอถอนรายวิชาเรียน ต้องไม่ส่งผลให้ขัดต่อข้อ ๑๔.๔

๑๙.๒ นักศึกษาที่ต้องการถอนรายวิชาเรียน ให้ดำเนินการตามกำหนดการที่ประกาศไว้ในปฏิทินการศึกษา

หมวด ๖ การศึกษาแบบร่วมเรียน และการศึกษาแบบเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิต

ข้อ ๒๐ การศึกษาแบบร่วมเรียน (Audit) เป็นการศึกษาของนักศึกษาหรือบุคคลภายนอกที่ขอเข้าศึกษา เพื่อเพิ่มพูนความรู้โดยไม่นับหน่วยกิตรวมเข้าเป็นหน่วยกิตที่กำหนดไว้ตามหลักสูตร

ข้อ ๒๑ การลงทะเบียนวิชาเรียนแบบร่วมเรียน จะต้องปฏิบัติเช่นเดียวกับการเรียนวิชาเรียนปกติ

ข้อ ๒๒ ถ้านักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดแบบร่วมเรียนแล้ว จะลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำเพื่อจะนับหน่วยกิตในภายหลังมิได้ เว้นแต่ ในกรณีที่มีการย้ายหลักสูตรและรายวิชานั้นเป็นรายวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรให้มีการเรียนและนับหน่วยกิต

ข้อ ๒๓ การลงทะเบียนวิชาเรียน การเพิ่ม เปลี่ยน และถอนรายวิชาเรียนของการศึกษาแบบร่วมเรียนให้ปฏิบัติตามหมวด ๔ และหมวด ๕ แห่งข้อบังคับนี้

ข้อ ๒๔ การประเมินผลรายวิชาเรียนที่ลงทะเบียนวิชาเรียนแบบร่วมเรียน ให้คิดค่าระดับคะแนนเป็น S หรือ U

ข้อ ๒๕ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนในรายวิชาหรือหลักสูตรที่มีกรอบที่สถาบันกำหนดให้บุคคลทั่วไปศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิตได้ หน่วยกิตและผลการศึกษารายวิชาหรือหลักสูตรที่มีกรอบสามารถนำมาใช้เพื่อสำเร็จการศึกษาในหลักสูตรที่นักศึกษากำลังศึกษาได้โดยให้เป็นไปตามมติสภาวิชาการและต้องผ่านความเห็นชอบจากส่วนงานวิชาการ หรือสามารถนำไปใช้ในการโอนหน่วยกิตและผลการเรียนเมื่อนักศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตรอื่นในอนาคต

ข้อ ๒๖ อัตราค่าธรรมเนียม หลักเกณฑ์และวิธีการดำเนินการต่าง ๆ ในการศึกษาแบบเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิต ให้เป็นไปตามข้อบังคับสถาบัน ว่าด้วยการรับบุคคลทั่วไปเข้าศึกษาเพื่อเพิ่มพูนความรู้และสะสมหน่วยกิต พ.ศ. ๒๕๖๑ และประกาศสถาบันที่ออกตามข้อบังคับดังกล่าว

หมวด ๗

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๒๗ การวัดผลการศึกษา

๒๗.๑ ให้คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการหรือคณะกรรมการประจำส่วนงานอื่น ๆ ที่รับผิดชอบรายวิชานั้น ๆ เป็นผู้พิจารณาอนุมัติการวัดผลการศึกษา

๒๗.๒ วิธีการวัดผลการศึกษากระทำได้โดยการสอบหรือแบบอื่น โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการหรือคณะกรรมการประจำสำนักวิชาศึกษาทั่วไปที่เป็นเจ้าของรายวิชา

๒๗.๓ ให้ใช้ระบบหน่วยกิตเป็นหลักในการวัดผลการศึกษา การวัดและรายงานผลการศึกษาให้กำหนดค่าระดับคะแนนเป็นตัวอักษรและการคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้เทียบค่าระดับคะแนนเป็นแต้ม ดังนี้

ค่าระดับคะแนน	แต้ม	ผลการศึกษา
A	๔.๐๐	ดีเลิศ (Excellent)
B+	๓.๕๐	ดีมาก (Very Good)
B	๓.๐๐	ดี (Good)
C+	๒.๕๐	ดีพอใช้ (Fairly Good)
C	๒.๐๐	พอใช้ (Fair)
D+	๑.๕๐	อ่อน (Poor)
D	๑.๐๐	อ่อนมาก (Very Poor)
F	๐	ตก (Failed)
I	-	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
S	-	พอใจ (Satisfactory)
U	-	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
T	-	รับโอน (Transfer)

๒๗.๔ การให้ค่าระดับคะแนน A B+ B C+ C D+ D F จะกระทำได้ในรายวิชาเรียนที่นักศึกษาเข้าสอบ และ/หรือมีผลงานที่ประเมินผลได้เป็นลำดับชั้น ส่วนรายวิชาอื่นนอกเหนือจากนี้ให้ค่าระดับคะแนนเป็น S หรือ U

๒๗.๕ การให้ค่าระดับคะแนน I จะกระทำเฉพาะรายวิชาวิทยานิพนธ์ ปริญญา นิพนธ์ โครงการ ปัญหาพิเศษ การศึกษาอิสระ สหกิจศึกษา หรือรายวิชาที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่เทียบเท่า หรือรายวิชาในกลุ่มวิชาการศึกษาทางเลือก ที่นักศึกษามีงานบางส่วนในรายวิชานั้นไม่สมบูรณ์หรือไม่สามารถส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ทันเวลา โดยการแก้ค่าระดับคะแนน I ในรายวิชาดังกล่าวจะต้องกระทำให้เสร็จสิ้นภายใน ๑ ปีนับตั้งแต่วันถัดจากวันส่งคะแนนและเกรดตามที่กำหนดไว้ในปฏิทินการศึกษาในภาคการศึกษานั้น ๆ หากไม่ดำเนินการภายในเวลาดังกล่าว ถือว่านักศึกษาสอบไม่ผ่านรายวิชานั้น และสำนักทะเบียนและประมวลผล จะดำเนินการแก้ค่าระดับคะแนน I เป็นค่าระดับคะแนน F หรือ U ทันที

๒๗.๖ การให้ค่าระดับคะแนน T จะกระทำเฉพาะในรายวิชาที่มีการเทียบโอนผลการเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๒๗.๗ ค่าระดับคะแนนที่ถือเป็นการสอบผ่าน ได้แก่ A B+ B C+ C D+ D S T

ข้อ ๒๘ การสอบปลายภาคการศึกษา ให้ถือปฏิบัติดังนี้

๒๘.๑ นักศึกษาทุกคนต้องเข้าสอบปลายภาคการศึกษา โดยการสอบให้ถือตามวัน เวลา ที่กำหนดในตารางสอบ นักศึกษาที่ขาดสอบปลายภาคในรายวิชาใดให้ตกในรายวิชานั้น ยกเว้น ในกรณีที่มีเหตุผลวิสัยตามข้อ ๒๘.๓ ให้เป็นดุลยพินิจของอาจารย์ประจำวิชาและหัวหน้าส่วนงานหรือรองหัวหน้าส่วนงานที่ได้รับมอบหมาย ทั้งนี้การตัดสินต้องไม่เกินระยะเวลาที่กำหนดในปฏิทินการศึกษา

๒๘.๒ นักศึกษาซึ่งมีเวลาเรียนรายวิชาใดต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ให้ถือว่าไม่มีสิทธิ์สอบ และให้ตกในรายวิชานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากอาจารย์ประจำวิชาให้เข้าสอบได้ การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้นำหน่วยกิตของรายวิชานั้นไปคิดด้วย

๒๘.๓ เหตุผลวิสัยที่สามารถยื่นเรื่องขอลอนรายวิชาเป็นกรณีพิเศษ ได้แก่

๒๘.๓.๑ ป่วยหรือประสบอุบัติเหตุ ต้องมีใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลของรัฐบาลหรือของเอกชนหรือจากหน่วยงานที่สถาบันกำหนด ซึ่งแพทย์วินิจฉัยว่าไม่สามารถมาสอบได้เพื่อประกอบการพิจารณา

๒๘.๓.๒ อุปสมบทหน้าไฟ ต้องมีใบรับรองจากผู้ปกครอง

๒๘.๓.๓ บุพการี ผู้ปกครอง พี่หรือน้องร่วมบิดามารดาเดียวกันเสียชีวิต ประสบอุบัติเหตุ หรือเจ็บป่วย ที่นักศึกษามีความจำเป็นต้องอยู่ช่วยเหลือ โดยต้องมีหลักฐานรับรองสนับสนุนในเหตุนั้นๆ เพื่อประกอบการพิจารณา

๒๘.๓.๔ เหตุจำเป็นอื่น ๆ ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ประจำวิชา และหัวหน้าส่วนงานหรือรองหัวหน้าส่วนงานที่ได้รับมอบหมาย

-๑๔-

ให้นักศึกษายื่นคำร้องพร้อมแนบเอกสารหลักฐานรับรองเหตุสุดวิสัยที่ขอลอนรายวิชาเป็นกรณีพิเศษ โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าส่วนงานวิชาการหรือหัวหน้าส่วนงานอื่นที่เป็นเจ้าของรายวิชา แล้วแต่กรณี และได้รับอนุญาตจากผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผล

๒๘.๔ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติจากสถาบันให้เข้าร่วมหรือแข่งขันทางวิชาการหรือกิจกรรมระดับชาติหรือนานาชาติ ที่สร้างชื่อเสียงให้กับสถาบันให้จัดสอบนักศึกษา ก่อนหรือหลังกำหนดการสอบปลายภาคได้

๒๘.๕ ในกรณีที่นักศึกษามีความจำเป็นอย่างยิ่งทำให้ไม่สามารถเข้าสอบปลายภาคการศึกษาได้ในวันเวลาที่กำหนดในปฏิทินการศึกษา ให้เป็นดุลพินิจของหัวหน้าส่วนงานวิชาการหรือรองหัวหน้าส่วนงานวิชาการที่ได้รับมอบหมายที่เป็นเจ้าของรายวิชา หรือหัวหน้าส่วนงานอื่น หรือรองหัวหน้าส่วนงานอื่นที่ได้รับมอบหมายที่เป็นเจ้าของรายวิชา พิจารณาให้จัดสอบนักศึกษา ก่อนหรือหลังกำหนดการสอบปลายภาคการศึกษาได้

ข้อ ๒๙ นักศึกษาซึ่งทุจริตในการสอบ จะไม่ได้รับการพิจารณาผลการเรียนในภาคการศึกษาที่นักศึกษากระทำการทุจริตนั้น และพักการเรียนในภาคการศึกษาปกติถัดไปอีก ๑ ภาคการศึกษา หากภาคการศึกษาถัดไป คือ ภาคการศึกษาพิเศษ ให้พักการเรียนในภาคการศึกษาพิเศษและภาคการศึกษาปกติถัดไปอีก ๑ ภาคการศึกษา

ข้อ ๓๐ การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๓๐.๑ การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมจะกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาแต่ละภาคการศึกษา ในการคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ดำเนินการดังนี้คือ ให้คูณหน่วยกิตด้วยค่าระดับคะแนนเป็นรายวิชาแล้วรวมกันแล้ว จากนั้นจึงหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทุกรายวิชา ให้มีทศนิยมสองตำแหน่ง โดยใช้การปัดเศษตามหลักคณิตศาสตร์ คือพิจารณาเลขหลังจุดทศนิยมตำแหน่งที่สาม หากเลขดังกล่าวมากกว่าหรือเท่ากับ ๕ ให้ปัดเลขหลังจุดทศนิยมตำแหน่งที่สองขึ้น ทั้งนี้ การคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนซ้ำ จะไม่นำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนซ้ำเดิมไปคิดด้วย

๓๐.๒ ให้คิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยเป็น ๓ ประเภท ดังนี้

๓๐.๒.๑ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา (Grade point average of semester : GPS) คือ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยที่คิดเฉพาะรายวิชาที่เรียนหรือเทียบโอนในภาคการศึกษานั้น

๓๐.๒.๒ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (Cumulative grade point average : GPA) คือ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยที่คิดจากรายวิชาที่เรียนหรือเทียบโอนตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบัน

๓๐.๒.๓ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตามโครงสร้างหลักสูตร คือ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยที่คิดเฉพาะรายวิชาที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหลักสูตร

ข้อ ๓๑ นักศึกษาที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐ ต้องถูกภาคทัณฑ์ไว้ และจะพ้นภาคทัณฑ์เมื่อได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ ทั้งนี้ ให้นับรวมถึงภาคการศึกษาพิเศษด้วย

-๑๕-

ข้อ ๓๒ สถาบันหรือส่วนงานวิชาการหรือสำนักวิชาศึกษาทั่วไปอาจมีการจัดสอบพิเศษอื่น ๆ เช่น Placement Test ซึ่งหากนักศึกษาสอบผ่านตามหลักเกณฑ์ที่สถาบันหรือส่วนงานวิชาการหรือสำนักวิชาศึกษาทั่วไปกำหนดแล้ว สามารถยกเว้นไม่ต้องเรียนและไม่ต้องสอบรายวิชาที่เกี่ยวข้องได้

ข้อ ๓๓ ให้สำนักทะเบียนและประมวลผลเป็นผู้ดำเนินการประมวลผลและรายงานผลการศึกษา

หมวด ๘

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๓๔ นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาต้องอยู่ในหลักเกณฑ์ดังนี้

๓๔.๑ เรียนครบหน่วยกิตและสอบผ่านทุกรายวิชาตามที่กำหนดไว้ในโครงสร้างของหลักสูตรที่ศึกษาโดยต้องได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตามโครงสร้างหลักสูตรไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๓๔.๒ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมทุกรายวิชาไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๓๔.๓ ได้ค่าระดับคะแนนการสอบภาษาอังกฤษ (English Exit exam) ตามประกาศสถาบัน

๓๔.๔ เป็นผู้ไม่มีเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษาตามหมวด ๑๒ ของข้อบังคับนี้

๓๔.๕ ต้องไม่เป็นผู้มีหนี้สินหรือภาระผูกพันกับสถาบันหรือหน่วยงานร่วมผลิตกับสถาบัน (ถ้ามี)

๓๔.๖ หลักเกณฑ์อื่น ๆ ตามประกาศสถาบัน

ข้อ ๓๕ ให้ผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผลส่งรายชื่อนักศึกษาตามข้อ ๓๔ ให้คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการเป็นผู้อนุมัติการสำเร็จการศึกษา และให้ส่วนงานวิชาการแจ้งการอนุมัติการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาดังกล่าวให้สำนักทะเบียนและประมวลผลเพื่อนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติปริญญาต่อไป

ข้อ ๓๖ เกียรตินิยมสำหรับผู้สำเร็จการศึกษา

๓๖.๑ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมจะต้องอยู่ในเกณฑ์ดังต่อไปนี้

๓๖.๑.๑ มีระยะเวลาการศึกษาไม่เกินระยะเวลาตามแผนการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ทั้งนี้ ไม่นับรวมภาคการศึกษาพิเศษของปีการศึกษาสุดท้ายตามแผนการศึกษา

๓๖.๑.๒ ไม่มีรายวิชาใดได้เกรด F หรือ U

๓๖.๑.๓ ไม่เคยศึกษาซ้ำรายวิชาใด เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมแล้วทำให้ส่งผลต่อการได้รับปริญญาเกียรตินิยม

๓๖.๑.๔ ไม่เคยลาพักการศึกษา เนื่องจากไม่ได้ลงทะเบียนเรียนตามกำหนด หรือไม่เคยถูกลงโทษเนื่องจากผิดวินัยนักศึกษา

-๑๖-

๓๖.๑.๕ ในกรณีที่นักศึกษาไปศึกษาระยะสั้นหรือฝึกงานที่ต่างประเทศ จนเป็นเหตุให้ไม่สำเร็จการศึกษาในระยะเวลาตามที่แผนการศึกษากำหนด อาจยื่นคำร้องเพื่อขอยกเว้นการนับระยะเวลาระหว่างที่ไปศึกษาหรือฝึกงานที่ต่างประเทศได้ โดยให้ผู้อำนวยความสะดวกเขียนและประมวลผลเป็นผู้พิจารณา

๓๖.๑.๖ กรณีอื่นที่อาจจะส่งผลต่อการสำเร็จการศึกษาตามแผนการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรให้จัดทำเป็นประกาศสถาบัน

๓๖.๒ การให้ปริญญาเกียรตินิยม แบ่งเป็นดังนี้

๓๖.๒.๑ เกียรตินิยมอันดับหนึ่งและเหรียญทองต้องเป็นผู้ได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตามโครงสร้างหลักสูตรสูงสุดในกลุ่มผู้สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษาเดียวกันในแต่ละหลักสูตร ทั้งนี้ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตามโครงสร้างหลักสูตรและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๗๕ และต้องไม่เทียบโอนผลการเรียนจากสถาบันการศึกษาอื่น

๓๖.๒.๒ เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นผู้ได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตามโครงสร้างหลักสูตรและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐ ในกรณีที่โอนผลการเรียนจากสถาบันการศึกษาอื่น ทุกรายวิชาต้องได้ค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า B หรือค่าระดับคะแนน S และจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรของสถาบันไม่น้อยกว่าสองในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

๓๖.๒.๓ เกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นผู้ได้รับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตามโครงสร้างหลักสูตรและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๒๕ ในกรณีที่โอนผลการเรียนจากสถาบันการศึกษาอื่น ทุกรายวิชาต้องได้ค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า B หรือค่าระดับคะแนน S และจะต้องศึกษารายวิชาในหลักสูตรของสถาบันไม่น้อยกว่าสองในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

๓๖.๒.๔ นักศึกษาต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียน และสอบรายวิชาเรียนใดรายวิชาเรียนหนึ่งในหลักสูตร มากกว่า ๑ ครั้ง (การลงทะเบียนเรียนซ้ำ)

หมวด ๔

การโอนผลการเรียนและการเทียบโอนผลการเรียน

ข้อ ๓๗ สถาบันอาจกำหนดหลักเกณฑ์ในการที่จะรับโอน หรือไม่รับโอนนิสิตนักศึกษา และหน่วยกิตจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ ทั้งในและต่างประเทศ ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเทียบโอนหน่วยกิตและผลการเรียนในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ และหลักเกณฑ์ของสถาบันที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ และตามประกาศของสถาบันที่จะออกใช้บังคับต่อไป

ข้อ ๓๘ สถาบันกำหนดให้มีการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย และจากผลการเรียนตามโครงการเรียนล่วงหน้า โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

๓๘.๑ การโอนผลการเรียน เป็นการขอเทียบรายวิชา (ถ้ามี) การขอโอนหน่วยกิต และค่าระดับคะแนนของรายวิชาที่ได้เคยศึกษามาแล้ว ผลการเรียนที่สามารถนำมาโอนได้ มีดังนี้

-๑๙-

๓๘.๑.๑ ผลการเรียนรู้จากการขอถ่ายหลักสูตรภายในสถาบัน

๓๘.๑.๒ ผลการเรียนรู้ของรายวิชาที่เคยศึกษาในสถาบัน

๓๘.๑.๓ ผลการทดสอบที่สถาบันจัดสอบพิเศษอื่นๆ

๓๘.๑.๔ ผลการเรียนรู้ที่นักศึกษาไปศึกษาในสถาบันอื่นในประเทศหรือต่างประเทศตามโครงการความร่วมมือในการผลิตบัณฑิตร่วมกัน หรือตามโครงการแลกเปลี่ยนทางวิชาการ หรือนักศึกษาไปศึกษาด้วยตนเอง โดยได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการก่อนไปลงทะเบียนเรียน

๓๘.๑.๕ ผลการเรียนรู้จากโครงการเรียนล่วงหน้าของสถาบัน

๓๘.๑.๖ ผลการเรียนรู้หรือผลการสอบก่อนเข้าศึกษา จัดโดยหน่วยงานระดับชาติหรือนานาชาติที่ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการและผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการ

๓๘.๑.๗ ผลการเรียนรู้จากหลักสูตรฝึกอบรมที่จัดโดยสถาบัน สามารถนับหน่วยกิตได้

๓๘.๒ การเทียบโอนผลการเรียน เป็นการขอเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้เคยศึกษามาแล้ว ผลการเรียนรู้ที่สามารถนำมาเทียบโอนได้ มีดังนี้

๓๘.๒.๑ ผลการเรียนรู้จากการศึกษาในระบบ จากสถาบันการศึกษาอื่นในระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่า ทั้งนี้สามารถโอนได้ไม่เกินหนึ่งในสามของหน่วยกิตทั้งหมดของหลักสูตร

๓๘.๒.๒ ผลการเรียนรู้จากการศึกษานอกระบบ หรือการศึกษาตามอัธยาศัย รวมถึงการเทียบประสบการณ์จากการทำงาน

๓๘.๓ หลักเกณฑ์การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตจากการศึกษาในระบบ จากสถาบันการศึกษาอื่นในระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่า

๓๘.๓.๑ เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่า ที่คณะกรรมการหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

๓๘.๓.๒ รายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอนต้องมีสาระสำคัญครอบคลุมรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่ขอเทียบโอน

๓๘.๓.๓ ให้โอนหน่วยกิตได้เฉพาะรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชาที่สอบได้ค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C+ หรือ ๒.๕๐ หรือเทียบเท่า เว้นแต่เป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบจากผลการศึกษาในสถาบัน ให้โอนหน่วยกิตได้ตั้งแต่ระดับคะแนน C หรือ ๒.๐๐ ขึ้นไป ทั้งนี้ ต้องได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการต้นสังกัดของนักศึกษา ยกเว้นกรณีการโอนหน่วยกิตของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่สอบได้ค่าระดับคะแนน S ต้องได้รับอนุมัติจากผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผล

๓๘.๓.๔ การเทียบโอนจากการศึกษาในระบบ ให้พิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์ สาระสำคัญ จำนวนหน่วยกิตและชั่วโมงสอน และผลการวัดและประเมินของผู้เรียน

๓๘.๔ หลักเกณฑ์การเทียบโอนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย

๓๘.๔.๑ ผู้ขอเทียบโอนต้องมีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่จะขอเทียบโอน

๓๘.๔.๒ ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่ขอเทียบโอนไม่จำกัดระยะเวลาที่ใช้ในการเรียนรู้ และส่งสมประสบการณ์ในผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้เรื่องนั้น แต่ต้องทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการของสาขาที่จะขอเทียบโอน

๓๘.๔.๓ การเทียบโอนจากการศึกษานอกระบบ ให้พิจารณาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์ สาระสำคัญ จำนวนชั่วโมงสอน วิธีการวัดและประเมินผล รูปแบบและวิธีการจัดการศึกษา คุณสมบัติของผู้สอน ผลการวัดและประเมินผลของผู้เรียน เอกสารยืนยันการศึกษาจากหน่วยงานที่จัดการศึกษา และข้อมูลประวัติและผลงานของหน่วยงานที่จัดการศึกษา

๓๘.๔.๔ การเทียบโอนจากการศึกษาตามอัธยาศัย ให้พิจารณาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้จากบันทึกประสบการณ์ ข้อมูลของแหล่งที่ผู้เรียนได้รับประสบการณ์นั้น และการเทียบเคียงประสบการณ์กับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่พึงประสงค์ของรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชา

๓๘.๕ การเทียบโอนสำหรับการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย ให้สามารถเทียบโอนได้ โดยรวมแล้วไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน

๓๘.๖ นักศึกษาที่ได้รับการโอนหรือเทียบโอนผลการเรียนตามข้อบังคับนี้จะต้องใช้เวลาศึกษาในสถาบันไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษาขึ้นไป

๓๘.๗ หลักเกณฑ์การเทียบรายวิชาเรียน และโอนหน่วยกิตจากโครงการเรียนล่วงหน้า

๓๘.๗.๑ การจัดการศึกษาตามโครงการเรียนล่วงหน้า (Advanced Placement Program) เป็นการจัดการศึกษาโดยความร่วมมือระหว่างสถาบันและโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการ โดยนักเรียนของโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการสามารถลงทะเบียนวิชาเรียนในรายวิชาเรียนล่วงหน้าและเมื่อผ่านการวัดผลตามผลการเรียนที่กำหนดไว้ สามารถจะนำรายวิชาเรียนนั้นมาเทียบโอนเป็นหน่วยกิตในหลักสูตรได้ โดยให้นำระดับคะแนนมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมด้วย

๓๘.๗.๒ การเทียบโอนรายวิชาเรียนที่ได้ลงทะเบียนวิชาเรียนในสถาบันตามโครงการเรียนล่วงหน้า ให้เทียบโอนได้ในรายวิชาเรียนที่สอบได้ค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C+ หรือ ๒.๕๐ หรือเทียบเท่า โดยให้นำระดับคะแนนมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมด้วย

๓๘.๗.๓ การเทียบโอนรายวิชาเรียน ที่ได้ลงทะเบียนวิชาเรียนในโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการเรียนล่วงหน้า ให้เทียบโอนได้เฉพาะรายวิชาเรียนที่ผ่านการประเมินเนื้อหาโดยส่วนงานวิชาการผู้รับผิดชอบรายวิชาเรียนที่ต้องการเทียบโอนและได้รับความเห็นชอบจากสถาบันแล้ว ทั้งนี้ ผลการประเมินจะต้องมีเนื้อหาครอบคลุมรายวิชาเรียนที่ต้องการเทียบโอนไม่น้อยกว่าสามในสี่และจะต้อง

ได้ระดับคะแนนไม่น้อยกว่า B+ หรือ ๓.๕๐ หรือเทียบเท่าโดยให้นำระดับคะแนนมาคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมด้วย

๓๘.๗.๔ นักศึกษาจะเทียบรายวิชาเรียน และโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินหนึ่งในสี่ของจำนวนหน่วยกิตทั้งหมดในหลักสูตรที่ขอเทียบโอนนั้น โดยจะต้องลงทะเบียนวิชาเรียนและชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาตามระเบียบและประกาศของสถาบัน

๓๘.๗.๕ การเทียบรายวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต ต้องได้รับการตรวจสอบและอนุมัติจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ จากนั้นให้ส่วนงานวิชาการแจ้งผลการพิจารณาให้สำนักทะเบียนและประมวลผลดำเนินการต่อไป

๓๘.๘ ในการขอเทียบรายวิชาเรียนและขอโอนผลการเรียนการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอเทียบรายวิชาเรียนที่ส่วนงานวิชาการ และให้แจ้งสำนักทะเบียนและประมวลผลเพื่อทำการโอนผลการเรียนต่อไป

ข้อ ๓๙ สถาบันหรือส่วนงานวิชาการหรือสำนักวิชาศึกษาทั่วไป อาจมีการจัดสอบพิเศษอื่น ๆ เช่น Placement Test ซึ่งหากนักศึกษาสอบผ่านตามหลักเกณฑ์ที่สถาบันหรือส่วนงานวิชาการกำหนดแล้วสามารถยกเว้นไม่ต้องสอบรายวิชาที่เกี่ยวข้องได้

ข้อ ๔๐ การย้ายหลักสูตร มีหลักเกณฑ์ดังนี้

๔๐.๑ มีสถานภาพเป็นนักศึกษา

๔๐.๒ ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการของหลักสูตรเก่า และหลักสูตรใหม่

๔๐.๓ ต้องศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติ และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

๔๐.๔ ยื่นคำร้องต่อหัวหน้าส่วนงานวิชาการ ก่อนการเปิดภาคการศึกษาปกติ ในภาคการศึกษานั้นไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์

๔๐.๕ หลักเกณฑ์อื่น ๆ เพิ่มเติมจากที่กำหนดในข้อ ๔๐.๑-๔๐.๔ ให้เป็นไปตามแต่ละส่วนงานวิชาการกำหนด โดยทำเป็นประกาศของส่วนงานวิชาการ

๔๐.๖ ผลการพิจารณาของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ ๔๑ นักศึกษาที่ลาพักการศึกษา และกลับเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรเดิม ให้โอนผลการเรียนที่เคยศึกษามาแล้วในหลักสูตรที่สอบได้ค่าระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ ๒.๐๐ หรือเทียบเท่าได้ทั้งหมด กรณีนักศึกษากลับเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรที่ผ่านการปรับปรุงแบบไม่กระทบกระเทือนโครงสร้างหรือแบบกระทบกระเทือนโครงสร้าง ให้โอนผลการเรียนที่เคยศึกษามาแล้วเฉพาะรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือชุดวิชาที่มีอยู่ในหลักสูตรที่ปรับปรุง และสามารถขอเทียบรายวิชาเรียนหรือกลุ่มรายวิชาหรือชุดวิชา ของหลักสูตรที่เคยศึกษามาแล้วกับรายวิชาเรียนหรือกลุ่มรายวิชาหรือชุดวิชา ของหลักสูตรปรับปรุง โดยจะต้องได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการที่รับผิดชอบรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือชุดวิชานั้น

-๒๐-

หมวด ๑๐

การลา การลาพักการศึกษา การลาออก และการพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๔๒ การลา

๔๒.๑ การลาแบ่งเป็น ๔ ประเภท คือ

๔๒.๑.๑ การลาป่วย

๔๒.๑.๒ การลากิจ

๔๒.๑.๓ การลาพักการศึกษา

๔๒.๑.๔ การลาออก

๔๒.๒ การลาป่วย

๔๒.๒.๑ การลาป่วยในระหว่างเรียน นักศึกษาต้องยื่นใบลาต่ออาจารย์ประจำวิชาในวันแรกที่กลับเข้ามาเรียน ในกรณีที่ลาป่วยตั้งแต่ ๕ วันขึ้นไปต้องมีใบรับรองแพทย์โดยยื่นต่ออาจารย์ประจำวิชา

๔๒.๒.๒ การลาป่วยในระหว่างการสอบ ให้ถือปฏิบัติตามข้อ ๒๘.๓.๑

๔๒.๓ การลากิจ

๔๒.๓.๑ นักศึกษาที่จำเป็นต้องลาระหว่างชั่วโมงเรียน ต้องขออนุญาตจากอาจารย์ประจำวิชานั้น

๔๒.๓.๒ นักศึกษาที่จะต้องลากิจตั้งแต่ ๑ วันขึ้นไป ต้องยื่นใบลา ก่อนวันลาพร้อมด้วยเหตุผลและคำรับรองของผู้ปกครองหรืออาจารย์ที่ปรึกษาอย่างใดอย่างหนึ่ง โดยยื่นต่ออาจารย์ประจำวิชา

๔๒.๓.๓ การลากิจที่อยู่ในระหว่างการสอบ ให้ถือปฏิบัติตามข้อ ๒๘.๓.๒-๒๘.๓.๓ และ ๒๘.๔

๔๒.๔ การลาพักการศึกษา

๔๒.๔.๑ การลาพักการศึกษาเป็นการลาพักทั้งภาคการศึกษา หากได้ลงทะเบียนวิชาเรียนไปแล้ว ถือเป็นการยกเลิกการลงทะเบียนนั้น โดยรายวิชาเรียนที่ได้ลงทะเบียนทั้งหมด จะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษา

๔๒.๔.๒ สถาบันอนุญาตให้นักศึกษาสามารถลาพักการศึกษา โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ และให้แจ้งต่อสำนักทะเบียนและประมวลผล

๔๒.๔.๓ นักศึกษาที่ลาพักการศึกษาจะไม่นับรวมระยะเวลาที่ลาพักการศึกษา อยู่ในระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตร

๔๒.๔.๔ นักศึกษาสามารถลาพักการศึกษาได้เป็นภาคการศึกษาหรือปีการศึกษา ทั้งนี้ให้นักศึกษาหรือผู้ปกครองยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาพร้อมหลักฐานตามกรณีต่อผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผล การลาพักการศึกษานี้ต้องได้รับความยินยอมจากผู้ปกครอง ทั้งนี้จะต้องลาพักการศึกษาให้แล้วเสร็จก่อนการสอบปลายภาคของภาคการศึกษาที่ต้องการลาพักการศึกษา

๔๒.๔.๕ นักศึกษาที่ครบกำหนดระยะเวลาการลาพักการศึกษา สามารถกลับเข้ามาศึกษาต่อในหลักสูตรปัจจุบัน โดยให้ชำระค่าธรรมเนียมการลาพักการศึกษาตามประกาศสถาบัน จะสามารถโอนผลการเรียนและเทียบโอนผลการเรียนได้ตามข้อ ๔๑

กรณีนักศึกษาไม่กลับเข้ามาศึกษาต่อและไม่ยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาเพิ่มเติม โดยการขาดการติดต่อโดยรวมเกิน ๓ ปีการศึกษา จะถือว่าพ้นสภาพนักศึกษา

๔๒.๔.๖ นักศึกษาที่ต้องการรักษาสถานภาพนักศึกษาสำหรับการลาพักการศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการลาพักการศึกษาทุกภาคการศึกษาปกติ กรณีไม่ชำระค่าธรรมเนียมการลาพักการศึกษา สถาบันจะเปลี่ยนสถานะของนักศึกษาเป็นบุคคลทั่วไปและเก็บผลการศึกษาในคลังสะสมหน่วยกิต ทั้งนี้โอนโลงให้บุคคลทั่วไปที่ขอกลับเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรสามารถชำระค่าธรรมเนียมการลาพักการศึกษาที่ค้างค้าง เพื่อขอเปลี่ยนสถานะมาเป็นนักศึกษา โดยโอนผลการเรียน และเทียบโอนรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือชุดวิชาในระบบคลังสะสมหน่วยกิต เพื่อใช้ศึกษาต่อในหลักสูตรได้ตามปกติ

๔๒.๕ การลาออก ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอลาออกต่อผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผล โดยต้องได้รับความยินยอมจากผู้ปกครอง และผ่านความเห็นชอบจากหัวหน้าส่วนงานวิชาการ ทั้งนี้ ผู้ที่จะได้รับการอนุมัติให้ลาออกได้จะต้องไม่มีหนี้สินกับสถาบัน

ข้อ ๔๓ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา มีในกรณีดังต่อไปนี้

๔๓.๑ เสียชีวิต

๔๓.๒ ลาออก

๔๓.๓ ถูกลงโทษให้ออกไล่ออกจากสถาบัน ตามหมวด ๑๒ วินัยนักศึกษา

๔๓.๔ ขาดคุณสมบัติการเข้าเป็นนักศึกษาของสถาบัน

๔๓.๕ ไม่ลงทะเบียนวิชาเรียน และไม่ลาพักการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนด

๔๓.๖ ไม่รักษาสถานภาพนักศึกษากายในเวลาที่สถาบันกำหนด

๔๓.๗ ทุจริตในการสอบมากกว่า ๑ ครั้ง

๔๓.๘ สถาบันมีประกาศให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เนื่องจากกระทำความผิดข้อบังคับหรือระเบียบของสถาบัน

๔๓.๙ ไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา และค่าอุดหนุนการศึกษาภายใต้การตกลงร่วมผลิตกับหน่วยงานภายนอก (ถ้ามี) รวมถึงค่าปรับทั้งหมด และไม่ลาพักการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนด

๔๓.๑๐ นักศึกษาที่ถูกภาคทัณฑ์ตามข้อ ๓๑ ในระหว่างภาคทัณฑ์ และได้ชำระระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษาดีไปต่ำกว่า ๒.๐๐

-๒๒-

๔๓.๑๑ นักศึกษาซึ่งได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๐๐

วันพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๔๓.๓ ถึงข้อ ๔๓.๑๑ ให้เป็นไปตามประกาศสถาบัน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการ

ข้อ ๔๔ ในทุกสิ้นภาคการศึกษา ให้ผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผลประกาศรายชื่อผู้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา และถอนรายชื่อออกจากการเป็นนักศึกษา โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าส่วนงานวิชาการก่อนดำเนินการดังกล่าว

ข้อ ๔๕ ในกรณีที่ นักศึกษาพ้นสภาพเนื่องจากเสียชีวิต ให้ส่วนงานวิชาการที่นักศึกษาสังกัดแจ้งส่วนงานที่เกี่ยวข้องทราบโดยเร็ว

ข้อ ๔๖ ในกรณีที่มีความจำเป็น นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๔๓.๒ ข้อ ๔๓.๕ ข้อ ๔๓.๖ และข้อ ๔๓.๙ อาจยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาในสถาบันได้โดยให้อธิการบดีเป็นผู้อนุมัติ โดยผ่านความเห็นชอบจากหัวหน้าส่วนงานวิชาการที่นักศึกษาสังกัด โดยให้นักศึกษาลาพักการศึกษาย้อนหลัง และชำระค่าธรรมเนียมการศึกษารวมถึงค่าปรับทั้งหมดให้ครบถ้วน ทั้งนี้ ต้องไม่เกิน ๑ ปี นับจากวันที่พ้นสภาพนักศึกษา

หมวด ๑๑ วินัยนักศึกษา

ข้อ ๔๗ นักศึกษาต้องรักษาวินัยตามข้อบังคับนี้โดยเคร่งครัดอยู่เสมอ ผู้ใดฝ่าฝืน หรือไม่ปฏิบัติตาม ให้ถือว่าผู้นั้นกระทำความผิดวินัยและต้องได้รับโทษตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้

๔๗.๑ นักศึกษาต้องแต่งกายให้สุภาพเรียบร้อย

๔๗.๒ นักศึกษาต้องแสดงความเคารพต่ออาจารย์หรือบุคลากรของสถาบัน

๔๗.๓ นักศึกษาต้องเป็นผู้มีกิริยามารยาทเรียบร้อย และประพฤติตน หรือวางตนให้เหมาะสม และต้องไม่ประพฤติตนในสิ่งที่จะนำมาซึ่งความเสื่อมเสียชื่อเสียง หรือเกียรติศักดิ์แก่ตนเองหรือสถาบัน

๔๗.๔ นักศึกษาต้องไม่สูบบุหรี่ในบริเวณสถาบัน ยกเว้นในพื้นที่ที่สถาบันจัดให้

๔๗.๕ นักศึกษาต้องไม่เสพสุราหรือของมึนเมาในสถาบัน

๔๗.๖ ความผิดวินัยอย่างร้ายแรง มีดังนี้

๔๗.๖.๑ การกลั่นแกล้งจนเป็นเหตุให้ผู้อื่นได้รับความเสียหาย รวมถึงการยุยงส่งเสริม หรือสนับสนุนหรือเป็นตัวการในการก่อให้เกิดเหตุการณ์ไม่สงบขึ้นภายในบริเวณสถาบัน เช่น การก่อเหตุวิวาท การทำลายทรัพย์สินของทางสถาบัน การประพฤติตนเป็นอันธพาล หรือการชุมนุมประท้วงเกินกว่า ๑๐ คนขึ้นไป โดยละเมิดกฎหมาย เป็นต้น

๔๗.๖.๒ การเสพสุราหรือของมึนเมาในสถาบัน

๔๗.๖.๓ การเสพยาเสพติดให้โทษที่ผิดกฎหมาย

-๒๓-

๔๗.๖.๕ การพกพาอาวุธหรือสิ่งที่มีลักษณะ

๔๗.๖.๕ พุจริตในการสอบ

๔๗.๖.๖ การมีพฤติกรรมที่แสดงออกถึงความไม่เคารพนับถืออาจารย์หรือบุคลากรของสถาบันที่ปฏิบัติหน้าที่ตามกฎหมายหรือข้อบังคับหรือระเบียบของสถาบัน ซึ่งคณะกรรมการรักษาวินัยวินิจฉัยแล้วว่ามีความผิดอย่างร้ายแรง

๔๗.๖.๗ การปลอมแปลงลายมือชื่อผู้ปกครอง หรือลายมือชื่อบุคคลอื่นเพื่อใช้เป็นหลักฐานในการติดต่อกับสถาบัน อันเป็นเหตุทำให้สถาบันได้รับความเสียหาย

๔๗.๖.๘ เล่นการพนันทุกประเภทในสถาบัน

๔๗.๖.๙ การกระทำการใด ๆ ที่ทำให้สถาบันได้รับความเสียหายหรือเสียชื่อเสียง เช่น รับจ้างสอบแทนผู้อื่นทั้งในและนอกสถาบัน การคัดลอกปริญาณิพนธ์หรือผลงานวิชาการ จ้างวานให้ผู้อื่นทำปริญาณิพนธ์หรือผลงานวิชาการ เป็นต้น

๔๗.๖.๑๐ โทษอื่น ๆ ที่คณะกรรมการรักษาวินัยวินิจฉัยว่าเป็นโทษร้ายแรง และเสนออธิการบดีพิจารณาแล้วเห็นชอบว่าร้ายแรง

ข้อ ๔๘ โทษทางวินัยอย่างไม่ร้ายแรงมี ๓ สถาน คือ

๔๘.๑ ว่ากล่าวตักเตือน

๔๘.๒ ภาคทัณฑ์

๔๘.๓ การให้ชดใช้ค่าเสียหาย

ข้อ ๔๙ โทษทางวินัยอย่างร้ายแรงมี ๓ สถาน คือ

๔๙.๑ พักการเรียน

๔๙.๒ ให้ออก

๔๙.๓ ไล่ออก

ข้อ ๕๐ นักศึกษาผู้ใดกระทำความผิดวินัยตามข้อ ๔๗ ยกเว้นข้อ ๔๗.๖.๕ ให้อธิการบดีสั่งลงโทษตามควรแก่กรณีให้เหมาะสมกับความผิด แต่ถ้ามีเหตุอันควรลดหย่อน จะนำเหตุดังกล่าวมาประกอบการพิจารณาสำหรับการลดโทษด้วยก็ได้

ข้อ ๕๑ ในกรณี ที่ นักศึกษากระทำความผิด พุจริตในการสอบตามข้อ ๔๗.๖.๕ โดยมีหลักฐานแห่งการทุจริตชัดเจนแจ้งให้หัวหน้าส่วนงานวิชาการทำหน้าที่พิจารณาหรือสอบสวนการกระทำผิดของนักศึกษาให้แล้วเสร็จโดยเร็ว นับตั้งแต่วันที่ตรวจพบการทุจริต และเสนออธิการบดีให้ลงโทษ ตามข้อ ๒๙ เมื่ออธิการบดีสั่งลงโทษและลงนามในคำสั่งเรียบร้อยแล้ว ให้หัวหน้าส่วนงานวิชาการแจ้งคำสั่งลงโทษนั้นแก่นักศึกษาโดยไม่ชักช้า และให้แจ้งสำนักทะเบียนและประมวลผลด้วย

ข้อ ๕๒ นักศึกษาผู้ใดมีกรณีถูกกล่าวหาว่ากระทำความผิดวินัยตามข้อ ๔๗ ยกเว้นกรณีการทุจริต การสอบตามข้อ ๔๗.๖.๕ ให้คณะกรรมการรักษาวินัยที่สถาบันตั้งขึ้น มีอำนาจดำเนินการสอบสวนทางวินัยต่อนักศึกษาผู้ถูกกล่าวหาจนได้โดยทันที เพื่อให้ได้ความจริงด้วยความยุติธรรม โดยดำเนินการให้แล้วเสร็จโดยเร็ว

-๒๔-

และเสนออธิการบดีให้ลงโทษตามควรแก่ความผิด เมื่ออธิการบดีสั่งลงโทษและลงนามในคำสั่งเรียบร้อยแล้ว ให้คณะกรรมการรักษาวินัยแจ้งคำสั่งลงโทษนั้นแก่นักศึกษาโดยไม่ชักช้า พร้อมทั้งให้แจ้งหัวหน้าส่วนงานวิชาการ ที่นักศึกษานั้นสังกัดและแจ้งสำนักทะเบียนและประมวลผลด้วย

การแต่งตั้ง การกำหนดอำนาจหน้าที่ และการประชุมของ คณะกรรมการรักษาวินัยนักศึกษา ให้จัดทำเป็นประกาศของสถาบัน

ข้อ ๕๓ นักศึกษาผู้ใดถูกสั่งลงโทษตามข้อ ๔๘ หรือข้อ ๔๙ ให้ผู้นั้นมีสิทธิอุทธรณ์ต่ออธิการบดีได้ โดยให้อุทธรณ์ภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันทราบคำสั่งทุกกรณี และต้องอุทธรณ์เป็นหนังสือลงลายมือชื่อของ ผู้อุทธรณ์ด้วย

เมื่ออธิการบดีได้วินิจฉัยแล้วให้คณะกรรมการรักษาวินัยที่สถาบันตั้งขึ้น หรือหัวหน้าส่วนงาน วิชาการแล้วแต่กรณี ดำเนินการตามข้ออธิการบดีสั่งการต่อไปโดยไม่ชักช้า

หมวด ๑๒

การพิจารณาเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษาซึ่งจะได้รับปริญญา หรืออนุปริญญา

ข้อ ๕๔ นักศึกษาจะมีสิทธิได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาหรืออนุปริญญา ต้องมีคุณสมบัติ ครบหลักเกณฑ์ตาม ข้อ ๓๔

ข้อ ๕๕ นักศึกษาซึ่งเป็นผู้มีเกียรติและศักดิ์สมควรพิจารณาเสนอสถาบันให้ได้ปริญญา หรืออนุปริญญาของสถาบัน นอกจากจะต้องเป็นผู้ซึ่งมีคุณธรรมจริยธรรม เป็นผู้ซึ่งรักษาชื่อเสียง เกียรติคุณ และประโยชน์ของสถาบัน เป็นผู้ซึ่งสุภาพเรียบร้อย ปฏิบัติตามวินัยของนักศึกษา ข้อบังคับ และระเบียบของ สถาบันแล้วจะต้องมีพฤติกรรมด้านความประพฤติ ดังนี้

๕๕.๑ ไม่เป็นผู้ซึ่งมีจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบโดยคำวินิจฉัยของแพทย์หรือ ผู้ที่ศาลสั่งให้เป็นคนเสมือนไร้ความสามารถ หรือไร้ความสามารถ

๕๕.๒ ไม่เป็นผู้เคยถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกหรืออยู่ในระหว่าง ต้องหาคดีอาญา เว้นแต่เป็นความผิดลหุโทษ หรือความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท

๕๕.๓ ไม่เป็นผู้ซึ่งประพฤติชั่ว บกพร่องในศีลธรรม ประพฤติตนเป็นคนเลว เสเพล เครื่องคองของเมาจนไม่สามารถครองสติได้ มีหนี้สินรุงรัง หมกมุ่นในการพนัน ประพฤติผิดฐานชู้สาว ซึ่งทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียง

๕๕.๔ ไม่เป็นผู้ซึ่งก่อให้เกิดความแตกแยกความสามัคคีหรือก่อการวิวาท ในระหว่างนักศึกษาด้วยกัน หรือระหว่างนักศึกษาของสถาบัน กับนิสิตหรือนักศึกษาในสถาบันอื่นหรือบุคคลอื่น

๕๕.๕ ไม่เป็นผู้ซึ่งแสดงอาการกระต้างกระเตื่อง ลบหลู่ดูหมิ่นต่อคณาจารย์หรือ บุคลากรของสถาบันที่ปฏิบัติหน้าที่ตามกฎหมายหรือข้อบังคับหรือระเบียบของสถาบัน

๕๕.๖ ไม่เป็นผู้ซึ่งก่อกวนในอำนาจการบริหารงานของสถาบัน

๕๕.๗ ไม่เป็นผู้ซึ่งจงใจ หรือกระทำการอันก่อให้เกิดความเสียหายอย่างร้ายแรง แก่ทรัพย์สินของสถาบัน

-๒๕-

๕๕.๘ ไม่เป็นผู้คัดลอกหรือจ้างวานให้ผู้อื่นทำปริญญาบัตร วิทยานิพนธ์ ปัญหาพิเศษ หรือที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่น ให้แก่ตน

๕๕.๙ ไม่เป็นผู้รับจ้างทำปริญญาบัตร วิทยานิพนธ์ ปัญหาพิเศษ หรือที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่น ให้ผู้อื่นหรือรับจ้างสอบแทนผู้อื่น

๕๕.๑๐ ไม่คัดลอกผลงานวิจัยของตนเองหรือผู้อื่น

๕๕.๑๑ ไม่มีหนี้สินผูกพันกับสถาบันหรือหน่วยงานร่วมผลิตกับสถาบัน (ถ้ามี)

ข้อ ๕๖ ในการขอเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ให้ปฏิบัติตามที่สถาบันกำหนดในประกาศสถาบัน

ข้อ ๕๗ นักศึกษาซึ่งขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งตามข้อ ๕๕ ได้ชื่อว่าเป็นผู้ซึ่งไม่มีเกียรติและศักดิ์ ไม่สมควรได้รับปริญญาของสถาบันและอาจได้รับการพิจารณา ดังนี้

๕๗.๑ ไม่เสนอชื่อให้ได้รับปริญญาของสถาบัน หรือ

๕๗.๒ ขะลอกการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญา มีกำหนด ๑ ถึง ๓ ปีการศึกษา ทั้งนี้ ตามลักษณะความผิดที่ได้กระทำ หรือ

๕๗.๓ เพิกถอนปริญญา กรณีที่สถาบันตรวจสอบ พบว่าผู้สำเร็จการศึกษา ซึ่งสภาสถาบันได้อนุมัติปริญญาไปแล้ว มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามข้อ ๕๕ แห่งข้อบังคับนี้ ให้สภาสถาบันพิจารณาเพิกถอนปริญญา โดยให้มีผลตั้งแต่วันที่สภาสถาบันได้อนุมัติปริญญาให้กับบุคคลนั้น

ข้อ ๕๘ ในทุกสิ้นปีการศึกษา หากมีนักศึกษาที่ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๕๕ ให้คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการดำเนินการตามข้อ ๕๗ และส่งผลการพิจารณาที่น่าทึ่งและเป็นประจักษ์ผลเพื่อนำเสนอสภาสถาบันพิจารณา นักศึกษาผู้ใดที่สภาสถาบันพิจารณาเห็นสมควรไม่เสนอชื่อให้ได้รับปริญญา ถ้าเห็นว่าตนไม่ได้รับความเป็นธรรม ให้มีสิทธิอุทธรณ์ได้ โดยทำเป็นหนังสือลงลายมือชื่อของผู้อุทธรณ์ต่ออธิการบดีพร้อมทั้งทำสำเนารับรองถูกต้องยื่นต่อหัวหน้าส่วนงานวิชาการภายใน ๑๕ วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ทราบว่าเป็นผู้ไม่สมควรได้รับปริญญา

ข้อ ๕๙ ให้หัวหน้าส่วนงานวิชาการส่งคำชี้แจงเกี่ยวกับการอุทธรณ์นั้นมายังสถาบัน ภายใน ๗ วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ได้รับสำเนาหนังสืออุทธรณ์อันถูกต้องตามข้อ ๕๘

ข้อ ๖๐ เมื่ออธิการบดีได้รับคำอุทธรณ์พร้อมทั้งคำชี้แจงของหัวหน้าส่วนงานวิชาการแล้วให้นำเสนอที่ประชุมสภาวิชาการพิจารณาให้แล้วเสร็จโดยเร็ว เพื่อนำเสนอสภาสถาบันพิจารณาวินิจฉัยต่อไป

ข้อ ๖๑ กรณีนักศึกษาไม่พอใจในคำวินิจฉัยอุทธรณ์ตามข้อ ๖๐ นักศึกษาอาจมีคำขอให้พิจารณาคำอุทธรณ์ใหม่ได้ ในกรณีดังต่อไปนี้

๖๑.๑ มีพยานหลักฐานใหม่ อันอาจทำให้ข้อเท็จจริงที่ฟังเป็นยุติแล้วนั้นเปลี่ยนแปลงไปในสาระสำคัญ

๖๑.๒ ถ้าคำวินิจฉัยอุทธรณ์นั้นได้ออกโดยอาศัยข้อเท็จจริงหรือข้อกฎหมายใด และต่อมาข้อเท็จจริงหรือข้อกฎหมายนั้นเปลี่ยนแปลงไปในสาระสำคัญในทางที่จะเป็นประโยชน์แก่นักศึกษา

-๒๖-

การยื่นคำขอตามวรรคหนึ่ง ให้กระทำได้เฉพาะเมื่อนักศึกษาไม่อาจทราบถึงเหตุอันในการพิจารณาครั้งที่แล้วมาก่อนโดยมิใช่ความผิดของนักศึกษา

การยื่นคำขอตามวรรคหนึ่ง ต้องกระทำภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่นักศึกษาได้รับรู้ถึงเหตุซึ่งอาจขอให้พิจารณาใหม่ได้

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๒๒ ในกรณีที่เกิดปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีวินิจฉัยสั่งการให้เป็นไปด้วยความเหมาะสมตามควรแก่กรณีเป็นเรื่อง ๆ ไป โดยในกรณีที่เกี่ยวกับนักศึกษาที่เข้าศึกษา ก่อนที่ข้อบังคับนี้จะมีผลใช้บังคับให้อธิการบดีวินิจฉัยโดยคำนึงถึงข้อบังคับระเบียบหรือหลักเกณฑ์เดิม มาพิจารณาประกอบด้วย

ข้อ ๒๓ ในระหว่างที่ยังไม่มีระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติเพื่อปฏิบัติการตามข้อบังคับนี้ ให้นาระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือ มติที่ใช้บังคับอยู่ในวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ มาใช้บังคับโดยอนุโลมไปพลางก่อนเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ จนกว่าจะได้มีระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติ เพื่อปฏิบัติการตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(ศาสตราจารย์พิเศษกิตติพงษ์ กิตยารักษ์)

นายกสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

Appendix B

Rule of King Mongkut' Institute of Technology Ladkrabang Re:
Undergraduate Study in Potential Innovator Project B.E. 2560
and

Rule of King Mongkut' Institute of Technology Ladkrabang Prescribing
Undergraduate Education in Innovator Project (No.2) B.E. 2564



ระเบียบสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีโครงการแวนวู้ดกร
พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดให้มีหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการศึกษาระดับปริญญาตรีโครงการแวนวู้ดกร เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาการวิจัยและนวัตกรรมของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง พ.ศ. ๒๕๕๑ และมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ มติคณะอนุกรรมการสภาสถาบันเพื่อพิจารณาด้านวิชาการ ในการประชุมวาระพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ประกอบกับมติสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในการประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน จึงให้ออกระเบียบไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีโครงการแวนวู้ดกร พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง ประกาศ หรือมติอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในระเบียบนี้หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๔ คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะศึกษาระดับปริญญาตรีโครงการแวนวู้ดกร มีดังนี้

(๑) เป็นนักศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีในชั้นปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๒ สำหรับหลักสูตร ๔ ปี และหลักสูตร ๕ ปี ของคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี หรือชั้นปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๒ สำหรับหลักสูตร ๕ ปี

(๒) มีผลงานในเชิงวิจัยหรือนวัตกรรมตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการกำหนดเป็นประกาศของส่วนงานวิชาการ และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๒.๗๕

ข้อ ๕ นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษาระดับปริญญาตรีโครงการแวนวู้ดกร ให้สมัครได้ที่สำนักทะเบียนและประมวลผล ภายในเงื่อนไขและระยะเวลาที่สำนักทะเบียนและประมวลผลและส่วนงานวิชาการที่เกี่ยวข้องกำหนด

ข้อ ๖ เมื่อนักศึกษาผ่านการคัดเลือกให้เข้าศึกษาระดับปริญญาตรีโครงการแวนวู้ดกรแล้ว นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนในรายวิชาระดับปริญญาโทได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิตต่อภาคการศึกษา ทั้งนี้ไม่นับรวมรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต

การลงทะเบียนเรียนตามวรรคแรกไม่นับเป็นหน่วยกิตของการลงทะเบียนเรียนในหลักสูตรปริญญาตรี

-๒-

ข้อ ๗ ใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) ระดับปริญญาตรี ให้แยกผลการศึกษาในรายวิชา ระดับปริญญาโทที่เรียนล่วงหน้าไว้ต่างหาก และให้เทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตในระดับปริญญาโทที่เรียน ล่วงหน้านั้นไปแสดงในใบแสดงผลการศึกษาระดับปริญญาโทในภาคการศึกษาที่หนึ่งของปีการศึกษาแรกที่เข้า เป็นนักศึกษาในระดับปริญญาโท โดยการเทียบโอนให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในข้อบังคับสถาบัน ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙

ข้อ ๘ ผลงานทางวิชาการของนักศึกษาที่ได้รับการตีพิมพ์ในระหว่างการศึกษาในระดับปริญญา ตรีโครงการแวนวอเตอร์ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาที่กำหนดไว้ในข้อบังคับสถาบัน ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สามารถนำมาใช้ในการยื่นขอสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทได้

ข้อ ๙ นักศึกษาที่ศึกษาระดับปริญญาตรีโครงการแวนวอเตอร์ เมื่อสำเร็จการศึกษาระดับ ปริญญาตรีและเข้าศึกษาในระดับปริญญาโทแล้ว ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิตต่อภาคการศึกษา โดยไม่นับรวมรายวิชาและหน่วยกิตที่ได้เรียนล่วงหน้าไปแล้ว

ข้อ ๑๐ นักศึกษาที่ศึกษาระดับปริญญาตรีโครงการแวนวอเตอร์ต้องสำเร็จการศึกษาในระดับ ปริญญาโทภายในระยะเวลาตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับสถาบัน ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยอาจสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทได้ภายในระยะเวลา ๑ ปีการศึกษา

ข้อ ๑๑ การจ่ายค่าธรรมเนียมการศึกษาระหว่างที่ศึกษาระดับปริญญาตรีโครงการแวนวอเตอร์ ให้นักศึกษาจ่ายเป็นระยะเวลา ๑ ปีการศึกษาในอัตราตามที่แต่ละส่วนงานวิชาการกำหนด และเมื่อเข้าเป็น นักศึกษาในระดับปริญญาโทแล้ว ให้จ่ายค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่ายในระดับปริญญาโทอีกเป็นระยะเวลา ๑ ปีการศึกษา หากยังไม่สำเร็จการศึกษาให้จ่ายค่าธรรมเนียมรักษาสถานภาพนักศึกษาระดับปริญญาโท

อัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาตามวรรคหนึ่ง ให้เป็นไปตามประกาศสถาบัน เรื่อง อัตรา ค่าธรรมเนียมการศึกษา

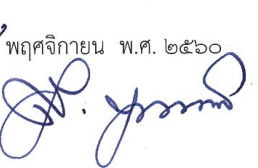
ข้อ ๑๒ นักศึกษาที่ศึกษาระดับปริญญาตรีโครงการแวนวอเตอร์ ต้องศึกษาต่อในระดับ ปริญญาโททันทีเมื่อสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี หากไม่เป็นไปตามเงื่อนไขนี้ถือว่านักศึกษาพ้น สภาพการเป็นนักศึกษาที่ศึกษาระดับปริญญาตรีโครงการแวนวอเตอร์ตามระเบียบนี้

ข้อ ๑๓ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศหรือคำสั่ง ของสถาบันที่ไม่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้

ในกรณีที่เกิดปัญหาการปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้อธิการบดีวินิจฉัยสั่งการให้เป็นไปด้วยความ เหมาะสมตามควรแก่กรณีเป็นเรื่อง ๆ ไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐

พลเอก



(สุรยุทธ์ จุลานนท์)

นายกสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง



ระเบียบสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีโครงการแวนวักเกอร์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๔

เพื่อให้การดำเนินการโครงการแวนวักเกอร์ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเหมาะสม

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง พ.ศ. ๒๕๕๑ ประกอบกับมติสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๔ มติคณะอนุกรรมการสภาสถาบันเพื่อพิจารณาด้านวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ และมติสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๔ จึงให้ออกระเบียบไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีโครงการแวนวักเกอร์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๔”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความ (๑) ในข้อ ๔ ของระเบียบสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีโครงการแวนวักเกอร์ พ.ศ. ๒๕๖๐ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“(๑) เป็นนักศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี

(๑.๑) ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒ ของหลักสูตรต่อเนื่องสองปี หรือ

(๑.๒) ชั้นปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๒ ของหลักสูตรต่อเนื่องสามปี หรือ

(๑.๓) ชั้นปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๒ ของหลักสูตรสี่ปีของคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี หรือ

(๑.๔) ชั้นปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๒ ของหลักสูตรสี่ปี ยกเว้นหลักสูตรสี่ปีของคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี หรือ

(๑.๕) ชั้นปีที่ ๓ ภาคการศึกษาที่ ๒ ของหลักสูตรห้าปีของคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี หรือ

(๑.๖) ชั้นปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๒ ของหลักสูตรห้าปี ยกเว้นหลักสูตรห้าปีของคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี หรือ

(๑.๗) นักศึกษาที่เรียนได้หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ ของจำนวนหน่วยกิตตามโครงสร้างของหลักสูตรที่ศึกษาโดยให้นับรวมหน่วยกิตจากการเทียบโอนด้วย”

ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ศาสตราจารย์พิเศษกิตติพงษ์ กิตยารักษ์)

นายกสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

Appendix C

Proclamation of King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang on
the Registration across the Institutes of Higher Education



ประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เรื่อง การลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

เพื่อให้การลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษาของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและดำเนินการไปในแนวทางเดียวกัน

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๔ ของข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๑ ประกอบกับมติคณะกรรมการผู้บริหารของสถาบันในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๕๓ และมติสภาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๕๓ ได้รับทราบแล้ว จึงให้ประกาศ ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เรื่อง การลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๕๓ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาประกาศ หรือมติอื่นใดที่กำหนดไว้แล้วในประกาศนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับประกาศนี้ ให้ใช้ประกาศนี้แทน

ข้อ ๔ ในประกาศนี้

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

“สถาบัน” หมายความว่า สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ข้อ ๕ นักศึกษาที่จะลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษาได้ ต้องเป็นนักศึกษาในชั้นปีที่จะสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาปกติ หรือภาคฤดูร้อน และสถาบันมิได้เปิดสอนในรายวิชาซึ่งจำเป็นสำหรับการสำเร็จการศึกษาดมหลักสูตรในภาคนั้น ๆ

ข้อ ๖ รายวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษาได้ จะต้องมีความเทียบเคียงไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตรของสถาบัน และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการเจ้าของรายวิชาหรือผู้ที่ได้รับมอบอำนาจ ให้เทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิตรายวิชาดังกล่าวได้

ววรรณ ผู้พิมพ์/ตรวจ
กนก

การดำเนินการตามวรรคหนึ่งให้คำนึงมาตรฐานการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาที่นักศึกษาจะไปลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษาด้วย

การมอบอำนาจตามวรรคหนึ่ง ให้ทำเป็นมติคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ

ข้อ ๗ นักศึกษาที่ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา ต้องยื่นคำร้องขอลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษาที่ส่วนงานวิชาการต้นสังกัดของนักศึกษาภายใน ๒ สัปดาห์ก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนตามปฏิทินการศึกษาของภาคการศึกษานั้น ๆ โดยต้องมีเอกสารแนบประกอบคำร้องดังนี้

๗.๑ ใบรายงานผลการเรียนของนักศึกษา (Transcript)

๗.๒ คำอธิบายรายวิชาของสถาบันอุดมศึกษาที่นักศึกษาจะไปศึกษา

๗.๓ คำอธิบายรายวิชาของสถาบันที่นักศึกษาประสงค์จะเทียบโอน

ข้อ ๘ เมื่อคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการหรือผู้ที่ได้รับมอบอำนาจได้พิจารณาให้ความเห็นชอบตามข้อ ๖ แล้ว ให้ถือว่าเห็นชอบในการวัดผลการเรียนและระดับคะแนนในรายวิชาที่จะได้รับดังกล่าวด้วย และให้ส่วนงานวิชาการแจ้งผลการพิจารณานั้นไปยังสำนักทะเบียนและประมวลผล โดยให้ระบุว่าเป็นการเทียบรายวิชาใดกับรายวิชาใดของสถาบัน และรายวิชานั้นเป็นรายวิชาของสถาบันอุดมศึกษาใด

เมื่อสำนักทะเบียนและประมวลผลได้รับเรื่องตามวรรคหนึ่งแล้ว ให้ตรวจสอบข้อมูล ดังนี้

(๑) ตรวจสอบคุณสมบัติของนักศึกษาว่าจะสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาที่ขอลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษาหรือไม่

(๒) ตรวจสอบจำนวนหน่วยกิตในการลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษานั้น ๆ ว่าเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในข้อบังคับสถาบัน ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือไม่

(๓) ในกรณีที่เป็นการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษาเนื่องจากกรณีอาจารย์ประจำวิชาส่งค่าระดับคะแนนล่าช้า ให้เสนอข้อมูลดังกล่าวให้อธิการบดีพิจารณาด้วย และในกรณีนี้ให้เป็นอำนาจของอธิการบดีหรือผู้ที่ได้รับมอบอำนาจ ในการพิจารณาว่าจะให้มีการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษาหรือไม่

เมื่อตรวจสอบข้อมูลตามวรรคสองแล้ว และเห็นว่าข้อมูลถูกต้องตามหลักเกณฑ์ ให้สำนักทะเบียนและประมวลผลทำหนังสือขอส่งตัวนักศึกษาไปยังสถาบันอุดมศึกษานั้น โดยให้อธิการบดีหรือผู้ที่ได้รับมอบอำนาจเป็นผู้ลงนาม เมื่อสถาบันอุดมศึกษาดังกล่าวตอบรับแล้ว ให้สำนักทะเบียนและประมวลผลดำเนินการลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหลักสูตรของสถาบัน ให้แก่นักศึกษาก่อนสิ้นสุดระยะเวลาวันเพิ่มเปลี่ยนรายวิชาตามปฏิทินการศึกษา

ข้อ ๙ เมื่อสำนักทะเบียนและประมวลผลดำเนินการตามข้อ ๘ แล้ว ให้นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษาปฏิบัติดังนี้

๙.๑ การชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาที่สถาบัน

รวบรวม ผู้พิมพ์/ตรวจ
กษ./

๕.๑.๑ กรณีของนักศึกษาที่ศึกษาอยู่ภายในระยะเวลาตามแผนการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเฉพาะรายวิชาที่ศึกษาข้ามสถาบันอุดมศึกษาเท่านั้น โดยไม่มีการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่ศึกษาที่สถาบัน นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่ายในภาคการศึกษาปกติหรือภาคฤดูร้อน แล้วแต่กรณี

(๒) นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่ศึกษาที่สถาบัน และรายวิชาที่ศึกษาข้ามสถาบันอุดมศึกษาด้วย หากนักศึกษาชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่ายในภาคการศึกษาปกติหรือภาคฤดูร้อน แล้วแต่กรณี สำหรับรายวิชาที่ศึกษาที่สถาบันแล้ว ไม่ต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาในรายวิชาที่ศึกษาข้ามสถาบันอุดมศึกษาอีก

๕.๑.๒ กรณีของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาตามแผนการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๑) นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเฉพาะรายวิชาที่ศึกษาข้ามสถาบันอุดมศึกษาเท่านั้น โดยไม่มีการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่ศึกษาที่สถาบัน นักศึกษาต้องชำระค่าบำรุงการศึกษาสถาบัน

(๒) นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่ศึกษาที่สถาบัน และรายวิชาที่ศึกษาข้ามสถาบันอุดมศึกษาด้วย หากนักศึกษาชำระค่าบำรุงการศึกษาสถาบันสำหรับรายวิชาที่ศึกษาที่สถาบันแล้ว ไม่ต้องชำระค่าบำรุงการศึกษาสถาบันในรายวิชาที่ศึกษาข้ามสถาบันอุดมศึกษาอีก

๕.๒ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนและชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาที่สถาบันอุดมศึกษาที่ไปศึกษาด้วย

หากนักศึกษาปฏิบัติตามข้อ ๕ นี้ไม่ครบถ้วน ให้ถือว่าไม่มีการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

ข้อ ๑๐ เมื่อเสร็จสิ้นการศึกษาและสำนักทะเบียนและประมวลผลได้รับผลการศึกษาและค่าระดับคะแนนจากสถาบันอุดมศึกษาที่นักศึกษาไปศึกษาแล้ว ให้สำนักทะเบียนและประมวลผลบันทึกค่าระดับคะแนนนั้นให้นักศึกษาต่อไป และให้นำค่าระดับคะแนนดังกล่าวไปคิดเป็นค่าระดับคะแนนเฉลี่ยทุกประเภทด้วย

ข้อ ๑๑ นักศึกษาที่ได้ค่าระดับคะแนนเป็น F Fe Fa หรือแฉับศูนย์ ในรายวิชาที่ขอลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา ให้นำค่าระดับคะแนนดังกล่าวไปคิดเป็นค่าระดับคะแนนเฉลี่ยทุกประเภทด้วย

นักศึกษาที่ได้ค่าระดับคะแนนเป็น F Fe Fa หรือแฉับศูนย์ สามารถที่จะลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชานั้นได้ โดยให้ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในข้อบังคับสถาบัน ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี และให้นำรายวิชาที่เรียนซ้ำนั้นมาคิดเป็นค่าระดับคะแนนเฉลี่ยทุกประเภทด้วย

ข้อ ๑๒ ในกรณีที่นักศึกษาขึ้นคำร้องขอลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา แต่ต่อมาไม่ประสงค์จะไปศึกษาแล้ว หากยังไม่ได้มีการลงทะเบียนเรียนและชำระเงินตามข้อ ๕ ให้นักศึกษาขึ้นคำร้องขอยกเลิกการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษาต่อสำนักทะเบียนและประมวลผล และให้สำนักทะเบียนและประมวลผลแจ้งเรื่องการยกเลิกดังกล่าวให้ส่วนงานวิชาการต้นสังกัดของนักศึกษาทราบต่อไป

ข้อ ๑๓ ในกรณีที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษาและชำระเงินตามข้อ ๕ เรียบร้อยแล้ว แต่มีความจำเป็นต้องถอนรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษานั้น นักศึกษาต้องดำเนินการตามที่กำหนดในข้อบังคับสถาบัน ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี และต้องดำเนินการภายในระยะเวลาที่กำหนดในปฏิทินการศึกษาด้วย โดยนักศึกษาต้องขอถอนรายวิชาดังกล่าวทั้งที่สถาบันและที่สถาบันอุดมศึกษาที่ขอไปศึกษาด้วย

ข้อ ๑๔ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ และให้มีอำนาจตีความและวินิจฉัยปัญหา ที่เกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้

หากมีปัญหาในการปฏิบัติเกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา และประกาศนี้ ยังไม่ได้กำหนดในเรื่องนั้นไว้ หรือกำหนดไว้แล้วแต่ยังไม่ครอบคลุม ให้อธิการบดีเป็นผู้มีอำนาจวินิจฉัยในเรื่องดังกล่าวเป็นรายกรณีไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๓



(รองศาสตราจารย์กิตติ ศิริเศรษฐ)

อธิการบดี

Appendix D

General Education Specification for International Programs (2022 Revision)



หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
สำหรับหลักสูตรนานาชาติ
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)

สำนักวิชาศึกษาทั่วไป
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป.....	1
1. ชื่อมหาวิทยาลัย.....	1
2. หน่วยงานรับผิดชอบ.....	1
3. จำนวนหน่วยกิต.....	1
4. ภาษาที่ใช้.....	1
5. สถานภาพของมหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไปและการพิจารณาอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร.....	1
6. สถานที่จัดการเรียนการสอน.....	2
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของมหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไป.....	3
1. หลักการและเหตุผลในการปรับปรุง.....	3
2. ปรัชญาของมหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไป.....	4
3. วัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไป.....	4
4. ผลลัพธ์การเรียนรู้.....	5
5. กำหนดการเปิดสอน.....	6
6. อาจารย์ผู้สอน.....	6
7. นักศึกษา.....	6
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของมหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไป.....	7
1. ระบบการจัดการศึกษา.....	7
2. การดำเนินการหลักสูตร.....	7
3. โครงสร้างมหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไป.....	7
หมวดที่ 4 มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้.....	18
1. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชาศึกษาทั่วไป.....	18
2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ.....	18
3. คำนำนักของทักษะตามรายวิชา.....	22
4. กลยุทธ์การสอน.....	22

Program Specification

5. กลยุทธ์การประเมิน.....	23
ภาคผนวก A คำอธิบายรายวิชา	25
ภาคผนวก B คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	73
ภาคผนวก C ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	74
ภาคผนวก D การระบุรายวิชาศึกษาทั่วไป ในแผนการสอน	76
ภาคผนวก E คำนำหน้าของทักษะในรายวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อนำไปคำนวณการทำ SKILL MAPPING ของผู้เรียน	80
ภาคผนวก F คำอธิบายระบบรหัสวิชา สำหรับกลุ่มทักษะเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตเพื่อการเทียบโอน.....	92
ภาคผนวก G คำอธิบายระบบรหัสวิชา สำหรับหลักสูตรสถาบัน KOSEN เพื่อการเทียบโอน.....	96

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหมวดวิชา

ชื่อภาษาไทย : หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อภาษาอังกฤษ : General Education Program

2. หน่วยงานรับผิดชอบ

สำนักวิชาศึกษาทั่วไป สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

3. จำนวนหน่วยกิต

ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

4. ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ และภาษาต่างประเทศอื่นตามแต่ละรายวิชาภาษา

5. สถานภาพของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

5.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรนานาชาติ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566) หมวดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรนานาชาติ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2564) กำหนดให้ใช้ในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566 เป็นต้นไป

5.2 หมวดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรนานาชาตินี้ ผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร เมื่อวันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2565

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

- 5.3 หมวดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรนานาชาตินี้ ได้ผ่านการพิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการ
สภาวิชาการสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในการประชุมครั้งที่ xx/2565
เมื่อวันที่ xx กันยายน พ.ศ. 2565
- 5.4 หมวดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรนานาชาตินี้ ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสถาบัน
เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในการประชุมครั้งที่ xx/2565 เมื่อวันที่ xx ตุลาคม
พ.ศ. 2565

6. สถานที่จัดการเรียนการสอน

- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพฯ
- สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง วิทยาเขตชุมพรเขตรอุดมศักดิ์
- สถานที่ตามที่คุณสอนระบุเป็นเงื่อนไขให้ผู้เรียนทราบ (ในการพิจารณาใช้ช่องทางการจัดการเรียนทางไกลและ
แบบผสมผสาน)

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. หลักการและเหตุผลในการปรับปรุง

การจัดการศึกษาแบบมุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome-based Education) และการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมรรถนะเป็นฐาน (Competency-based Learning) ที่ดำเนินการในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะต่างๆ เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีความสามารถและทักษะที่ใช้ได้จริงในยุคศตวรรษที่ 21 โดยกลุ่มรายวิชาศึกษาทั่วไปเป็นกลุ่มรายวิชาที่มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะของนักศึกษาให้เป็นผู้ที่มีความสามารถในการแสวงหาความรู้เพื่อสามารถดำรงชีวิตได้ในศตวรรษที่ 21 มีทักษะพื้นฐานสำหรับการพัฒนาตนเองและส่งเสริมความก้าวหน้าทางวิชาชีพ มีทักษะด้านการจัดการและมีภาวะความเป็นผู้นำ มีทักษะในการสื่อสาร มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และเป็นผู้ดำเนินชีวิตตามอัตลักษณ์ของสถาบัน “ซื่อสัตย์ ใฝ่รู้ สู้งาน”

การปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของ สจล. ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566 ดำเนินการตามมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และการจัดการศึกษาในหมวดนี้ยังเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2565 ซึ่งมุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (Learning Outcomes) ของบัณฑิตอย่างน้อยสี่ด้าน ดังต่อไปนี้ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม ด้านลักษณะบุคคล โดยแบ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเป็น 11 กลุ่มทักษะ (KMITL General Education Skills) ดังนี้

1. การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)
2. การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)
3. การคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking)
4. การบริหารความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Management)
5. ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)
6. การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning & Learning Strategies)
7. ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress, Tolerance and Flexibility)
8. การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)
9. การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Effective Communication)
10. การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Investment)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

11. การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)

จากหลักการและเหตุผลดังกล่าวข้างต้น หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2566 จึงได้รับการออกแบบที่โดดเด่น มีความทันสมัยโดยเน้นเรื่องของการพัฒนาทักษะเป็นหลัก แต่ยังคงมีเป้าหมายที่ครอบคลุมหลักการต่างๆไว้อย่างครบถ้วน เพื่อสร้างบัณฑิตให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ในศตวรรษที่ 21 อย่างมีคุณภาพ

2. ปรัชญาของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ให้พร้อมสำหรับโลกในปัจจุบันและอนาคต เพื่อให้เป็นบุคคลผู้รู้และมีความรู้ทางสังคม (Soft Skills) ที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21 อย่างครบถ้วน เป็นผู้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง เข้าใจ และเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ สามารถบูรณาการศาสตร์ต่างๆ ในการพัฒนา หรือแก้ไขปัญหา เป็นผู้ที่ไม่กลัวต่อการเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง พร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง รู้คุณค่าและรักษาดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก

3. วัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. เพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาและฝึกฝนทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 รวมทั้งการปลูกฝังอัตลักษณ์ของสถาบันฯ ที่สะท้อนถึงคุณลักษณะความซื่อสัตย์ ใฝ่รู้ สู้งาน และการเรียนรู้ตลอดชีวิต
2. เพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาและฝึกฝนทักษะด้านบุคคลที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการคิด อารมณ์ความรู้สึก รวมถึงทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อให้นักศึกษาเป็นผู้ตระหนักรู้ถึงการบูรณาการศาสตร์ต่างๆ ในการพัฒนา หรือแก้ไขปัญหา
3. เพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาและฝึกฝนทักษะด้านการจัดการและภาวะความเป็นผู้นำ รวมทั้งทักษะการเป็นผู้ประกอบการยุคใหม่ เพื่อให้นักศึกษาสามารถปรับตัวเข้ากับโลกที่มีความเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา สามารถดำรงตนเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก
4. เพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาและฝึกฝนทักษะด้านภาษาและการสื่อสารซึ่งเป็นเครื่องมือสำคัญในการดำรงชีวิตและการทำงาน เพื่อให้นักศึกษาเป็นผู้สื่อสารที่ดี สามารถฟังอย่างลึกซึ้ง และสื่อสารได้อย่างมีคุณภาพทั้งทางวัจนภาษา และ อวัจนภาษา

5. เพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการใช้ชีวิตในอนาคต เพื่อให้นักศึกษาทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศรวมถึงการตระหนักรู้ทางด้านดิจิทัล

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2565 กำหนดดังนี้

PLO 1 ความรู้

- PLO 1.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับมนุษย์ วิธีการดำเนินชีวิต ในโลกปัจจุบัน
- PLO 1.2 มีความรู้ ความเข้าใจในธรรมชาติ ความเป็นวิทยาศาสตร์ และการใช้เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน
- PLO 1.3 มีความรู้ ความเข้าใจในด้านบริหารจัดการ เศรษฐกิจ สังคม และการเมือง เพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคม
- PLO 1.4 มีวิสัยทัศน์ในการมองสิ่งต่างๆ รอบตัวเพื่อนำมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิต
- PLO 1.5 มีความรู้ ความเข้าใจ และเคารพในความเหมือนและความต่างของตนเอง ผู้อื่น สังคมและศิลปวัฒนธรรม

PLO 2 ทักษะ

- PLO 2.1 มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิตเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
- PLO 2.2 มีทักษะในการประเมินความรู้ ความสามารถของตนเอง และกำหนดเป้าหมายการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนาอย่างต่อเนื่องได้
- PLO 2.3 มีทักษะในการใช้ความรู้อย่างสร้างสรรค์
- PLO 2.4 มีทักษะในการคิดเป็นเหตุเป็นผล และเชื่อมโยงความคิดในภาพรวมได้
- PLO 2.5 มีทักษะในการเลือกใช้วิธีการคิด และตีความ ประเมินค่าเพื่อการตัดสินใจในการแก้ไขปัญหา
- PLO 2.6 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีจรรยาบรรณ
- PLO 2.7 มีทักษะการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

PLO 3 จริยธรรม

- PLO 3.1 มีความซื่อสัตย์ สุจริต
- PLO 3.2 มีความขยัน อดทน สู้งาน มีระเบียบวินัย
- PLO 3.3 มีความตระหนักในความพอเพียง

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

PLO 3.4 มีความเสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี

PLO 3.5 มีจิตสำนึกในการทำความดีเพื่อสังคม

PLO 4 ลักษณะบุคคล

PLO 4.1 มีจิตอาสาโดยมุ่งให้ความช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหาเพื่อส่วนรวม

PLO 4.2 มีสำนึกสาธารณะ โดยรู้จัก ดูแล เอาใจใส่ รักษาสมบัติของส่วนรวม

PLO 4.3 มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถปฏิบัติตนได้เหมาะสมตามบทบาทหน้าที่

PLO 4.4 มีความเข้าใจในบทบาทหน้าที่การเป็นพลเมืองที่ดี และสามารถเป็นที่พึ่งของตนเองและสังคมได้

PLO 4.5 มีความซาบซึ้งในความงามของศิลปะ และสุนทรียศาสตร์

5. กำหนดการเปิดสอน

การจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปตามรายวิชาในฉบับนี้ สามารถดำเนินการได้ ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566 เป็นต้นไป

6. อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้สอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ อาจารย์ประจำของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังจากทุกคณะ/วิทยาลัย/วิทยาเขต โดยอาจมีวิทยากร และอาจารย์พิเศษที่สถาบันฯ เชิญเป็นผู้สอนตามความเหมาะสมและความจำเป็น

7. นักศึกษา

หลักสูตรปรับปรุงใหม่จะใช้สำหรับนักศึกษาเข้าศึกษาที่สถาบันฯ ในปีการศึกษา 2566 เป็นต้นไป โดยนักศึกษาที่เข้าศึกษาในสถาบันฯ ก่อนปีการศึกษา 2566 สามารถลงทะเบียนเรียนและเทียบโอนรายวิชา หรือเลือกลงทะเบียนเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้ นอกจากนี้ยังเปิดให้บุคคลภายนอกที่มีความสนใจในการพัฒนาทักษะ (Upskill/Reskill) สามารถเลือกเรียนในรูปแบบการสะสมหน่วยกิตได้

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. ระบบการจัดการศึกษา

โดยทั่วไป ใช้ระบบการศึกษาแบบทวิภาค โดยใน 1 ปีการศึกษาแบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษา ในแต่ละภาคการศึกษามีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์หรืออาจยืดหยุ่นในการจัดเวลาเรียนแต่ต้องเก็บสะสมเวลาเรียนให้ครบเทียบเท่ากับหน่วยกิตของวิชานั้นๆ ทั้งนี้ในภาคการศึกษาพิเศษอาจมีการจัดการเรียนการสอน ซึ่งข้อกำหนดต่างๆ เป็นไปตามข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559

2. การดำเนินการหลักสูตร

- 2.1 สำหรับรายวิชาที่เปิดในสถาบันฯ จะเปิดสอนและวัดผลในวันและเวลาทำการของสถาบันฯ โดยสำนักวิชาศึกษาทั่วไปเป็นผู้ประกาศตารางสอนและตารางสอบวิชาศึกษาทั่วไปในระบบของสำนักทะเบียนฯ
- 2.2 สำหรับการเทียบโอนหน่วยกิตจากการศึกษาในรูปแบบอื่นๆ ให้เป็นไปตาม ข้อบังคับสถาบันฯ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี โดยจะต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการของสำนักวิชาศึกษาทั่วไป

3. โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- 3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

- 3.2 เกณฑ์การผ่านหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เกณฑ์การผ่านหมวดวิชาศึกษาทั่วไป นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนให้ครบ 24 หน่วยกิต ตามที่แผนการศึกษาของหลักสูตรได้ระบุไว้ โดยหลักสูตรสามารถเลือกแผนการศึกษาได้ดังนี้

- 3.2.1 แผน ก.

เลือกใช้รายวิชา 96641004 – 96641007 Team-Project 1-3

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
*96641004	TEAM-PROJECT 1	1 (0-2-1)
*96641005	TEAM-PROJECT 2	1 (0-2-1)
*96641006	TEAM-PROJECT 3	1 (0-2-1)
*96641007	DIGITAL CITIZEN	3 (3-0-6)
*96641009	INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 1	3 (3-0-6)
*96641010	INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 2	3 (3-0-6)
96644xxx	LANGUAGE AND COMMUNICATION COURSES	3 (x-x-x)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

8

มคอ.2

9664xxxx GENERAL EDUCATION COURSES 9 (x-x-x)

*การประเมินผลใน 6 รายวิชา 96641004 – 96641010 จะใช้เกณฑ์ผลการเรียนเป็นผ่าน (S) หรือไม่ผ่าน (U)

3.2.2 แผน ข.

เลือกใช้รายวิชาของหลักสูตรหรือคณะ ที่มีผลลัพธ์การเรียนรู้เทียบกับรายวิชา 96641004 –

96641006 Team-Project 1-3

รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต
*96641007	DIGITAL CITIZEN	3 (3-0-6)
*96641009	INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 1	3 (3-0-6)
*96641010	INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 2	3 (3-0-6)
96644xxx	LANGUAGE AND COMMUNICATION COURSES	3 (x-x-x)
9664xxxx	GENERAL EDUCATION COURSES	12 (x-x-x)

*การประเมินผลใน 3 รายวิชา 96641007 – 96641010 จะใช้เกณฑ์ผลการเรียนเป็นผ่าน (S) หรือไม่ผ่าน (U)

3.3 คำอธิบายระบบรหัสวิชา

รายละเอียดของระบบรหัสวิชาในหลักสูตรฉบับปรับปรุงนี้ มีรายละเอียดดังนี้

- รหัสตำแหน่งที่ 1 - 2 หมายถึง รหัสประจำหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดเป็น
96 = สำหรับหลักสูตรนานาชาติ (International Program)
- รหัสตำแหน่งที่ 3 - 4 หมายถึง ปี พ.ศ. ที่เริ่มกำหนดใช้รายวิชา
64 = รายวิชา บังคับใช้ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2564
- รหัสตำแหน่งที่ 5 หมายถึง รหัสประจำกลุ่มทักษะ
1 = KMITL Identity Skills
2 = Personal and Professional Skills
3 = Management and Leadership Skills
4 = Language and Communication Skills
- รหัสตำแหน่งที่ 6 - 8 หมายถึง ลำดับที่ของรายวิชา กำหนดเป็น 001 - 999 ในกลุ่มทักษะต่าง ๆ

3.4 รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

KMITL IDENTITY SKILLS

96641004 TEAM-PROJECT 1 1 (0-2-1)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

9		มคอ.2
96641005	TEAM-PROJECT 2	1 (0-2-1)
96641006	TEAM-PROJECT 3	1 (0-2-1)
96641007	DIGITAL CITIZEN	3 (3-0-6)
96641009	INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 1	3 (3-0-6)
96641010	INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 2	3 (3-0-6)
<u>PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS</u>		
96642001	PRACTICE UNDER PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS 1	1 (0-2-1)
96642002	PRACTICE UNDER PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS 2	2 (0-4-2)
96642003	PRACTICE UNDER PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS 3	3 (0-6-3)
96642011	CRITICAL THINKING	3 (3-0-6)
96642012	DESIGN THINKING	3 (3-0-6)
96642013	INTEGRATED THINKING	3 (3-0-6)
96642014	INNOVATIVE AND SYSTEM THINKING	3 (3-0-6)
96642015	CREATIVE THINKING AND INNOVATION	3 (3-0-6)
96642017	INNOVATION UNBOXED	3 (3-0-6)
96642018	CREATIVE PRODUCTION TECHNOLOGY	3 (3-0-6)
96642019	BASIC CREATIVE STEM DESIGN	3 (3-0-6)
96642020	ADVANCE CREATIVE STEM DESIGN	3 (3-0-6)
96642021	JUNK DESIGN	3 (3-0-6)
96642022	PHILOSOPHY OF SCIENCE	3 (3-0-6)
96642024	PROFESSIONAL INFORMATION ANALYSIS AND ACADEMIC PRESENTATION	3 (3-0-6)
96642025	FACTS BEHIND NUMBERS	3 (3-0-6)
96642026	RESEARCH SKILL DEVELOPMENT	3 (3-0-6)
96642028	GAMBLING LITERACY	3 (3-0-6)
96642029	MEDICAL ETHICS, LAWS AND PROFESSIONALISM	3 (2-2-5)
96642030	ENGINEERING ETHICS AND LAW	3 (3-0-6)
96642031	PROFESSIONAL ETHICS AND LAWS	3 (3-0-6)
96642032	LAW FOR ENTREPRENEURS	3 (3-0-6)
96642033	LAW FOR NEW GENERATION	3 (3-0-6)
96642034	LAW AND REGULATION IN AVIATION INDUSTRY	3 (3-0-6)
96642035	INDUSTRIAL EXPERIENCE FOR ENGINEERS	3 (0-18-0)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

10		มคอ.2
96642036	PRE-ACTIVITIES FOR ENGINEERS	1 (0-3-0)
96642037	PROFESSIONAL SKILLS AND ISSUES	3 (3-0-6)
96642038	OCCUPATIONAL SAFETY AND HEALTH	3 (3-0-6)
96642039	QUICK-FIX @ HOME	3 (3-0-6)
96642040	COFFEE MANIA	3 (3-0-6)
96642041	DORM CHEF	3 (3-0-6)
96642042	SCIENCE AND ART OF MEATS	3 (3-0-6)
96642043	SCIENCE OF BURGER	3 (3-0-6)
96642044	WORLD OF SAUSAGES	3 (3-0-6)
96642045	BE MY BEV.	3 (3-0-6)
96642046	RICE-SARA	3 (3-0-6)
96642047	TREE DOCTOR	3 (3-0-6)
96642048	FUN WITH DRUGS AND HERBS	3 (3-0-6)
96642049	MICROBIAL UTILIZATION FOR DAILY LIFE	3 (3-0-6)
96642050	MEDICINAL PLANTS	3 (3-0-6)
96642051	BIOTECHNOLOGY FOR BETTER LIVING	3 (3-0-6)
96642052	GENES & GENETICS : FROM HELIX TO HEREDITARY	3 (3-0-6)
96642053	INTERESTING MOLECULAR GENETICS	3 (3-0-6)
96642054	GUARDIANS OF OUR BODIES	3 (3-0-6)
96642055	LIVING WITH MICROBES	3 (3-0-6)
96642056	EPIDEMICS IN THE 21 st CENTURY	3 (3-0-6)
96642057	IMMUNITY THROUGH MEDIA	3 (3-0-6)
96642058	UNDERSTANDING HEALTH POLICY AND PUBLIC WELFARE	3 (3-0-6)
96642059	MEDICINE AND LITERATURE	3 (3-0-6)
96642060	SELF-DISCOVERY	3 (3-0-6)
96642061	WORLD OF INSECTS	3 (3-0-6)
96642062	ALL ABOUT FOOD	3 (3-0-6)
96642063	HOLISTIC HEALTH DEVELOPMENT	3 (3-0-6)
96642074	E-SPORTS	3 (2-2-5)
96642080	INTRODUCTION TO MUSIC COMPOSITION	3 (3-0-6)
96642081	RAP APPRECIATION	3 (3-0-6)
96642082	MUSIC APPRECIATION	3 (3-0-6)
96642083	FILM APPRECIATION	3 (3-0-6)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

11		มคอ.2
96642084	PHOTOGRAPHY APPRECIATION	3 (2-2-5)
96642085	CONTEMPORARY CULTURE	3 (3-0-6)
96642086	INTRODUCTION TO DESIGN CULTURE	3 (3-0-6)
96642087	WORLD CULTURE	3 (3-0-6)
96642088	TRADITIONAL CHINESE CULTURE	3 (3-0-6)
96642089	CHINESE SOCIETY, ECONOMY AND POLITICS	3 (3-0-6)
96642090	GLOBAL INSIDE	3 (3-0-6)
96642091	ASIAN STUDY	3 (3-0-6)
96642092	CIVIC EDUCATION	3 (3-0-6)
96642093	COMMUNITY ENGAGEMENT	3 (3-0-6)
96642094	PRINCIPLES OF COMMUNITY DEVELOPMENT	3 (3-0-6)
96642095	NATIONAL SECURITY DEVELOPMENT	3 (3-0-6)
96642096	MILITARY SCIENCE	3 (3-0-6)
96642097	APPLIED THAI WISDOMS	3 (3-0-6)
96642098	DYNAMICS OF THAI SOCIETY	3 (3-0-6)
96642099	ACTIVE AGING SOCIETY	3 (3-0-6)
96642101	REVIEWER	3 (3-0-6)
96642102	YOUTUBER	3 (3-0-6)
96642103	LIVING IN DIGITAL SOCIETY	3 (3-0-6)
96642106	DIGITAL STORYTELLING IN JOURNEY	3 (3-0-6)
96642107	DIGITAL MEDIA PRODUCTION	3 (3-0-6)
96642108	DIGITAL PHOTOGRAPHY TECHNOLOGY	3 (2-2-5)
96642109	INFOGRAPHIC DESIGN	3 (3-0-6)
96642110	FUN WITH DATA SCIENCE	3 (3-0-6)
96642111	FUN WITH CODING	3 (3-0-6)
96642112	FUN WITH AI	3 (3-0-6)
96642113	ROBOTICS AND AI	3 (3-0-6)
96642114	SMART FARMING	3 (3-0-6)
96642115	GREEN TECHNOLOGY AND ALTERNATIVE ENERGY	3 (3-0-6)
96642116	SMART CITY AND CITY INNOVATION	3 (3-0-6)
96642117	INFORMATION LITERACY SKILLS FOR THE 21st CENTURY	3 (3-0-6)
96642118	APPLICATION SOFTWARE FOR BUSSINESS	2 (1-2-3)
96642120	FROM EXCEL TO EXCELLENT	3 (3-0-6)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

12		มคอ.2
96642121	DATA ANALYSIS AND MANAGEMENT WITH COMPUTATIONAL PROGRAM	3 (3-0-6)
96642122	INTRODUCTION TO MICROCOMPUTER APPLICATION	3 (3-0-6)
96642123	TECHNOLOGY IN MUSICAL SEQUENCING	3 (3-0-6)
96642124	SCIENCE TECHNOLOGY AND SCIENCE INNOVATION FOR SDGs	3 (3-0-6)
96642125	LIVING IN FUTURE DISASTER AND CRISIS	3 (3-0-6)
96642126	SURVIVORS	3 (3-0-6)
96642127	THINK EARTH	3 (3-0-6)
96642128	ECOLOGY, CONSERVATION AND ENVIRONMENTALISM	3 (3-0-6)
96642129	ALTERNATIVE TOURISM	3 (3-0-6)
96642130	SPORTS TOURISM	3 (3-0-6)
96642131	THAI CULTURE AND TOURISM	3 (3-0-6)
96642132	CHUMPHON STUDY FOR TOURISM	3 (3-0-6)
96642133	CHUMPHON AREA STUDY	3 (3-0-6)
96642134	KING MONGKUT'S REIGN STUDY	3 (3-0-6)
96642135	PHILOSOPHY OF SUFFICIENCY ECONOMY	3 (3-0-6)
96642136	ETHICS AND AESTHETICS	3 (3-0-6)
96642137	SERIES IN DAILY LIFE	3 (3-0-6)
96642138	MEDITATION FOR LIFE DEVELOPMENT	3 (3-0-6)
96642140	IMMUNITY OF MIND	3 (3-0-6)
96642142	PSYCHOLOGY IN COMMUNICATION	3 (3-0-6)
96642143	DESIGNING YOUR LIFE	3 (3-0-6)
96642144	MAGIC MIRROR	3 (3-0-6)
96642145	POWER OF PERSONALITY	3 (3-0-6)
96642146	POWER OF CHANGE	3 (3-0-6)
96642147	HAPPINESS SKILLS	3 (3-0-6)
96642148	ARTS OF EMOTION DEVELOPMENT	3 (3-0-6)
96642149	IMAGINATIVE ART	3 (3-0-6)
96642150	ART IN EVERYDAY LIFE	3 (3-0-6)
96642151	MAN AND ART	3 (3-0-6)
96642152	JOY OF SHARING	3 (3-0-6)
96642153	UNDERSTANDING HUMAN BEHAVIOR	3 (3-0-6)
96642154	FAIL-ABLE	3 (3-0-6)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

13		มคอ.2
96642156	FENG SHUI	3 (3-0-6)
96642157	THAI ASTROLOGY	3 (3-0-6)
96642158	CONTEMPORARY SCIENCE AND TECHNOLOGY	3 (3-0-6)
96642159	INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY	3 (3-0-6)
96642161	ELECTRONIC MUSIC HISTORY	3 (3-0-6)
96642162	READY TO WORK	3 (3-0-6)
96642163	STAND OUT WITH STRENGTHS	3 (3-0-6)
96642164	INTELLECTUAL PROPERTY LAWS FOR ENTREPRENEUR	3 (3-0-6)
96642165	HEALTH PROMOTION	2 (2-0-4)
96642166	INTRODUCTION TO MINDFULNESS	1 (1-0-2)
96642167	SLICE OF LIFE	3 (3-0-6)
96642168	INTERESTING TOPICS IN MEDICINAL PLANTS FOR WELLNESS AND AESTHETICS	3 (3-0-6)
96642169	CANNABIS FOR LIFE	3 (3-0-6)
96642170	INTRODUCTION TO LOGIC	3 (3-0-6)
96642175	PETANQUE	3 (2-2-5)
96642176	RUGBY FOOTBALL	3 (2-2-5)
96642177	SOCCER	3 (2-2-5)
96642178	SOFTBALL & BASEBALL	3 (2-2-5)
96642179	TENNIS	3 (2-2-5)
96642180	VOLLEYBALL	3 (2-2-5)
96642181	GOLF	3 (2-2-5)
96642182	BADMINTON	3 (2-2-5)
96642183	BASKETBALL	3 (2-2-5)
96642184	CHESS	3 (2-2-5)
96642185	KARATE	3 (2-2-5)
96642186	SHOOTING	3 (2-2-5)
96642187	TABLE TENNIS	3 (2-2-5)
96642188	TAEKWONDO	3 (2-2-5)
96642189	JUDO	3 (2-2-5)
96642190	DESIGN METHODS FOR INNOVATION	3 (3-0-6)
96642191	INTERPRETATION AND ARGUMENT	3 (3-0-6)
96642192	FENCING	3 (2-2-5)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

14		มคอ.2
96642193	FUTSAL	3 (2-2-5)
96642194	DANCESPORT	3 (2-2-5)
96642195	BRIDGE	3 (2-2-5)
96642196	PERSONAL TRAINER	3 (2-2-5)
96642197	DIVING FOR ECOTOURISM	3 (2-2-5)
96642198	CHORUS	3 (2-2-5)
96642199	INTEGRATED CREATIVE ART AND DESIGN	3 (1-4-4)
96642200	ASTROLOGY	3 (3-0-6)
<u>MANAGEMENT AND LEADERSHIP SKILLS</u>		
96643001	PRACTICE UNDER MANAGEMENT SKILLS 1	1 (0-2-1)
96643002	PRACTICE UNDER MANAGEMENT SKILLS 2	2 (0-4-2)
96643003	PRACTICE UNDER MANAGEMENT SKILLS 3	3 (0-6-3)
96643004	POSITIVE POWER LEADER	3 (3-0-6)
96643005	THE DISRUPTOR	3 (3-0-6)
96643006	MODERN MANAGEMENT AND LEADERSHIP	3 (3-0-6)
96643007	NEXT GEN LEADERSHIP	3 (3-0-6)
96643008	SCIENCE OF NEGOTIATION	3 (3-0-6)
96643010	CONTEMPORARY MARKETING	3 (3-0-6)
96643012	TEAMWORK	3 (3-0-6)
96643013	INDUSTRIAL MANAGEMENT	3 (3-0-6)
96643014	GENERAL BUSINESS	3 (3-0-6)
96643015	BUSINESS ACCOUNTING FOR NEW GEN	3 (3-0-6)
96643016	FUN WITH ONLINE BUSINESS	3 (3-0-6)
96643018	INTERNATIONAL BUSINESS	3 (3-0-6)
96643019	ECONOMICS AND ENTREPRENEURSHIP	3 (3-0-6)
96643020	INNOVATIVE ENTREPRENEURS	3 (3-0-6)
96643021	MODERN ENTREPRENEURS	3 (3-0-6)
96643022	SOCIAL ENTREPRENEURS	3 (3-0-6)
96643023	TECHNOPRENEURS	3 (3-0-6)
96643024	HAPPINESS FARMS	3 (3-0-6)
96643025	ROAD TO IPO	3 (3-0-6)
96643026	INVESTMENT PLANNING	3 (3-0-6)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

15		มคอ.2
96643027	MAN, MONEY AND MATH	3 (3-0-6)
96643028	SMART TIPS FOR BEGINNING INVESTERS	3 (3-0-6)
96643029	DIGITAL ECONOMY	3 (3-0-6)
96643030	GENERAL ECONOMICS AND PROJECT FEASIBILITY STUDY	3 (3-0-6)
96643031	CIRCULAR ECONOMIC LIFESTYLE FOR 21 st CENTURY	3 (3-0-6)
96643032	BCG ECONOMY IN ACTION	3 (3-0-6)
96643034	MANAGEMENT AND CREATIVITY	3 (3-0-6)
96643035	KNOWLEDGE MANAGEMENT FOR INNOVATION DEVELOPMENT	3 (3-0-6)
96643036	KNOWLEDGE MANAGEMENT FOR PROJECT MANAGEMENT	3 (3-0-6)
96643037	PUBLIC ADMINISTRATION AND PUBLIC POLICY IN THE 21 st CENTURY	3 (3-0-6)
96643038	REBRANDING	3 (3-0-6)
96643039	KMITL INNOVATION	3 (3-0-6)
96643040	LEADERSHIP AS A COACH	3 (3-0-6)
96643041	GLOBAL GOVERNANCE	3 (3-0-6)
96643042	HARD POWER AND SOFT POWER	3 (3-0-6)
96643043	MUSIC BUSINESS	3 (3-0-6)
96643044	LEAN STARTUP AND AGILE BUSINESS	3 (3-0-6)
96643045	INNOVATION MANAGEMENT	3 (3-0-6)
<u>LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS</u>		
96644001	PRACTICE UNDER LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS 1	1 (0-2-1)
96644002	PRACTICE UNDER LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS 2	2 (0-4-2)
96644003	PRACTICE UNDER LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS 3	3 (0-6-3)
96644009	BASIC ENGLISH PRONUNCIATION	3 (3-0-6)
96644010	DEVELOPMENT OF READING AND WRITING SKILLS IN ENGLISH	3 (3-0-6)
96644011	ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES	3 (3-0-6)
96644012	ENGLISH FOR COMMUNICATION	3 (3-0-6)
96644013	ENGLISH FOR COMMUNICATIVE WRITING	3 (3-0-6)
96644014	ENGLISH FOR PROFESSIONAL COMMUNICATION	3 (3-0-6)
96644015	ENGLISH FOR FURTHER STUDIES	3 (3-0-6)
96644016	ENGLISH FOR INDUSTRY	3 (3-0-6)
96644017	ENGLISH FOR BUSINESS	3 (3-0-6)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

16		มคอ.2
96644018	ENGLISH FOR MARKETING	3 (3-0-6)
96644019	ENGLISH FOR MANAGEMENT	3 (3-0-6)
96644020	ENGLISH FOR MEDIA	3 (3-0-6)
96644022	ENGLISH FOR PROFESSIONAL PURPOSES	3 (3-0-6)
96644023	ENGLISH FOR WORK PREPARATION	3 (3-0-6)
96644024	ENGLISH FOR TOURISM AND TRAVELLING	3 (3-0-6)
96644025	ENGLISH FOR ARCHITECTURAL ARTS & DESIGN COMMUNICATION	3 (3-0-6)
96644026	ENGLISH FOR ARCHITECTURAL ARTS & DESIGN PRESENTATION	3 (3-0-6)
96644027	ENGLISH FOR NARRATIVE WRITING	3 (3-0-6)
96644028	ENGLISH FOR DESIGN	3 (3-0-6)
96644029	ENGLISH FOR HEALTH PROFESSIONS	3 (2-2-5)
96644030	ENGLISH FOR PUBLIC RELATIONS	3 (3-0-6)
96644031	ENGLISH FOR SCIENCE AND TECHNOLOGY	3 (3-0-6)
96644032	ENGLISH FOR AVIATION	3 (3-0-6)
96644033	WRITING AND SPEAKING IN THE PROFESSIONS	3 (3-0-6)
96644034	TECHNICAL WRITING	3 (3-0-6)
96644035	ACADEMIC READING AND WRITING FOR HEALTH SCIENCES	3 (2-2-5)
96644036	ENGLISH SKILL DEVELOPMENT FOR LIFE-LONG LEARNING	3 (3-0-6)
96644037	CROSS CULTURAL COMMUNICATION	3 (3-0-6)
96644039	COMMUNICATION SKILLS THROUGH DEBATE	3 (3-0-6)
96644040	COMMUNICATION SKILLS THROUGH DRAMA	3 (3-0-6)
96644041	ENGLISH FROM ENTERTAINMENT MEDIA	3 (3-0-6)
96644042	PROFESSIONAL COMMUNICATION AND PRESENTATION	3 (3-0-6)
96644043	PUBLIC SPEAKING	3 (3-0-6)
96644044	BEST SPEECH	3 (3-0-6)
96644045	RESEARCH PAPER WRITING	3 (3-0-6)
96644046	LISTENING AND READING FOR IMPROVING LIFE QUALITY	3 (3-0-6)
96644047	DEVELOPMENT OF THAI CREATIVE WRITING SKILLS	3 (3-0-6)
96644048	LANGUAGE IN THAI SOCIETY	3 (3-0-6)
96644049	THAI LANGUAGE FOR CREATIVITY	3 (3-0-6)
96644050	THAI WRITING IN WORKPLACE	3 (3-0-6)
96644051	THAI FOR DENTAL PROFESSIONS	3 (3-0-6)
96644052	COMMUNICATION IN THAI FOR CULINARY PROFESSIONALS	3 (3-0-6)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

17		มคอ.2
96644053	FUNDAMENTAL CHINESE LISTENING AND SPEAKING	3 (3-0-6)
96644054	FUNDAMENTAL CHINESE READING AND WRITING	3 (3-0-6)
96644055	BASIC CHINESE GRAMMAR AND CHINESE IDIOMS AND PROVERBS	3 (3-0-6)
96644056	CHINESE CULTURE IDIOMS AND PROVERBS	3 (3-0-6)
96644057	CHINESE FOR COMMUNICATION	3 (3-0-6)
96644058	CHINESE FANDOM	3 (3-0-6)
96644059	CHINESE FOR TRAVEL	3 (3-0-6)
96644060	GERMAN FOR COMMUNICATION	3 (3-0-6)
96644061	GERMAN FOR WORK AND BUSINESS	3 (3-0-6)
96644062	JAPANESE FOR COMMUNICATION	3 (3-0-6)
96644063	JAPANESE FOR TRAVEL	3 (3-0-6)
96644064	KOREAN FOR TRAVEL	3 (3-0-6)
96644065	VIETNAMESE FOR TRAVEL	3 (3-0-6)
96644066	MALAY FOR TRAVEL	3 (3-0-6)
96644067	CHINESE CONVERSATION FOR IT	3 (3-0-6)
96644068	HOW TO MAKE MONEY WITH CHINESE	3 (3-0-6)
96644069	FOUNDATION JAPANESE	3 (3-0-6)
96644070	INNOVATIVE COMMUNICATION	3 (3-0-6)
96644071	INTRODUCTION TO SIGN LANGUAGE FOR COMMUNICATION	3 (3-0-6)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

หมวดที่ 4 มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชาศึกษาทั่วไป

ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Learning Outcomes, GE-LO) ในแต่ละด้าน มาจากการศึกษางานวิจัยของ World Economics Forum และการเก็บข้อมูล จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย รวมทั้งนักศึกษา อาจารย์ผู้สอน ผู้บริหาร และผู้ใช้บัณฑิต (พ.ศ.2560 - 2565) ซึ่งเป็นการเน้นที่ทักษะที่สำคัญสำหรับการประกอบอาชีพและดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 โดยมีทักษะ ตามตารางที่ 4.1

ตารางที่ 4.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชาศึกษาทั่วไป (KMITL General Education Learning Outcomes)

GE-LO	Skills
1	Analytical and Critical Thinking
2	Complex Problem Solving
3	Creative Thinking
4	Interpersonal Management
5	Integrity and Perseverance
6	Active Learning & Learning Strategies
7	Resilience, Stress, Tolerance and Flexibility
8	Leadership and Social Influence
9	Effective Communication
10	Entrepreneurship and Investment
11	(Digital Quotient Literacy and Digital Media Production

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ตามทักษะในตารางที่ 4.1 และผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2565 (TQF : HEEd) แสดงในตารางที่ 4.2 และแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (Curriculum Mapping) ในตารางที่ 4.3 โดยจะเห็นได้ว่าผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชาศึกษาทั่วไป ครอบคลุมทุกทักษะตามที่วางกรอบไว้ พร้อมทั้งตอบโจทย์ปรัชญาการเรียนรู้วิชาศึกษาทั่วไปเป็นอย่างดี

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

ตารางที่ 4.2 ความเชื่อมโยงผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชาศึกษาทั่วไป (KMITL General Education Learning Outcomes) และผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

1. ความรู้	2. ทักษะ	3. จริยธรรม	4. ลักษณะบุคคล
1.1 มีความเข้าใจเกี่ยวกับมนุษย์ วิถีการดำเนินชีวิต ในโลกปัจจุบัน 1.2 มีความเข้าใจในธรรมชาติ ความเป็นวิทยาศาสตร์ และการใช้เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน 1.3 มีความเข้าใจในด้านบริหารจัดการ เศรษฐกิจ สังคม และการเมืองเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคม 1.4 มีวิถีชีวิตในการมองสิ่งต่างๆ รอบตัวเพื่อนำมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิต 1.5 มีความเข้าใจ และเคารพในความเหมือนและความต่างของตนเอง ผู้อื่น สังคมและศิลปวัฒนธรรม	2.1 มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง 2.2 มีทักษะในการประเมินความรู้ ความสามารถของตนเอง และกำหนดเป้าหมายการเรียนรู้ที่ต้องการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง 2.3 มีทักษะในการใช้ความรู้อย่างสร้างสรรค์ 2.4 มีทักษะในการคิดเป็นเหตุเป็นผล และเชื่อมโยงความคิดในภาพรวมได้ 2.5 มีทักษะในการเลือกใช้วิธีการคิด และตีความประเมินค่า เพื่อการตัดสินใจในการแก้ปัญหา 2.6 มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างมีจรรยาบรรณ 2.7 มีทักษะการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	3.1 มีความซื่อสัตย์ สุจริต 3.2 มีความซื่อสัตย์สุจริต 3.3 มีความซื่อสัตย์สุจริต 3.4 มีความซื่อสัตย์สุจริต 3.5 มีความซื่อสัตย์สุจริต	4.1 มีจิตอาสาโดยมุ่งให้ความช่วยเหลือในการแก้ปัญหาเพื่อส่วนรวม 4.2 มีสำนึกสาธารณะ โดยรู้จัก ดูแล เอาใจใส่ รักษาสมบัติของส่วนรวม 4.3 มีภาวะผู้นำ และผู้ตาม สามารถปฏิบัติงานได้เหมาะสมตามบทบาทหน้าที่ 4.4 มีความเข้าใจในบทบาทหน้าที่การเป็นพลเมืองที่ดี และสามารถเป็นทั้งของตนเองและสังคมได้ 4.5 มีความซื่อสัตย์สุจริต และสุจริต

GE-LO		ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2565																								
		1. ความรู้					2. ทักษะ							3. จริยธรรม					4. ลักษณะบุคคล							
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5			
1. Analytical and Critical Thinking		✓		✓		✓	✓		✓	✓																
2. Complex Problem Solving							✓	✓	✓	✓									✓				✓			
3. Creative Thinking				✓				✓	✓																	
4. Interpersonal Management	✓		✓		✓					✓	✓	✓										✓				
5. Integrity and Perseverance										✓			✓	✓	✓					✓						
6. Active Learning & Learning Strategies				✓		✓			✓																	
7. Resilience, Stress, Tolerance and Flexibility	✓			✓	✓		✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			✓						
8. Leadership and Social Influence	✓		✓				✓		✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
9. Effective Communication					✓						✓															
10. Entrepreneurship and Investment			✓															✓	✓		✓	✓				
11. Digital Quotient Literacy and Digital Media Production		✓				✓				✓	✓	✓														

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

ตารางที่ 4.3 แผนบ่งชี้แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (CURRICULUM MAPPING)

กลุ่มทักษะ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2565																					
	1. ความรู้					2. ทักษะ							3. จริยธรรม					4. ลักษณะบุคคล				
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5
G1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
G2	●	●		●		●	●	○			●	○	●	●				●		●		●
G3			●		●	○			●	●			○	○	●	●	●	●	●		●	
G4			○		○	○					○	●		○						○		○
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	●					●							●					●				

- G1 = KMITL Identity Skills
- G2 = Personal and Professional Skills
- G3 = Management and Leadership Skills
- G4 = Language and Communication Skills

3. คำนำน้หนักของทักษะตามรายวิชา

เนื่องจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเป็นการวัดผลด้วยทักษะ (Skill-based approach) การกำหนดเกณฑ์เพื่อใช้ในการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้และประเมินสำหรับแต่ละรายวิชา มีดังนี้

1. วิชาแต่ละวิชามีค่าน้ำหนักรวมของทักษะที่ต้องการวัด 15 หน่วย (เป็นเกณฑ์ที่ตั้งขึ้นเพื่อให้สามารถนำมาใช้ คำนวณสำหรับการวัดผลรายวิชา)
2. ผู้ออกแบบรายวิชาจะใช้เกณฑ์ในการกำหนดค่าน้ำหนักของแต่ละทักษะที่ต้องการพัฒนา
3. เมื่อแบ่งสัดส่วนค่าน้ำหนักของแต่ละทักษะที่ต้องการพัฒนา จะนำไปสู่การออกแบบกิจกรรมเพื่อพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมาะสมต่อไป ค่าน้ำหนักที่กระจายไม่จำเป็นต้องเป็นทักษะใดทักษะหนึ่งหรือไม่จำเป็นต้องเป็นการกระจายอย่างสม่ำเสมอเท่า ๆ กันในทุก ๆ ทักษะ แต่เป็นวิธีการกระจายค่าน้ำหนักตามสัดส่วนที่รายวิชานั้น ๆ มุ่งเน้น

เนื่องจากทุกรายวิชาจะค่าน้ำหนักทั้งสิ้น 15 หน่วยเท่า ๆ กัน ดังนั้นค่าน้ำหนักจริงของแต่ละรายวิชาจะเท่ากับค่าน้ำหนักในแต่ละทักษะคูณกับหน่วยกิตของรายวิชานั้น ๆ แล้วหารด้วย 3 จึงทำให้เมื่อนักศึกษาเรียนครบตามเกณฑ์ (24 หน่วยกิต) แล้ว นักศึกษาจะมีผลน้ำหนักรวมของทุกทักษะเท่ากับ 120 หน่วย

4. กลยุทธ์การสอน

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ตั้งไว้ คณะอาจารย์ผู้สอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปปรับเปลี่ยนกลยุทธ์การสอนและการประเมินเพื่อการพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพ โดยการเรียนการสอนจะเป็นแบบเชิงรุก (Active Learning) คณะอาจารย์ผู้สอนทำหน้าที่เป็นผู้นำแนวทาง (Facilitator) ไม่เน้นการสอนแบบบรรยายตลอดเวลา เน้นให้นักศึกษาคิด เรียนจากบริบทที่ค้นคว้า (Teach Less Learn more) และเน้นสร้างกระบวนการเรียนรู้ (Process-based Learning) โดยฝึกให้นักศึกษาได้เข้าใจกระบวนการวิเคราะห์ คิดค้นคำตอบของความรู้ในรายวิชาต่างๆ และเน้นให้นักศึกษาได้ทำกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ การลงมือปฏิบัติ เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาองค์ความรู้อย่างชัดเจน (Learning by Doing) สำหรับการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ จะเน้นประเมินจากการลงมือปฏิบัติตลอดระยะเวลาของการเรียนการสอน (Formative Assessment) ร่วมกับการใช้ข้อสอบวัดผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อเรียนจบรายวิชา (Summative Assessment) โดยสัดส่วนหลักจะเน้นที่ผลจากการปฏิบัติมากกว่าการสอบ

5. กลยุทธ์การประเมิน

สำหรับการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในทุกด้าน จะเน้นประเมินจากการลงมือปฏิบัติหรือการทำกิจกรรมในชั้นเรียนตลอดระยะเวลาของการเรียนการสอน (Formative Assessment) ร่วมกับการใช้ข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้เมื่อเรียนจบรายวิชา (Summative Assessment) โดยสัดส่วนหลักจะเน้นที่ผลจากการปฏิบัติมากกว่าการสอบ ทั้งนี้ การประเมินทั้งสองแบบจะใช้เครื่องมือที่วัดได้เพื่อให้เกิดการประเมินผลที่ถูกต้องและแม่นยำ

สำหรับการประเมินแบบ Formative Assessment โดยการเน้นประเมินทักษะ จะมีการใช้รูบรีคเพื่อให้เกิดการวัดระดับทักษะได้อย่างแท้จริง เมื่อนักศึกษาเรียนครบตามเกณฑ์ที่กำหนด และได้รับการประเมินการเรียนรู้แล้ว นักศึกษาจะได้ทราบถึงการพัฒนาทักษะทั้ง 11 ด้านในรูปแบบ Skills Mapping ภาพรวมของทักษะตามที่ได้ศึกษามา

ภาคผนวก

ภาคผนวก A

คำอธิบายรายวิชา

KMITL IDENTITY SKILLS

96641004	TEAM-PROJECT 1 PREREQUISITE : NONE Small teams of students can formulate and plan a project that will provide a solution to an identified real-world problem. Students undertake a feasibility study to justify project selection and presentation.	1 (0-2-1)
96641005	TEAM-PROJECT 2 PREREQUISITE : 96641004 TEAM-PROJECT 1 or EQUIVALENT SUBJECT Small teams of students undertake the design, implementation, testing, evaluation, and presentation of a specific project of size and complexity suitable for novice students.	1 (0-2-1)
96641006	TEAM-PROJECT 3 PREREQUISITE : 96641005 TEAM-PROJECT 2 or EQUIVALENT SUBJECT Small teams of students undertake the design, implementation, testing, evaluation, and presentation of a complete project/product/service.	1 (0-2-1)
96641007	DIGITAL CITIZEN PREREQUISITE : NONE Development of digital citizen skills, live safely and responsibly online, use technology creatively and morally, innovate and deliver digital media sensibly, understand modern investment, and live wisely in digital world.	3 (3-0-6)
96641009	INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 1 PREREQUISITE : NONE A development of intercultural communication competences through practices of English language communication with emphasis on listening practices, basic reading comprehension, idea summary, expressing opinions, in-group presentation, and basic paragraph writing skills.	3 (3-0-6)
96641010	INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 2 PREREQUISITE : INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 1	3 (3-0-6)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

A development of intercultural communication competences through practices of English language communication with emphasis on listening practices, analytic reading, group discussions, public speaking, and different writing techniques such as expository writing, descriptive writing, persuasive writing, and narrative writing.

PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS

96642001 PRACTICE UNDER PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS 1 1 (0-2-1)

PREREQUISITE : NONE

This course provides practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the personal and professional support skills at least 15 hours.

96642002 PRACTICE UNDER PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS 2 2 (0-4-2)

PREREQUISITE : NONE

This course provides practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the personal and professional support skills at least 30 hours.

96642003 PRACTICE UNDER PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS 3 3 (0-6-3)

PREREQUISITE : NONE

This course provides practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the personal and professional support skills at least 45 hours.

96642011 CRITICAL THINKING 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

This course explores issues about the nature and techniques of critical thought, viewed as a way to establish a reliable basis for our claims, beliefs, and attitudes about the world. We explore multiple perspectives, placing established facts, theories, and practices in tension with alternatives to see how things could be otherwise. Views about observation and interpretation, reasoning and inference, valuing and judging, and the production of knowledge in its social context are considered. Special attention is given to translating what is learned into strategies, materials, and interventions for use in students' own educational and professional settings.

96642012 DESIGN THINKING 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn design thinking process and develop problem-solving skills by studying target group behavior, defining problem, using mind map. Learn techniques for interviewing and group discussion. Practice ideation which leads to creative solutions. Build, present and test prototypes and concepts of design. Learn to apply design thinking process to daily life and create innovation.

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

27

มคอ.2

96642013	INTEGRATED THINKING	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study principles and various types of thinking; positive thinking lateral thinking, critical thinking, analytical thinking. Learn to develop thinking process through questioning, analyzing, synthesizing and evaluating. Learn to express logical ideas and create workpiece based on own thought.	
96642014	INNOVATIVE AND SYSTEM THINKING	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Creativity and innovativity; features of innovativity; innovative methods, motivation, example of innovation in health sciences, conceptual of systems thinking framework; principle of systems thinking; pattern of systems thinking, key phases of systems thinking approach, systems thinking design, example of systems thinking.	
96642015	CREATIVE THINKING AND INNOVATION	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Process thinking, creative thinking, innovation, problem solving, applications of creative thinking and innovation to learning, applications of creative thinking and innovation to living.	
96642017	INNOVATION UNBOXED	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study importance and necessity of innovation; analysis of important concepts, theories, and principles concerning a development of innovation; usefulness of innovation to all levels of development, and study positive and negative factors on the development of innovation, with an adaptation or change in perspective to achieve innovative mindset, principles on analysis, synthesis, integration, and formation of innovation, and innovations from variety of applications of knowledge to various issues and situations.	
96642018	CREATIVE PRODUCTION TECHNOLOGY	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	A technology production for the creative process, are transcribed as learning of production tools, and methods of creative productions. Techniques in manufacturing processes and both traditional and innovative methods and tools are explored to define aesthetic perception and practices employ for production as art and design solution.	
96642019	BASIC CREATIVE STEM DESIGN	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

28

มคอ.2

This is the first course in the two-course sequence constructed to give engineering students a chance to experience real-world design challenge using project-based learning. Students team up to work on short STEM (science, technology, engineering and mathematics) projects. Students will learn the overall design process, framing the problem, schedule planning, creating prototype, as well as learning how to communicate their ideas to audience via meetings, reports, and oral presentations. The course should be taken during freshmen year.

96642020 ADVANCE CREATIVE STEM DESIGN 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : BASIC CREATIVE STEM DESIGN

This is the second course in the two-course sequence for second-year students after creative STEM design I. Student design teams will work on more advanced STEM projects, utilizing some fundamental engineering knowledge acquired from previous semesters. Creative thinking, and communication skills are further emphasized in this course.

96642021 JUNK DESIGN 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study the trend of junk accumulation such as unwanted items, observe and understand buyer's behavior as well as manufacturer's viewpoints in order to employ creativity to reduce junks, seek personal creative thinking to reduce junks, including learn system of design thinking and turn creative ideas into new design items.

96642022 PHILOSOPHY OF SCIENCE 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

The course provides a study of the thing we call "science", together with its nature and methodology. The topics cover the meaning of science, reality, the nature of scientific observations, scientific theories and their discovery and formation, scientific explanations and predictions, the problem of induction, scientific rationality, the nature of scientific knowledge, concepts of truth, hypothesis testing, hypothesis confirmation, hypothesis falsification, logic of scientific method, and scientific progress.

96642024 PROFESSIONAL INFORMATION ANALYSIS AND ACADEMIC PRESENTATION 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study information database; statistical analysis software for data analysis; scientific literature and information database; statistical analysis software for data analysis; scientific references; plagiarism prevention; scientific methodology and Interpretation; international scientific communication and presentation.

96642025 FACTS BEHIND NUMBERS 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

29

มคอ.2

Study and practice about the data and information indifferent perspective focusing on number, the approach to collect the data, to analyze data, to interpret the analyzed data and to present the result.

96642026 RESEARCH SKILL DEVELOPMENT 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Professional practice for research, problem formulation, analysis and problem solving skills, research planning, literature review, scientific citation database, keywords, citation software, professional writing, note-taking skills, summarizing main ideas, experimental design, reasoning and discussion, drawing conclusion, professional presentation, creativity and innovation, patents and patent search, research ethics.

96642028 GAMBLING LITERACY 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Learn and analyze gambling patterns, methods of play, probability of winning and losing, causes of addiction, and study possible consequences from real case studies which affects lives and create innovation for gambling prevention.

96642029 MEDICAL ETHICS, LAWS AND PROFESSIONALISM 3 (2-2-5)
PREREQUISITE : NONE

Study and develop of medicine as the profession, attributes of the healer, attributes of the professional, code of conducts, self-regulation and social accountability; principles of medical ethics; concepts of autonomy, beneficence, non-maleficence, and justice; concepts of deontology, teleology, and virtue theory; ethics and religions; basic knowledge in civil and criminal laws; professional and related medical laws; disclosure of medical errors; medicolegal and ethical dilemma

96642030 ENGINEERING ETHICS AND LAW 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Role of Thai Engineer, Engineering ethics, Council of Engineers, Engineer Act., Professional Engineer, Regulation of the council of engineer, Other laws relating to profession.

96642031 PROFESSIONAL ETHICS AND LAWS 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

This course introduces the theory and the practice of professional and overall ethics and laws for professional including code of conducts and regulations in academic, professional and technical fields. Students also learn about different approaches to ethical problems and examine real-life case studies, drawn from a variety of professional contexts. This course helps students develop skills and knowledge to manage and engage with ethical issues in their working lives.

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

30

มคอ.2

96642032	LAW FOR ENTREPRENEURS	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study the principles of business foundations in modern business organizations, Learn tax planning and preparation to benefit for business managements, Learn contract laws and relevant rights to promote a future trend of online markets and internet of things in business implementations, discussing precautions in digital literacy and laws for both entrepreneurs and customers' protections.	
96642033	LAW FOR NEW GENERATION	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study the laws and analysis facts of law in our society, learning about civic right and responsibilities in expression of opinion, defamation when using online media under acts of computer and digital media use, principles of consumers' protection laws and relevant copyright laws.	
96642034	LAW AND REGULATION IN AVIATION INDUSTRY	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	International Civil Aviation Organization (ICAO) and other international and European organizations' air law. Aviation regulators in Thailand. Legal and institutional framework of international air law regimes. Impacts of air law towards aviation industry. Legal issues in aviation industry.	
96642035	INDUSTRIAL EXPERIENCE FOR ENGINEERS	3 (0-18-0)
	PREREQUISITE : NONE	
	Exposure to Professional Practice (EPP), or Industrial Experience (IE), provides an opportunity to gain valuable hands-on training and experience in real world situations. Additionally, through exposure to current practice, students can reflect on, and appreciate the linkage between curriculum and practice. This is an advance to the Internship and Co-op Education. Students will develop specific skills both on engineering and professionals including hands-on experience required to their professional careers.	
96642036	PRE-ACTIVITIES FOR ENGINEERS	1 (0-3-0)
	PREREQUISITE : NONE	
	Participates in activities organized by the Faculty of Engineering of advising and preparing students for successful Engineering education and career. Fundamental Laboratory and project in science and technology.	
96642037	PROFESSIONAL SKILLS AND ISSUES	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

31

มคอ.2

This course introduces the social, ethical, legal, and professional issues involved in the widespread deployment of information technology. It teaches students to develop their own, well-argued positions on many of these issues.

96642038 OCCUPATIONAL SAFETY AND HEALTH 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Recognition and control of hazard; in workplace, chemical agent, noise and hearing conservation, heat and radiation, infectious agent, occupational dermatoses, general control practice; management and approaches.

96642039 QUICK-FIX @ HOME 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the basic household utilities systems such as electricity, lighting, water and communication including study basic equipment and appliances in the house for basic fixing, and learn how to prevent possible problems as well as how to fix minor problems with safety.

96642040 COFFEE MANIA 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the history of coffee, coffee beans, the evolution and development of drinking coffee, the cultivation, bean processing, roasting, how to brew coffee in a variety of styles and do milk froth based on science principles, and study how to be an entrepreneur with coffee business.

96642041 DORM CHEF 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the importance of nutrition for human need, science and art of cooking nutrient dish with available cooking appliances for students, for instance, microwave oven, rice cooker, electric pan and so on.

96642042 SCIENCE AND ART OF MEATS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study types and parts of meats for proper consumption, sources of good meats, to select suitable material and prolong storage of shelf-life base on scientific knowledge, creativity of quality and dishes and nutrition.

96642043 SCIENCE OF BURGER 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

32

มคอ.2

Burger materials, types of burger, including vegan burger and healthy burger. Basic equipments and new images creativity of burger.

96642044 WORLD OF SAUSAGES 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study of sausages history and sausages varieties around the world, creation of practical ways to make new varieties of sausages using different ingredients and raw materials, study of nutrition in sausages and calculate their value in health benefit, leaning how to make homemade sausages and produce more new dishes.

96642045 BE MY BEV. 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn the history and types of beverages; basic of principles of beverage production method; major types and forms of distilled spirits; factors affecting taste; beverage service procedure; food pairing; and food photography.

96642046 RICE-SARA 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the topics of the rice story and select one based on personal interests, the topic can include the history of rice and its importance, differences of domestic and international rice varieties, the culture of rice and farmers, pre-harvesting, harvesting and post harvesting processes of rice, cooking food using rice base, the nutrition and the usage of rice and its by-product. And design the selected topic to learn through project- and team- based learning with creative thinking.

96642047 TREE DOCTOR 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study a variety of trees, and their values, relationship and make a survey of trees at your own interests, using the media to do the campaign of trees protection and to understand the values of trees.

96642048 FUN WITH DRUGS AND HERBS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the basic knowledge of drugs and herbal medicines in daily life, a brief history of drug discovery, beneficial and harmful effects of drugs and herbal medicines, general principles for good storage condition and safe administration including taking medicines with the correct techniques, avoiding drug-drug or herb-drug interaction and reasonably selecting drug and herb products from online advertising for self-medication.

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

33

มคอ.2

96642049	MICROBIAL UTILIZATION FOR DAILY LIFE	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Introduction to basic knowledge of microorganism, Production and application of microorganisms in fermentation food, Food quality and food safety related to microorganism, Bioactive compound from microorganisms and its application, Microbial enzymes, Enzyme function and application, Microorganisms involved in wastewater treatment and microbial metal leaching, Future trends for microbial utilization.	
96642050	MEDICINAL PLANTS	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study the basic knowledge of medicinal plants, a brief history of medicinal plants discovery, basic phytochemicals, medicinal plants in primary health care and daily life, herb-drug interaction and reasonably selecting herb products from online advertising for self-medication	
96642051	BIOTECHNOLOGY FOR BETTER LIVING	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	The subject is divided into four sections including food biotechnology, agriculture, environment and medicine. At the first, food biotechnology consists of biotechnology for cooking and post-harvest technology. Next, agriculture section comprises plant tissue culture and genetically modified organisms. The third section, environment is which includes the topics of natural pesticide and beautiful world with biotechnology. The last section consists of the topics of cell and gene therapy, genetic engineering for disease prevention, technology for vaccine development, human microbiome and live medicine and forensic science.	
96642052	GENES & GENETICS : FROM HELIX TO HEREDITARY	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Principles of genetics in terms of molecular basis and chromosomal levels from basic structure of DNA and chromosomes, gene expression, inheritance of genetic materials, causes and effects of DNA and chromosome aberration in health and diseases, techniques to study DNA and chromosomes, to application of genetic principles in health sciences.	
96642053	INTERESTING MOLECULAR GENETICS	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study the basic knowledge of genetics in human, common genetic diseases in Thailand, prevention and treatment of genetic diseases, genetics for reproduction and family planning, genetics and its applications in forensic sciences and detecting relatives. Application of basic knowledge in genetics for plant and animal breeding and industrial use. Ethics of genetics and its applications in science and technology.	

 General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

34

มคอ.2

96642054	GUARDIANS OF OUR BODIES	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	This is a discussion-based course that explores the knowledge of basic defensive mechanisms in human. We will introduce you to the concept of human immune responses in protection against infectious diseases and disorders. The learning activities rely mainly on the critical discussion about hot issues in movies, TV drama and news that involve the defensive processes and immune responses.	
96642055	LIVING WITH MICROBES	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	History and introduction of microbes; Basic microbiology and its techniques; What are Bacteria, Fungi, Virus, Parasite; Microbiome in Skin, Face and Armpits; Microbiome in Gastrointestinal tracts; Microbiome in Genital tracts; Microbiome as living drugs (alternative medicine); Antibiotics and how microbe resistance; Vaccines from microbes; Hot issues in microbial disease & technology.	
96642056	EPIDEMICS IN THE 21 st CENTURY	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study and do the research of the history of the epidemic from the past to COVID-19, learn to understand the emerging COVID-19, the timeline of the incidence of COVID-19, practice analyzing the impacts of COVID-19 epidemic on economy, finance and society, practice predicting what could happen in the future using scientific principles and medical technology as a knowledge base, practice analyzing situations that will make us survive and safe, and practice presentation skills on how to cope well with the epidemic and recommend the preventive measures for individuals.	
96642057	IMMUNITY THROUGH MEDIA	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study the diseases and the body immunity from media to understand medically purposes and to use in daily life.	
96642058	UNDERSTANDING HEALTH POLICY AND PUBLIC WELFARE	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Principle of public policy, population health and welfare; decisions, plans, and actions undertaken to achieve specific health care goals; prioritization in health; role of government; concept of health system research; principles of good governance, concepts of accountability, transparency, rule of laws, equitability and fairness, participatory, consensus oriented, basic health economics, effectiveness and efficiency, responsiveness; good governance and health care; role of good governance in the 21 st century.	

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

35

มคอ.2

96642059	MEDICINE AND LITERATURE	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Language and medical practice, medical narrative, medical aspects of classic literature, effective storytelling to enhance empathy in medical care, medical publishing, social media and mass media in medical education.	
96642060	SELF-DISCOVERY	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Physical changes during puberty including gender identity, emotional development, social development, vulnerable states to all risk factors related to abuses and crime, moral development, transition period to be an adult.	
96642061	WORLD OF INSECTS	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	The subject is divided two modules. First module is the biodiversity including insect fauna, evolution, diversity and impacts and chemical attraction and communication. The second module is the topics with application and experiences in insects including archaeology, weapons, diets and entertainments. In addition, the topics are technology including robotics and insect model. Also, medical areas are the forensic importance, dangerous insects (deadly and myiasis insects), and insect control.	
96642062	ALL ABOUT FOOD	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	A study of fundamental knowledge, background, styles and types of food and beverage business; cooking utensils and cutlery; techniques and arts of food services, including eating various types of food, table setting and table manners as well as appropriate food selection.	
96642063	HOLISTIC HEALTH DEVELOPMENT	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study the concepts of health and mental care. Explore the components of good health and mental development and learn factors enhancing the development.	
96642074	E-SPORTS	3 (2-2-5)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study E-sports background, rules and appropriate manners, and study how to play and plan strategically for playing either as individuals and teams and how to play with no harm to health, including studying the overview of E-sport management to understand roles of all groups of people concerned such as team manager, competition organizer, committee, game master, etc., and practice skills of the role preferred.	

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

36

มคอ.2

96642080	INTRODUCTION TO MUSIC COMPOSITION	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Rudimentary skills in music composition. Basic understanding of musical structures. Motif, rhythmic pattern, form, melodic composition, harmonic composition, orchestration, song writing. Practical writing experience.	
96642081	RAP APPRECIATION	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study the patterns and lyrics writing styles of rap songs, development of rap songs worldwide and in Thailand. Use critical thinking to analyze, synthesize and interpret the lyrics. Practice to appreciate the cultural contexts and the song values as well as to compose the rap song as intellectuals.	
96642082	MUSIC APPRECIATION	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study the forms, characteristics, nature and compositions of music. Learn Introduction to Thai and International music, how to express appreciation for its aesthetics and value as well as learn appropriate manners in listening to music.	
96642083	FILM APPRECIATION	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Learn and practice the process of mental development through films with an emphasis on positive attitudes or feelings of appreciation on things, and learn to understand the messages behind a variety of creative stories in films especially in dimensions of arts, culture, society, politics and ways of life.	
96642084	PHOTOGRAPHY APPRECIATION	3 (2-2-5)
	PREREQUISITE : NONE	
	Understand the principles of taking photographs for appreciation and practice to use equipment and techniques. Learn to show appreciation for the values of pictures taken as well as give valuable and critical comments for pictures.	
96642085	CONTEMPORARY CULTURE	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study the concepts of multiculturalism and analyze the contemporary phenomenon, the structure of Thai and world cultures including similarities and differences of such cultures.	
96642086	INTRODUCTION TO DESIGN CULTURE	3 (3-0-6)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

37

มคอ.2

PREREQUISITE : NONE

This course emphasizes student on the studying and understanding cultural design field in relation to other areas in pluralism e.g. social science, economics, and science and technology. It is designed in the aspect of cross-cultural issues studying through contemporary history. Students are capable of learning factors that influence the importance of design toward quality of life development, sustainability building, and social responsibility.

96642087 WORLD CULTURE 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

History of human civilization; western culture and philosophy; eastern culture and philosophy; Thai history, culture and philosophy; international organization, collaboration, law and regulation; multiculturalism in Thailand and ASEAN region; effects of globalization on culture and socioeconomic development.

96642088 TRADITIONAL CHINESE CULTURE 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study and appreciate traditional Chinese culture including fashion, food and entertainment in order to appreciate the charming of Chinese culture.

96642089 CHINESE SOCIETY, ECONOMY AND POLITICS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study and analyze Chinese society, economy and politics in order to understand Chinese influences on world society.

96642090 GLOBAL INSIDE 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the major global issues and their impacts on the world's society especially in Thailand. Study and analyze the roles of geo-politic factors, the role of international organizations, conflicts, the influence of powerful nations as well as Sustainable Development Goals (SDGs) and their impacts.

96642091 ASIAN STUDY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

This course covers a study of an Asian country's language, social identity and culture. The course will discuss development and evolution of an Asian country, their economic prospect, cultural settings, societies and relations to the society and cultures of other countries.

96642092 CIVIC EDUCATION 3 (3-0-6)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

38

มคอ.2

PREREQUISITE : NONE

Study the fundamental concepts of citizenship, civil rights and responsibility, Fundamental laws for daily life, and practice several activities to enhance their civic consciousness to promote role of participation in politics.

96642093 COMMUNITY ENGAGEMENT 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Concept of community engagement; context, pattern, role of individual to others, process that facilitates communication and interaction; community involvement, embedding community engagement workshop.

96642094 PRINCIPLES OF COMMUNITY DEVELOPMENT 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

A study of meaning, objectives, significance, principles and history of community development, concepts of community development, kinds and demand of urban and rural communities, methods and techniques of community development, implementation of community intercultural development projects, administration of community development, the National Economic and Social Development Plans, community development in Thailand, problems and obstacles.

96642095 NATIONAL SECURITY DEVELOPMENT 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the components of national security and revolution of national and political Security along with politics, economy, sociology, national defense on technological science, energy, natural resources and environment, and learn the roles of Thai citizens for country development, guidelines for integrating Sufficiency Economy Philosophy with national security development.

96642096 MILITARY SCIENCE 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study evolution of military science and its relations to the public. Military strategies, national security, missions, and military management. Army, Marines, Airforce, Military Management and Administration, and Military Reserves. Public duty on the national security along with military technology development.

96642097 APPLIED THAI WISDOMS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn to recognize and appreciate the values of Thai wisdoms. Explore the relation of Thai wisdom and community development and study the knowledge based on Thai local wisdoms as

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

39

มคอ.2

guidelines for developing the later workpieces for uniqueness and suitability. Explore the effects of changes in society and globalization that can affect Thai local wisdoms.

96642098 DYNAMICS OF THAI SOCIETY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

General characteristics and structure of Thai society; Thai political and government system; religion and beliefs in Thai society; features of Thai family members and relatives; rituals and traditions in Thailand; changes and problems in Thai society; Thai wisdom and Thai local wisdom; concepts and visions of Thai economy, Thai society and Thai politics.

96642099 ACTIVE AGING SOCIETY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Preparation for a different generation to enter the old age and the completed Aged society of Thailand and the world. Understanding the Active Aging: A Policy Framework which proposed by World Health Organization. This approach focus on physical and mental health, security of economics and family, and social participation for elderly and other generations to live happily together in Aging and aged society.

96642101 REVIEWER 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Develop reviewing skills for societal and community learnings by applying a systematic and transparent reviewing process with an emphasis on correctness, credibility, and accessibility, and learn the process of discovery and comparison of information around us, critical thinking and critique skills, and the process of communication and evaluation of information technology prior to review.

96642102 YOUTUBER 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn how to use YouTube creatively for creating a job and learn how to use YouTube wisely and create cool contents, write scripts and shoot videos, and learn audio and video editing techniques to increase your followers as well as earn money from YouTube.

96642103 LIVING IN DIGITAL SOCIETY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the life patterns in digital society, importance of ICT data, access to sources, development of searching and referencing skills, appropriate use of ICT as well as creative presentation. Study the computer crime act and follow with discretion and ethics.

96642106 DIGITAL STORYTELLING IN JOURNEY 3 (3-0-6)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

40

มคอ.2

PREREQUISITE : NONE

Learn to use design thinking processes as a tool to design and create your own digital story telling by brainstorming planning design stories and choose proper media to present their stories and reflect knowledge and experience. Sharing and learning in the workshop project.

96642107 DIGITAL MEDIA PRODUCTION 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Practice digital media production skills focusing on the topics of idea creation through data analytics, story telling techniques. Learn to design and produce several types of media, and present contents by using graphics and video for offline and online channels including social media.

96642108 DIGITAL PHOTOGRAPHY TECHNOLOGY 3 (2-2-5)

PREREQUISITE : NONE

Studying the background and development of photography. Components and working principles of digital cameras. Principles of photography ,Photography equipment, Various imaging techniques. Lighting for photography Digital photo management.

96642109 INFOGRAPHIC DESIGN 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn the process of presenting in format of infographic, and PowerPoint to attract the audiences. Learn the skills of establishing infographic for communicating subject to the target group and learn the use of colors, data arrangements and tools for building the media.

96642110 FUN WITH DATA SCIENCE 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study importance, principles, and process of data science including the topics of data preparation, data analytics predictive models, classification, clustering, statistical inference, regression, social network analytics, and big data, focusing applications of data in daily life.

96642111 FUN WITH CODING 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Systematic problem solving; algorithms for programming; analyzing and developing algorithms to solve computer problems using flow charts and pseudocode; writing, testing and debugging the program; program documentation; basic data structure; variables; expressions; statements and control structures such as the use of sequential, selection and repetition control structures; subprograms and parameters.

96642112 FUN WITH AI 3 (3-0-6)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

41

มคอ.2

PREREQUISITE : NONE

Learn how to apply Artificial Intelligence (AI) system in our daily life, the benefit of its usage on predictions and analysis of consumer behaviors from social media, online business and robotic control, and focus on the joy of game playing with AI in various contexts as well as practice of the project based on basic Cloud Platform.

96642113 ROBOTICS AND AI 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the definition and difference of robotics and artificial intelligence, the use of the robot in key technologies related to daily life and working style such as robots in factories, robots in healthcare, robots on the farm and food, robots at home, entertainment robots, robots that drive and robots at education, the various aspects of future robotics usage and impact of our daily life and the economy.

96642114 SMART FARMING 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study a new concept of farm management, so called precision agriculture system or smart farming with the use of modern ICT technology and a sensor network for crop and livestock production system including monitoring process and waste control to achieve the maximum productivity with minimum cost.

96642115 GREEN TECHNOLOGY AND ALTERNATIVE ENERGY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

World energy status and challenge obstacles. Conventional energy resources : petroleum oil, coal and natural gas. Renewable energy resources : solar, wind, hydro, geothermal, nuclear energy, fuel cell, biomass, Biomass properties, survey, potential evaluation, energy crops and energy system application.

96642116 SMART CITY AND CITY INNOVATION 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn Smart City concept, planning, designing, and management. Practice city innovation designing and development skills based on physical, socioeconomic, political, technological, and environmental contexts for sustainability.

96642117 INFORMATION LITERACY SKILLS FOR THE 21st CENTURY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn concepts and importance of information in the 21st century, information literacy resources, information resource storage, information retrieval, selecting sources of information, evaluation of information values, analyzing and synthesizing information, information composition and presentation in various formats, international citation styles used in academic writing, and plagiarism.

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

42

มคอ.2

96642118	APPLICATION SOFTWARE FOR BUSSINESS	2 (1-2-3)
	PREREQUISITE : NONE	
	Application software for business including creating document, report and form; data collection; data analytics; data visualization and presentation, introduction to stock trading and application software for stock trading.	
96642120	FROM EXCEL TO EXCELLENT	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Basic concepts of commands and functions in spreadsheet to manage data, collect data, process data, calculate and analyze data with elementary statistics.	
96642121	DATA ANALYSIS AND MANAGEMENT WITH COMPUTATIONAL PROGRAM	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Application of command and functionality of popular spreadsheet program such as Microsoft Excel to manage raw experimental data, data processing, data compilation, basic statistical data calculation and analysis as well as data presentation by basic program such as Microsoft Power Point.	
96642122	INTRODUCTION TO MICROCOMPUTER APPLICATION	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Structure and characteristics of microcomputers, and the techniques of applying microcomputer technology, focus on software packages such as word processing, spreadsheet, database management systems, etc. The course will cover current technologies as well as future trends.	
96642123	TECHNOLOGY IN MUSICAL SEQUENCING	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study computer programing related to the music production such as MIDI Music XML Max MSP. Study basic use of sequencer and music production software. study concept and evolution of computer application in music.	
96642124	SCIENCE TECHNOLOGY AND SCIENCE INNOVATION FOR SDGS	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	This course is the study of the definitions, concepts and roles of science technology and innovation for SDGs to creation of wealth, and their impact on society and humanity. The course will explore the policies, strategies, and tools for synthesizing and developing technology and innovation for a wisdom-based society together with ethics in management. Students will study the exploitation and protection of intellectual property as a result of science technology and innovation for SDGs.	

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

43

มคอ.2

96642125	LIVING IN FUTURE DISASTER AND CRISIS	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Understand types of disasters, crisis principles of thinking for survival, factors and effects of survival in either normal or critical situations. Analyze the case studies and practice thinking skills in various types and presentation skills for sharing ideas.	
96642126	SURVIVORS	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study risks factors on living in the past, present, and future, analyze strategic living skills for prioritization of issues concerning healthy living in all stages of life, and corrections of negative impacts on life in the past, promotion of healthy living in the present, planning of future living, life design, development of immunization for life, and design of a fool-proof living plan on a basis of statistical and cause-and-effect principles.	
96642127	THINK EARTH	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study the importance of raising awareness and concerns of environmental conservation for better quality of life. Study both positive and negative impacts of human behaviors on natural resources and environment. Use analytical thinking and systematic thinking approaches to find alternatives of environmental conservation and natural resources development. Learn how to analyze with thinking tools.	
96642128	ECOLOGY, CONSERVATION AND ENVIRONMENTALISM	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Biological productivity in ecosystem and limiting productivity and perturbation, interaction between species, factors in population growth and the ecological balance, protection activities of the environment from pollution or destruction concerning conservation, improvement and sustainability of natural resources.	
96642129	ALTERNATIVE TOURISM	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study the definitions, concepts and forms of alternative tourism such as community-based tourism, agro-tourism, cultural tourism and health tourism, and study current trends in tourism, roles of public and private sectors in promoting tourism market, stakeholder engagements and impacts on economy, society and environment.	
96642130	SPORTS TOURISM	3 (3-0-6)

 General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

44

มคอ.2

PREREQUISITE : NONE

Study definitions, types, and factors of sports tourism activities, formats of sports tourism, sports tourist behaviors, development of sports tourism, outdoor and indoor sports activities, land and water sports, safety for sports tourism, planning and execution of sports tourism activities, and sports tourism trends in Thailand.

96642131 THAI CULTURE AND TOURISM 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn various Thai cultures, norms, special events, foods, and intellectual wisdoms and properties, concepts of Thai culture and tourism, impacts of tourism industry on economy, Society, and culture, and study conservation and recovery of cultural tourism resources, promotion of cultural conscience for conservation.

96642132 CHUMPHON STUDY FOR TOURISM 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn geography, history, politics, governance, population, economy, traditions and culture, transportation, important events, famous people, landmarks, and tourist attractions in order to develop plans or projects for short term tours and apply such plans or projects in the real site of Chumphon.

96642133 CHUMPHON AREA STUDY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study interdisciplinary knowledge and learning according to area study approach such as politics and government, economics, social and culture, history, geography, languages and literatures, population as well as important events, people and places in order to understand contexts related to Chumphon Province by a method of project based learning under advice of facilitators – either single or group project.

96642134 KING MONGKUT'S REIGN STUDY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study knowledge of The King Mongkut reign such as his majesty the king biography, his royal duties relating to politics and government, economics, social and culture those brought Siam to the flow of modernization including his talents accepted by both the Siamese and the world.

96642135 PHILOSOPHY OF SUFFICIENCY ECONOMY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the background, principles of the philosophy of sufficiency economy and its application. Learn by doing to instill awareness of sufficient ways of life and applying the philosophy to live appropriately in the changing society.

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

45

มคอ.2

96642136	ETHICS AND AESTHETICS	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	A study of meaning, significance, evolution, and philosophical characteristics of beauty or axiology in the field of ethics and aesthetics generated by western and eastern philosophers from the beginning to the present time, based on beliefs, religions and pure philosophical concepts, including a practice in analyzing ethical and aesthetical principles of arts.	
96642137	SERIES IN DAILY LIFE	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study content, concept and ethics from watching movies, digital media contents, or TV series from domestic and international sources. Reflection of contemporary society and its values from the media focusing on the thinking process that applied from concept of science, of social science, of psychology and of media literacy.	
96642138	MEDITATION FOR LIFE DEVELOPMENT	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study the meaning of meditation, objectives, processes, history of meditation, characteristics of chanting and meditating. Understand the benefits of meditation and apply into daily use both study and work.	
96642140	IMMUNITY OF MIND	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Learn psychology concepts to understand and appreciate yourself and others. Learn how to develop interpersonal skills, social and life skills, problem solving skills and selfhealing and self-empowerment skills.	
96642142	PSYCHOLOGY IN COMMUNICATION	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	One of the major obstacle in art and design creation besides artistic creation is the ability in communicating artwork to be comprehended and recognized, as well as working with others sensibly. This course is designed for student to be understood and practiced communication effectively. Consequently, students are capable of utilizing psychological knowledge in improving communication successfully.	
96642143	DESIGNING YOUR LIFE	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

46

มคอ.2

Learn and practice designing your own life in other contexts, applying and adding social, living, financial, working, interpersonal skills to live happily based on sufficiency economy philosophy.

96642144 MAGIC MIRROR 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study psychology concepts to understand human behavior and the mechanisms of the human mind that lead to different behaviors concerning perception, learning, thinking, memory, motivation, love, and interpersonal communication.

96642145 POWER OF PERSONALITY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the personality theories, processes of personality development. Learn how to develop appropriate manners and speeches, interpersonal skills, and appropriate clothing selection. Practice techniques for improving personality deficiency.

96642146 POWER OF CHANGE 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study and understand the underlying beliefs about individuals' learning and intelligence which can change and develop focusing on the process of mindset change leading to full potential for achievement, and learn the changing process of fixed mindset to growth one leading to increased happiness, motivation and achievement, including practice the process of change of negative thoughts from failures to positive thoughts.

96642147 HAPPINESS SKILLS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study principles of humanity and social sciences focusing on positive aspects in order to practice happiness skills in various situations such as being realistic, learning to forgive, being positive and having sense of awareness in order to live happily with personal life, society and at work.

96642148 ARTS OF EMOTION DEVELOPMENT 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the definitions, Significances, principles and theories of emotion development especially ones influencing ways of life. Learn and practice thinking processes of adjustment, positiveness and problem confrontation. Explore how to manage emotion in daily life and workplace.

96642149 IMAGINATIVE ART 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

47

มคอ.2

Learn integration of formless art enhancing the process of thought, plan and action with no determination of ends, equipment, theories and beauty of end product, and focusing on self-reflection to practice acknowledgement and sense making including development of emotion, intellect, meditation, creative thinking and spirit.

96642150 ART IN EVERYDAY LIFE 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Art in everyday life is the intertextuality that art connects to its surrounded phenomenon. Art is not only proceeded along the conventional practice that relies on one particular art medium, but also the shifting of art form, as well as the growing of aesthetics and taste. The objectives of this course are to study and understand the transformation of art during the post-World War II period and art movements such as Pop Art, Minimalism, and contemporary art, along with their effects toward human lives. Students are targeted to apply the obtained data to develop studying in other parts of creativity.

96642151 MAN AND ART 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study artistic forms in each period, techniques and how to create artwork, origins and backgrounds in artwork creation, and discuss concepts and objectives behind creation in each period by integrating with contextual changes in societies, religions, economies and politics.

96642152 JOY OF SHARING 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the components of volunteer spirit/ public mind in terms of meanings, forms, benefits, methods of participation with community, management of public problems or public health enhancement, a range of voluntary organizations both domestic and international, and practice being a volunteer and/or managing a voluntary project for community.

96642153 UNDERSTANDING HUMAN BEHAVIOR 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn Biological basis of behaviors, thought, motivation and emotion; psychosocial and personality development, psychoanalysis and psychodynamic theory, learning theory, behavioral theory and behavioral therapy; relationship between self, family and society; impact of belief and religion on behavior; social determinant of health and illness; biopsychosocial model in health-related behavior; global health and behavioral medicine.

96642154 FAIL-ABLE 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

48

มคอ.2

Study a comprehensive perspective of failure and disappointment to understand the state of mind and perceive the reality, and practice with self-adjustment tools for either positive or negative scenarios in real life and learn how to prevent and adjust life-plan to avoid negatively repeated or unwanted scenarios.

96642156 FENG SHUI 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study and apply the meaning and principles of Feng Shui, which can be advantages for daily life as well as for living in society with happiness.

96642157 THAI ASTROLOGY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study backgrounds of astrology and forecast with an emphasis on Thai astrology and systematic and statistical forecasting to achieve a correct understanding of the root of astrology based on science and astronomy and learn types of forecasting in Thai astrology in order to apply in daily life.

96642158 CONTEMPORARY SCIENCE AND TECHNOLOGY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Discussion of contemporary topics in science and technology including innovation and technology in modern days, development and integration of science and technology, novel science and technology concepts, and recent applications of formal, physical, life, applied and interdisciplinary sciences.

96642159 INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Introduces a broad survey of psychological science including: sensation and perception; learning, memory, intelligence, language, and cognition; emotions and motivation; development, personality, health and illness, and social behavior. Students will study and discuss relations between the brain, behavior, and experience as well as learning the process of discovering new ideas and empirical results in the field.

96642161 ELECTRONIC MUSIC HISTORY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

The study of electronic music history is investigated from the 1850s until now. In this course students will learn about its development overtime with audio examples from each period. Philosophy of each genre of electronic music will be investigated with their contemporary counterparts in other disciplines of arts and technology that includes the modern notation methods such as graphic scoring

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

49

มคอ.2

and electroacoustic notation will be studied, reviewing important works through history of electronic music literacy.

96642162 READY TO WORK 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Basic knowledges and techniques in job application such as making curriculum vitae and interviewing; personality development; communication and human relations; report writing and presentations techniques; workplace management and problem solving; achieve work-life balance with Ikigai; personal financial planning; related civil and labor laws.

96642163 STAND OUT WITH STRENGTHS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Knowing and understanding strengths; finding your own strengths; analyzing actions and behaviours through strengths; developing the strengths; identifying others' strengths; making differences in work with strengths; precautions for using strengths; and working with diverse strengths people.

96642164 INTELLECTUAL PROPERTY LAWS FOR ENTREPRENEUR 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Historical backgrounds of intellectual property protection, international laws on intellectual property protection, types of intellectual property, principles of copyright law, principles of patent law, and principles of trademark law, copyright, copyright registration process, invention patent registration process, design patent registration process, petty patent registration process, trademark registration process, studies on intellectual property for entrepreneur.

96642165 HEALTH PROMOTION 2 (2-0-4)

PREREQUISITE : NONE

Key principles and concepts of health promotion at individual and community levels, including consideration of the medical vs. wellness models of health; the 8 dimensions of wellness and methods to achieve overall wellness; social and environmental factors surrounding health, including mental health and oral health; health communication strategies, including methods taking into consideration 21st century news media effects; principles of the Health Belief Model including risk and health perceptions; social ecological framework of health to foster an understanding of the multidimensional environmental surrounding health at the individual, cultural, and institutional levels; and fundamental principles of behavior change to foster understanding of the patterns of behavior and other factors that impact individual and community health and develop strategies to foster health behavior change.

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

50

มคอ.2

96642166	INTRODUCTION TO MINDFULNESS	1 (1-0-2)
	PREREQUISITE : NONE	
	Definitions, mechanisms, and practices of mindfulness; Management of thoughts and minds to various situations, including way to let go, way to maximize their potential, dealing with stress, anger, panic, or anxiety; Methods of achieving positive emotional state, including happiness, relaxation, or being in-love with life; Methods to unleash their own potential and confidence; Fixed and growth mindset, and way to optimize	
96642167	SLICE OF LIFE	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study the concepts and the ways of both physical and mental bodies of people in each period of lifetime in order to prepare the challenges and problems from teenage, working, family building, child raising, retirement to have understanding among family members and social diversity.	
96642168	INTERESTING TOPICS IN MEDICINAL PLANTS FOR WELLNESS AND AESTHETICS	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Classification of medicinal plants for wellness and aesthetics business; marketing; simplified production of selected medicinal plants; simplified product processing; Food and drinks from medicinal plants for wellness and aesthetics.	
96642169	CANNABIS FOR LIFE	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	History of cannabis; Legal cannabis in Thailand; classification; phytochemical and use of cannabis; simplified cannabis growing and extraction; cannabis-infused food and drinks.	
96642170	INTRODUCTION TO LOGIC	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study of basic concepts, principles, techniques, and tools of logic, as well as their applications; analyzing arguments; deductive and inductive reasoning; fallacies; basic symbolic logics; methods of proof; applications of logic for problem solving and in everyday life.	
96642175	PETANQUE	3 (2-2-5)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study principles, rules and proper manners of playing petanque and practice techniques and skills in competitions.	
96642176	RUGBY FOOTBALL	3 (2-2-5)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

51

มคอ.2

PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of rugby football players and practice techniques and skills in competitions.

96642177 SOCCER 3 (2-2-5)

PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of soccer players and practice techniques and skills in competitions.

96642178 SOFTBALL & BASEBALL 3 (2-2-5)

PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of softball & Baseball players and practice techniques and skills in competitions.

96642179 TENNIS 3 (2-2-5)

PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of tennis players and practice techniques and skills in competitions.

96642180 VOLLEYBALL 3 (2-2-5)

PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of volleyball players and practice skills as an exercise to promote good health in daily life.

96642181 GOLF 3 (2-2-5)

PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of golf players and practice techniques and skills in competitions.

96642182 BADMINTON 3 (2-2-5)

PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of badminton players and practice techniques and skills in competitions.

96642183 BASKETBALL 3 (2-2-5)

PREREQUISITE : NONE

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

52

มคอ.2

Study principles, rules and proper manners of basketball players and practice techniques and skills in competitions.

96642184 CHESS 3 (2-2-5)

PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of playing chess and practice techniques and skills in competitions

96642185 KARATE 3 (2-2-5)

PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of doing karate and practice techniques and skills in competitions.

96642186 SHOOTING 3 (2-2-5)

PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of shooting and practice shooting techniques and skills in competitions.

96642187 TABLE TENNIS 3 (2-2-5)

PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of table tennis players and practice techniques and skills in competitions.

96642188 TAEKWONDO 3 (2-2-5)

PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of doing taekwondo and practice techniques and skills in competitions.

96642189 JUDO 3 (2-2-5)

PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of judo martial art and practice techniques and skills in competitions.

96642190 DESIGN METHODS FOR INNOVATION 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

This course consists of structural design process to create innovative products or services. The students will study the process to gather trends and information such as global direction, public

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

53

มคอ.2

opinions, technology, business, society and economic; learn how to extract context of interested area to find opportunities; study the processes used to gather behaviors, generate intense understanding about areas that lead to innovative concepts, produce innovative solutions and finally offering innovative products and services.

96642191 INTERPRETATION AND ARGUMENT 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

This course provides the study of interpreting and analyzing written and visual arguments. Students will learn to identify the underlying values, definitions, and assumptions in those arguments. The students also learn how to synthesize a multiplicity of competing perspectives, and to articulate fundamental disagreements between those perspectives. Ultimately, students will advance their own contributions to discussions in engineering, business innovations, and technology studies.

96642192 FENCING 3 (2-2-5)
PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of fencing players and practice techniques and skills in competitions.

96642193 FUTSAL 3 (2-2-5)
PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of futsal players and practice techniques and skills in competitions.

96642194 DANCESPORT 3 (2-2-5)
PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of dancesport players and practice techniques and skills in competitions.

96642195 BRIDGE 3 (2-2-5)
PREREQUISITE : NONE

Study principles, rules and proper manners of bridge players and practice techniques and skills in competitions.

96642196 PERSONAL TRAINER 3 (2-2-5)
PREREQUISITE : NONE

Study the principles necessary to maintain a healthy and strongly. Learn how to do physical health assessment fitness test before exercise. Basic body structure that must be known before exercising

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

54

มคอ.2

correctly. The movement of the body in the exercise correctly. Posture, stretching, Food nutrition, Cardiovascular system, Personal exercising programs, Sport massage, First Aid & CPR and Correcting posture to suit the body structure by exercising.

96642197 DIVING FOR ECOTOURISM 3 (2-2-5)
PREREQUISITE : NONE

Meaning, importance, and type of diving for ecotourism; ecological relationships, underwater biodiversity; relationship between local community and marine resources utilization; concepts and models of conservation and sustainable management of natural resources; underwater environment and human physiology adaptation, basic diving training; installation and use of diving equipment; underwater communication and hand signals; dive planning; and handling with emergency.

96642198 CHORUS 3 (2-2-5)
PREREQUISITE : NONE

To learn and practice choral singing including Articulatory Phonetics, Diction for Singers, Choral History and Literature, and Recital.

96642199 INTEGRATED CREATIVE ART AND DESIGN 3 (1-4-4)
PREREQUISITE : NONE

Students participate in an inter-discipline learning approach in architecture, art, and design by integrating creative thinking for art and design innovation. This course also provides students opportunities to work with others as a team via project-based assignments.

96642200 ASTROLOGY 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

The definition of astronomy, stellar, constellation, transits and planetary degrees, horizons, and cardinal points. The application of astronomy in astrology and introductory to zodiac-related fortune-telling.

MANAGEMENT AND LEADERSHIP SKILLS

96643001 PRACTICE UNDER MANAGEMENT SKILLS 1 1 (0-2-1)
PREREQUISITE : NONE

This course provide practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the management skills at least 15 hours.

96643002 PRACTICE UNDER MANAGEMENT SKILLS 2 2 (0-4-2)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

55

มคอ.2

PREREQUISITE : NONE

This course provide practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the management skills at least 30 hours.

96643003 PRACTICE UNDER MANAGEMENT SKILLS 3 3 (0-6-3)

PREREQUISITE : NONE

This course provide practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the management skills at least 45 hours.

96643004 POSITIVE POWER LEADER 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study and practice the principle of being a positive leader, developing the leadership, building the positive attitude for teamworking, psychology in management and persuasion.

96643005 THE DISRUPTOR 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn life experiences, ways of thinking, approaches to solve complex problems or manage threats, ways to create self-motivation and inspire others. Study of risk management, administration, people management, self-development, and digital media communication, which drives to successful life.

96643006 MODERN MANAGEMENT AND LEADERSHIP 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study modern management principles and modern leadership theories and modern leadership theories in contemporary period. Study the relationship between modern management and leadership. Learn to develop both managerial skills and leaderships skills.

96643007 NEXT GEN LEADERSHIP 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study and practice leadership skills for young generations including being proactive, setting goals and missions, prioritizing, building 'win-win' attitude, being deep listener, being a good player in a team, self-evaluating and willing to adjust yourself and so on in order to live and work in digital age

96643008 SCIENCE OF NEGOTIATION 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the situations of negotiation with the use of holistic thinking approaches and thinking methods. Study the factors effecting negotiation, Maslow's hierarchy of needs, and negotiation techniques. Learn from the case studies.

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

56

มคอ.2

96643010	CONTEMPORARY MARKETING	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study contemporary and new principles of marketing, changes in consumer behaviors, new business environment analysis, market segmentation, market target, market positioning, marketing mix : product ; price ; place and promotion, ethics in marketing, digital marketing.	
96643012	TEAMWORK	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Study working environments as a role of collaborators, team members, and team leaders under potential conflicts of simulated situations, learn how to overcome issues and developing the leadership to make a powerful team for success.	
96643013	INDUSTRIAL MANAGEMENT	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	This course provides a study of production management, the scope and various activities of production management, organization structures, planning and development of new products, forecasting of production, production planning, production layouts and operation standards, production scheduling, factory location, purchasing and inventory control, quality control, industrial finance, personnel management, labor relations, personnel motivation, production maintenance, and safety management.	
96643014	GENERAL BUSINESS	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	A study of the meaning of administration processes focusing on business, business resources and allocation, types of business organization, organizing, human relations, leadership, motivation and the implementation of basic principles and general knowledge of marketing, personnel management, finance and accounting in the business.	
96643015	BUSINESS ACCOUNTING FOR NEW GEN	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	A study of concepts and meaning of accounting, financial statements, accounting equation, accounting transaction analysis, the recording of the accounting data, theory of double-entry bookkeeping, general and trail balance, closing and adjusting entries.	
96643016	FUN WITH ONLINE BUSINESS	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

57

มคอ.2

Study a basic of online based business and format of income channels in online market, including online auctions, ethics and law regarding to online transactions.

96643018 INTERNATIONAL BUSINESS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the main components of international business, key vocabulary, Exchange Rates, International Monetary System, Foreign Exchange Market, International Law and Global Orientation, Supranational Organizations and International Institutions, International Marketing and Supply-Chain Management, E-Commerce, Culture and International Business in Emerging Markets and Ethical Management in the International Context.

96643019 ECONOMICS AND ENTREPRENEURSHIP 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Principle of economics; production, distribution and consumption of goods and services, macroeconomics; microeconomics; economics; entrepreneurship.

96643020 INNOVATIVE ENTREPRENEURS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study concepts and roles of innovative entrepreneurs in association with technology and innovation application to build skillful entrepreneurs capable of creative business invention.

96643021 MODERN ENTREPRENEURS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the roles, types and characteristics of being new entrepreneurship. Learn the comprehensive knowledge on business including business start-up, elements of business plan, strategies on running business for challenging the competition, building uniqueness, creating images to respond with the customers' need.

96643022 SOCIAL ENTREPRENEURS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the role of social entrepreneur in selecting social problems of adding the value of local business by the principles of business both planning and managing the system in order to resolve those social problems without the emphasis on individual profit from the business. Explore possibility of creating new ways for solving the social problem and improving the society.

96643023 TECHNOPRENEURS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

58

มคอ.2

Study and practice the begin of being technopreneurs, strategy of establish and investment development in business, evaluate the business opportunities and its successful, type of investments in technology market, case study of tech business.

96643024 HAPPINESS FARMS 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study on nature of farming in production of plants, animals and aquatic animals, farming composition, farm management, management for production for farms and application of farming in production of plants, animals and aquatic animals, including agricultural development and communication for harmonization with happiness.

96643025 ROAD TO IPO 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study the principles of meaning importance and principle of IPO (Initial Public Offering), business preparation and organization structure management, cost planning, accounting management and regulations for stock exchange, functions and accountabilities of all relative parties in organization, risk management and conflict of interest management of organization for good governance organization, Target setting and design road map of organization, business plan for IPO, process of entering IPO.

96643026 INVESTMENT PLANNING 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study types of investment, finance theories related to investment, risk management, analysis of investment for cost effectiveness, calculation cost effectiveness on investment.

96643027 MAN, MONEY AND MATH 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study the principles of mathematics related to daily life, understanding and applying this fundamental to have sustainably happiness by focusing the relation and the balance of own management on money usage, on saving and investment for instance, saving money, government bond, stock market and other interesting properties.

96643028 SMART TIPS FOR BEGINNING INVESTERS 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study basic knowledge and principles of investment, the stock exchange and financial planning investment in the stock market / capital market, investment process and portfolio management, Analysis of basic factors and technical factors, The appropriate investment period and decision-making on stock returns.

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

59

มคอ.2

96643029	DIGITAL ECONOMY	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	This course will develop and utilize economic principles to better understand and explain the expansion and integration of information and communications technologies into the global economies. It will provide an introduction to concepts and theories useful in analyzing economic aspects of the digital and information technology revolutions.	
96643030	GENERAL ECONOMICS AND PROJECT FEASIBILITY STUDY	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	A study of the meaning and general principles of economics: values, prices and resource allocation; fundamental theories in consumer and firm consumer and behavior with an emphasis on factors affecting product's demand and supply, as well as a study of price determination and efficiency in resource allocation both in perfect competitive and imperfect competitive markets. A study of definitions of project feasibility; importance, procedures and steps of project feasibility study, details of feasibility analysis relating to project operations including management, production, marketing, finance, and project environments.	
96643031	CIRCULAR ECONOMIC LIFESTYLE FOR 21 st CENTURY	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Learning the value of nature to human life in the use of resources and being a source of support and pollution treatment, crisis of resource problems, climate and environmental emergency situations, concepts throughout the life cycle and business design process under the concept of circular economy, business model innovation to the circular economy, lifestyle under the concept of circular economy, awareness and driving force to the way of life under the concept of circulating economy and circulating economy society.	
96643032	BCG ECONOMY IN ACTION	3 (3-0-6)
	PREREQUISITE : NONE	
	Develop critical thinking skills which lead to ideas for solving bio-resources crisis, and practice design thinking skills and economics development in three aspects: Bioeconomy(B), Circular Economy (C), and Green Economy (G). Bioeconomy focuses on applying knowledge, technology and innovation to build on developed strengths aiming to add value to agricultural products. Circular Economy focuses on design for optimize resource use and especially minimize trash or leaving zero waste. Green Economy aims to reduce environmental impact in long term and particularly aims for environmental sustainability.	
96643034	MANAGEMENT AND CREATIVITY	3 (3-0-6)

 General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

60

มคอ.2

PREREQUISITE : NONE

Art management is the post-production that is required by artist or creator to utilize knowledge and thinking method, by aiming to study and understand creative management, in order to facilitate the efficiency of creative art production, as well as to fulfill the purpose of creative art communication in post-production.

96643035 KNOWLEDGE MANAGEMENT FOR INNOVATION DEVELOPMENT 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn definitions and role of knowledge management in innovation development, knowledge management processes, knowledge management models, tools for knowledge management, the factors impacting on knowledge management, application of knowledge management in various contexts, principles of big data, concepts and types of innovation, innovation development process, and the relationship of knowledge management with innovation and big data management.

96643036 KNOWLEDGE MANAGEMENT FOR PROJECT MANAGEMENT 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study definitions and importance of knowledge management, knowledge management processes in project, knowledge management models in project, tools for knowledge management in project, concepts of project management, project life cycle, types of projects, the nature of project work, the factors impacting on knowledge management in projects, and application of knowledge management in project context.

96643037 PUBLIC ADMINISTRATION AND PUBLIC POLICY IN THE 21st CENTURY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

A study of the concepts and the case studies of public administration and public policy in the 21st century; the adoption of the Sustainable Development Goals (SDGs) in public sectors, including a study of the successful public policies of developed countries in order to understand significant factors and determinants for practical public administration and modern public policy.

96643038 REBRANDING 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study concepts, theories, and principles of rebranding and apply into lifestyle, Selfanalysis of current practice and future expectations for the identification of issues needed for rebranding. Develop self-images and looks in alignment with societal, technological, economical, and political impacts on life as well as improve self in appropriation to the various and ever-changing situation.

96643039 KMITL INNOVATION 3 (3-0-6)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

61

มคอ.2

PREREQUISITE : NONE

Design and innovation concept; KMITL's design and innovation process; innovative prototype research and design guideline; academic work dissemination; applications of an academic work for commercial or public benefits.

96643040 LEADERSHIP AS A COACH 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Definition of coach; role of coach; differences between coach and instructor; goal setting; deep listening; asking powerful questions; providing positive feedback; coaching tools; team development through coaching.

96643041 GLOBAL GOVERNANCE 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the theories and concepts of governance including the background, importance, processes, mechanisms, the way to apply for both domestic and global contexts as well as the utilization of this concept in public and private sectors.

96643042 HARD POWER AND SOFT POWER 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study of the concepts and theories of Hard and Soft Power including background, importance, patterns, utilization with important case studies in global context as well as the benefits and challenges of using both power and the ways to apply in the future.

96643043 MUSIC BUSINESS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

study music business Since its inception through the innovation of media production and sound recording that has changed to the present. Management of music labels in the digital age The future of the music business and improvisation including the relevant copyright laws.

96643044 LEAN STARTUP AND AGILE BUSINESS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

This course covers the basic principles of lean startup and agile business practice. Students will learn how to create an innovation accounting system to build products that meets customer demands; find the easiest and fastest ways to build minimum viable products to reduce time-to-market; learn tactics for improvement and measure customers' needs such as experimenting landing pages, A/B tests, MVPs on real customers; study how to implement an agile culture in business environments and learn how to develop business structures in order to keep the business functioning on constantly-moving units.

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

62

มคอ.2

96643045 INNOVATION MANAGEMENT 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

This course introduces students to the concepts of innovative thinking and innovation management practices. This course prepares students with the insights and instruction necessary to successfully lead worldwide enterprises or local ventures. Covered topics include organization, strategy planning, policy development, communities, research and development and product management. Students are exposed to issues that challenged real-world organizations. Students will learn best practices used by engineering leaders who successfully develop commercially viable products and services, create efficient operating processes, manage profitable organizations, and transform companies into industry leaders.

LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS

96644001 PRACTICE UNDER LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS 1 1 (0-2-1)
PREREQUISITE : NONE

This course provide practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the communication skills at least 15 hours.

96644002 PRACTICE UNDER LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS 2 2 (0-4-2)
PREREQUISITE : NONE

This course provide practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the communication skills at least 30 hours.

96644003 PRACTICE UNDER LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS 3 3 (0-6-3)
PREREQUISITE : NONE

This course provide practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the communication skills at least 45 hours.

96644009 BASIC ENGLISH PRONUNCIATION 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

A study and practice of English sound systems and intonation, focusing on the study of phonetic alphabets, the pronunciation of English vowel and consonant sounds, word and sentence stress, and different accents in today's English.

96644010 DEVELOPMENT OF READING AND WRITING SKILLS IN ENGLISH 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

63

มคอ.2

Study effective reading techniques in English relevant to reading for the main idea, newspaper reading, reading for translation, writing skills development in English focusing on accuracy in both language forms and grammar beneficial to careers and academic purposes such as writing application letters, filling application forms, writing reports, etc.

96644011 ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Develop language and study skills in English for academic purposes related to personal interests, focusing on listening to lectures, participating in group discussions, giving oral presentations, reading and writing academic texts.

96644012 ENGLISH FOR COMMUNICATION 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Practice listening, speaking, reading and writing in communicative contexts such as greeting, making appointments, communicating in daily life situations, negotiating, presenting work-related assignments and ideas, reading for main ideas from different rhetorical patterns, and writing emails.

96644013 ENGLISH FOR COMMUNICATIVE WRITING 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

A study and effective practice in English communicative writing in various contexts Focusing on letters, reports instructions, manuals, and as a description of things, places, and events.

96644014 ENGLISH FOR PROFESSIONAL COMMUNICATION 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Learn and practice English communication skills emphasizing listening and speaking skills for various occasions, including the development of skills in conversation, discussion, exchanges of opinions, speech making and academic paper presentation in public.

96644015 ENGLISH FOR FURTHER STUDIES 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study and practice of English for further graduate study focusing on academic reading, summary writing, listening and note-taking, including a practice in doing various kinds of English test paper.

96644016 ENGLISH FOR INDUSTRY 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

64

มคอ.2

Study and practice different industrial aspects: describing production processes; explaining how to use equipment or how to operate machines; explaining safety at work; writing warnings and instructions, applying communication skills both speaking and writing related to work.

96644017 ENGLISH FOR BUSINESS 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study and practice English for business communication, with emphasis on reading texts from various kinds of business, on vocabulary and expression usage in business contexts, on writing business letters, memos, and on listening and speaking in various situations of business.

96644018 ENGLISH FOR MARKETING 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study and practice language structures, vocabulary and expressions in marketing contexts extracted from authentic marketing materials with an emphasis on reading comprehension, including the application of knowledge studied.

96644019 ENGLISH FOR MANAGEMENT 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study and practice language structures, vocabulary and expressions in management contexts extracted from authentic management materials with an emphasis on reading comprehension, including the application of knowledge studied.

96644020 ENGLISH FOR MEDIA 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study English in various types of mass media such as newspapers, magazines, advertisements, website, radio, and television in order to understand news and information.

96644022 ENGLISH FOR PROFESSIONAL PURPOSES 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Development of language skills necessary for professional purposes: reading manuals and technical signs; academic writing and research, writing job application letter, resumes, memos, reports, abstracts, emails, calls for meeting, minutes and proceedings; practicing interviews, job discussion and work presentation.

96644023 ENGLISH FOR WORK PREPARATION 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

65

มคอ.2

Develop language skills necessary for professional purposes: reading manuals and technical signs; writing job application letter, resumes, memos, reports, abstracts, emails, calls for meeting, minutes and proceedings; practicing interviews, job discussion and work presentation.

96644024 ENGLISH FOR TOURISM AND TRAVELLING 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study vocabulary and language used in travelling and tourism business, such as hotel, restaurant, airport, including a practice of the four skills in contexts as greeting, welcoming, travelling, introducing tourist attraction, planning trips, looking for and inquiring travelling information, dealing with customs and passport control as well as an explanation of general knowledge on tourism and travelling.

96644025 ENGLISH FOR ARCHITECTURAL ARTS & DESIGN COMMUNICATION 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study meanings and structure of English language for communication reading to support on architectural English presentation.

96644026 ENGLISH FOR ARCHITECTURAL ARTS & DESIGN PRESENTATION 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study technique of using advance English for reading and analytical data from case studies and presentation method include commenting on works through debate and data conclusion include practice by reading on architectural case studies and summarizing into English.

96644027 ENGLISH FOR NARRATIVE WRITING 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

The course is to encourage the development of the mechanics of writing to ensure clarity of your storytelling. This course also provides students an opportunity to learn and understand basic 5 components in writing a story: characters, setting, plot, conflict, and resolution. Students will share their ideas, imagination and learn to combine these basic elements as a whole.

96644028 ENGLISH FOR DESIGN 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study English vocabulary, structures and usage for design including developing skills for communicating for study and work in design.

96644029 ENGLISH FOR HEALTH PROFESSIONS 3 (2-2-5)
PREREQUISITE : NONE

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

66

มคอ.2

Learn and practice English for academic communication, essential medical Etymology; root words, suffixes and prefixes of the medical term; English for medical study. Medical correspondence; writing medical certificates, medical documents and academic papers; reading research papers, textbooks, and medical articles with critical appraisal skills.

96644030 ENGLISH FOR PUBLIC RELATIONS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn and practice the 4 skills of English in public relations contexts such as listening to PR brief, specific vocabulary, expressions for press release, and project proposal, etc.

96644031 ENGLISH FOR SCIENCE AND TECHNOLOGY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn and practice the 4 skills of English in science and technology contexts and study vocabulary, structures, genres of English for science and technology through various types of media including abstracts, research reports, research papers, posters and articles.

96644032 ENGLISH FOR AVIATION 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

A study and practice in the use of English for aviation industry, including technical terms for pilots, cabin crews, ground crews, aeronautical engineers, flight operators, air traffic controllers, airport operators, and aviation logistics operators.

96644033 WRITING AND SPEAKING IN THE PROFESSIONS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Improve writing and speaking skills related to areas of professional activities such as writing business letters, faxes, memos, informal letters, emails, technical manuals, or routine reports; participating in a meeting; giving a presentation; and using English in professional settings.

96644034 TECHNICAL WRITING 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Development of language and study skills in English for technical writings including language use for expressing definition, comparison, classification, purposes, functions, processes, cause and effect.

96644035 ACADEMIC READING AND WRITING FOR HEALTH SCIENCES 3 (2-2-5)

PREREQUISITE : NONE

Study concept of critical reading; skills for academic reading, improving reading speed, using reading strategies to improve text comprehension, organization of different types of texts, academic

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

67

มคอ.2

vocabulary; academic writing skill, writing with logical development and clarity of thought, pre-writing activities and idea generation, writing an effective and focused introduction, detailed body, and conclusion, rhetorical styles; process of peer editing.

96644036 ENGLISH SKILL DEVELOPMENT FOR LIFE-LONG LEARNING 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn and develop English language skills based on topics of individual learners' interest through active language learning activities customized for each learner to promote self-directed, life-long language learning skills.

96644037 CROSS CULTURAL COMMUNICATION 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the differences and similarities in cross-cultural communication by comparing different cultures, races, and regions to understand cultural variations in communication behaviors and motivations, cultural relativism, verbal, and nonverbal communication across a variety of cultural contexts, and practice communicating with people from different cultures.

96644039 COMMUNICATION SKILLS THROUGH DEBATE 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn the basics of debate and the valuable skills of argumentation to enhance their presentation, argumentation, critical thinking, collaboration, and information skills and increase their world knowledge and develop self-confidence through engaging in a broad range of debating activities.

96644040 COMMUNICATION SKILLS THROUGH DRAMA 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Practice communication skills through drama by developing a basic acting vocabulary by exploring techniques in enhancing your actor's voice, imagination and physicality, working with others in the creation of character, situation and role.

96644041 ENGLISH FROM ENTERTAINMENT MEDIA 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

An analytical study of English and Western cultures through entertainment media, such as songs, movies, magazines, and TV commercials, focusing on language styles, vocabulary, expressions, and slangs used in everyday English communication.

96644042 PROFESSIONAL COMMUNICATION AND PRESENTATION 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

68

มคอ.2

Develop media literacy skills. Learn to analyze and evaluate situations, and screen contents to get key points for presentation. Learn to select proper media for presentation. Learn proper verbal language and body language for each different context.

96644043 PUBLIC SPEAKING 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the introduction to practice public speaking, including techniques to lessen speaker anxiety, and the use of visual aids to enhance speaker presentations to develop and strengthen skills in preparing and presenting public oral presentations in a variety of situations.

96644044 BEST SPEECH 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study Human communication processes. Practice of verbal and non-verbal communication, how to structure and organize information to present in various situations, physical and vocal skills includes techniques in controlling speech anxiety.

96644045 RESEARCH PAPER WRITING 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Learn and practice the process of data searching, basic research, report and paper writing with academic language, and the process of academic publishing and conferencing.

96644046 LISTENING AND READING FOR IMPROVING LIFE QUALITY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study and practice principle and perception skills, Media literacy skills. Listening and Reading for improving Life quality to understand, experience enhancement, and imagination. Development in ability of finding main ideas, analyzing and evaluating messages for both academic and non-academic purposes.

96644047 DEVELOPMENT OF THAI CREATIVE WRITING SKILLS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Practice and develop the creative writing skills. The expression of knowledge Ideas and imagination into writing. The chosen words are euphemisms correct and appropriate writing style including can review and edit writings manually.

96644048 LANGUAGE IN THAI SOCIETY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

69

มคอ.2

Study structure of language used in Thai society, structure of Thai society, relationship between language and society; language change caused by social and geographical factors; language development and the development of the nation.

96644049 THAI LANGUAGE FOR CREATIVITY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study Thai language in order to communicate effectively. Practice good communication skills including listening, speaking, reading, writing, and creative thinking.

96644050 THAI WRITING IN WORKPLACE 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study Principles, formats and methods of writing Thai document types; correct use of the Thai language appropriate for each type of documents. Practice in document writing in accordance with working system in the workplace.

96644051 THAI FOR DENTAL PROFESSIONS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Thai for academic communication, for example history taking, treatment plan presentation, oral hygiene instruction, post-operative instruction

96644052 COMMUNICATION IN THAI FOR CULINARY PROFESSIONALS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Thai language; principle of communication (verbal and non-verbal), importance of communication in food catering and services; essential skills in active listening and discussion; communication in social network and constructive confrontation; practice in communication with patients, relatives and colleagues; dealing with the media.

96644053 FUNDAMENTAL CHINESE FOR LISTENING AND SPEAKING 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

A study of Chinese vocabulary and expressions, including language use for daily life, with an emphasis on listening and speaking.

96644054 FUNDAMENTAL CHINESE READING AND WRITING 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

A study of Chinese vocabulary and expressions, including language use for daily life, with an emphasis on reading and speaking.

96644055 BASIC CHINESE GRAMMAR AND CHINESE IDIOMS AND PROVERBS 3 (3-0-6)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

70

มคอ.2

PREREQUISITE : NONE

A study of Chinese basic grammar: words, phrases, and sentences, including sentence structures, idioms, and proverbs.

96644056 CHINESE CULTURE IDIOMS AND PROVERBS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the introduction to Chinese cultures, traditions and manners; differences between Thai and Chinese cultures and background, meanings, principles, concepts and use of Chinese idioms and proverbs in everyday life.

96644057 CHINESE FOR COMMUNICATION 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study and practice skills in Chinese, focusing on listening and speaking for daily communication and promoting the understanding of Thai and Chinese cultures. the course learning outcome is being able to speak Chinese.

96644058 CHINESE FANDOM 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Study the Chinese fan cultures and fundamental elements of Chinese grammar, vocabulary and idiomatic expressions from different sources of media (e.g. film and television) which are applied to everyday life.

96644059 CHINESE FOR TRAVEL 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

A practice of Chinese vocabulary as well as expressions, language use of Chinese for travel, conversations in various situations during trips, and intercultural communication.

96644060 GERMAN FOR COMMUNICATION 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Development of German language skills necessary for basic communication. Students are introduced to the German alphabet and numbers at the start of the course and then move to basic introductions of themselves and their personal background. The remainder of the course builds students' daily life vocabulary with the present and past tenses. Role plays and dialogues form in daily life of classroom activities to build students' confidence in using German language.

96644061 GERMAN FOR WORK AND BUSINESS 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

71

มคอ.2

Builds on vocabulary and grammar skills in the German language used in different work positions and businesses. Particular attention is paid to the vocabulary of working situations to build students' confidence in their use of the German language. The past tense is introduced together with additional modal verbs. Dialogue skills are developed through exploring adjectives and creating simple descriptions of different position of business works.

96644062 JAPANESE FOR COMMUNICATION 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Study and practice skills in Japanese, focusing on listening and speaking for daily communication and promoting the understanding of Thai and Japanese cultures, the course learning outcome is being able to speak Japanese.

96644063 JAPANESE FOR TRAVEL 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

A practice of Japanese vocabulary as well as expressions, language use of Japanese for travel, conversations in various situations during trips, and intercultural communication.

96644064 KOREAN FOR TRAVEL 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

A practice of Korean vocabulary as well as expressions, language use of Korean for travel, conversations in various situations during trips, and intercultural communication.

96644065 VIETNAMESE FOR TRAVEL 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

A practice of Vietnamese vocabulary as well as expressions, language use of Vietnamese for travel, conversations in various situations during trips, and intercultural communication.

96644066 MALAY FOR TRAVEL 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

A practice of Malay vocabulary as well as expressions, language use of Malay for travel, conversations in various situations during trips, and intercultural communication.

96644067 CHINESE CONVERSATION FOR IT 3 (3-0-6)
PREREQUISITE : NONE

Learning and practicing Chinese conversation in IT-related work through simulations. Students are exposed to Chinese vocabulary, phrases and sentences related to IT, including using computers in Chinese, Installation and Uninstalling of software, Accessing Chinese platforms, Using search engines,

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

72

มคอ.2

Shopping on the Internet, Opening an online store in which students will practice listening skills speaking Chinese and gain an understanding of the content for Chinese conversation for IT.

96644068 HOW TO MAKE MONEY WITH CHINESE 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Essential Chinese for business; business thinking and communication; entrepreneurship via e-commerce websites; online business trends and directions; necessity insight for enterprising in Chinese-speaking countries.

96644069 FOUNDATION JAPANESE 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Develop the basic Japanese grammatical structures and vocabulary; basic listening, speaking and reading skills for learning compulsory Japanese courses for the skills in listening and speaking on everyday life topics; listening for gist and details; grammar and language functions necessary for communicative purposes

96644070 INNOVATIVE COMMUNICATION 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

This course provides the study and practice of different communication skills including technical, professional and creative writing; infographics design; and delivering presentation. The students will study relevant techniques and learn to combine a range of skills in order to effectively communicating technical or specialized concepts. They will be able to explore and translate the benefit, the uniqueness, and the credibility of innovative ideas to a target audience.

96644071 INTRODUCTION TO SIGN LANGUAGE FOR COMMUNICATION 3 (3-0-6)

PREREQUISITE : NONE

Meaning, history, types and different characteristic, standard structure of sign language, and hearing-impaired person's culture as well as to practice using sign Language for everyday use.

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

ภาคผนวก B

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)



คำสั่งสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ที่ e ๔๙๕/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

เพื่อให้การดำเนินการพิจารณาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เป็นไปด้วยความเรียบร้อย เหมาะสม และมีประสิทธิภาพ สถาบันจึงให้แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ประกอบด้วยบุคคลดังต่อไปนี้

- | | |
|--|----------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.อนุวัฒน์ จางวนิชเลิศ | ที่ปรึกษา |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริพันธ์ มุรธาธิคุณ | ประธานกรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมตะ อนันต์พิณวัฒนา | รองประธานกรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิสุทธิ พวงนาค | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อำภาพรหม ตันตินาครกุล | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๖. ดร.อลงกต ยะไวยุทธ์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๗. ดร.กัลยารัตน์ เมธีวีรวงศ์ | กรรมการ |
| ๘. อาจารย์ณกรณ์ บุญฤทธิ์ | กรรมการ |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มธุระดา จิโนรส | กรรมการ |
| ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรรณทิพา วาณิชจิรัฐติกาล | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๑. นางพิมพ์สิริ อุนตรจงจิตร | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๒. นางสาวผจงจิตต์ ยืนวงษ์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๓. นางสาวจุฑามาศ สอนแก้ว | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(รองศาสตราจารย์ ดร.คมสัน มาลีสี)

รักษาการแทนอธิการบดีสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

ภาคผนวก C

ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หัวข้อ	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป สำหรับหลักสูตรนานาชาติ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป สำหรับหลักสูตรนานาชาติ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)
โครงสร้าง หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต <u>บังคับเรียน</u> - กลุ่มวิชาพื้นฐาน 6 หน่วยกิต (3 รายวิชา) (กลุ่มทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 และ ส่งเสริมอัตลักษณ์สถาบันฯ) <u>บังคับเลือก</u> - กลุ่มวิชาตามเกณฑ์ของคณะ 9 หน่วยกิต - กลุ่มวิชาด้านภาษาและการสื่อสาร 3 หน่วยกิต (กลุ่มทักษะด้านภาษาและการสื่อสาร) <u>เลือกอิสระ</u> - กลุ่มวิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 12 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต <u>แผน ก.</u> <u>บังคับเรียน</u> - 12 หน่วยกิต (7 รายวิชา) <u>บังคับเลือก</u> - วิชาเลือกด้านภาษาและการสื่อสาร 3 หน่วยกิต <u>เลือกอิสระ</u> - วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 9 หน่วยกิต <u>แผน ข.</u> <u>บังคับเรียน</u> - 9 หน่วยกิต (4 รายวิชา) <u>บังคับเลือก</u> - วิชาเลือกด้านภาษาและการสื่อสาร 3 หน่วยกิต <u>เลือกอิสระ</u> - วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 12 หน่วยกิต
กลุ่มทักษะและ จำนวนรายวิชา	- กลุ่มทักษะหลัก จำนวน 3 รายวิชา - กลุ่มทักษะด้านบุคคลและทักษะ ส่งเสริม วิชาชีพ จำนวน 159 รายวิชา - กลุ่มทักษะด้านการจัดการและภาวะความ เป็นผู้นำ จำนวน 38 รายวิชา - กลุ่มทักษะด้านภาษาและการสื่อสาร จำนวน 66 รายวิชา รวม 266 รายวิชา	- KMITL Identity Skills จำนวน 6 รายวิชา - Personal and Professional Skills จำนวน 163 รายวิชา - Management and Leadership Skills จำนวน 41 รายวิชา - Language and Communication Skills จำนวน 64 รายวิชา รวม 274 รายวิชา

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

หัวข้อ	หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป สำหรับหลักสูตรนานาชาติ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564)	หมวดศึกษาศึกษาทั่วไป สำหรับหลักสูตรนานาชาติ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)
รูปแบบรหัสวิชา	- รหัสตำแหน่งที่ 1-2 หมายถึง รหัสประจำหมวดศึกษาศึกษาทั่วไป กำหนดเป็น 96 - รหัสตำแหน่งที่ 3-4 หมายถึง ปี พ.ศ. ที่ทำการปรับปรุงหลักสูตร - รหัสตำแหน่งที่ 5 หมายถึง รหัสประจำกลุ่มทักษะ กำหนดเป็น 1-4 1 = กลุ่มทักษะหลัก 2 = กลุ่มกลุ่มทักษะด้านบุคคลและทักษะส่งเสริมวิชาชีพ 3 = กลุ่มทักษะด้านการจัดการและภาวะความเป็นผู้นำ 4 = กลุ่มทักษะด้านภาษาและการสื่อสาร - รหัสตำแหน่งที่ 6-8 หมายถึง ลำดับที่ ของรายวิชา กำหนดเป็น 001-999	- รหัสตำแหน่งที่ 1-2 หมายถึง รหัสประจำหมวดศึกษาศึกษาทั่วไป กำหนดเป็น 90 - รหัสตำแหน่งที่ 3-4 หมายถึง ปี พ.ศ. ที่เริ่มกำหนดใช้รายวิชา - รหัสตำแหน่งที่ 5 หมายถึง รหัสประจำกลุ่มทักษะ กำหนดเป็น 1-5 1 = KMITL Identity Skills 2 = Personal and Professional Skills 3 = Management and Leadership Skills 4 = Language and Communication Skills 5 = Life-Long Learning Skills - รหัสตำแหน่งที่ 6-8 หมายถึง ลำดับที่ ของรายวิชา กำหนดเป็น 001-999

ภาคผนวก D

การระบุรายวิชาศึกษาทั่วไป ในแผนการสอน

1. แผน ก.

เลือกใช้รายวิชา 96641004 – 96641007 Team-Project 1-3

1.1 KMITL IDENTITY SKILLS

รวม 12 หน่วยกิต

1.1.1 กลุ่มคณะที่ 1

กลุ่มคณะที่ 1 ได้แก่ สถาปัตยกรรมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ บริหารธุรกิจ เทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีการเกษตร ครุศาสตร์อุตสาหกรรม แพทยศาสตร์ ทันตแพทยศาสตร์ และวิทยาลัยอุตสาหกรรมการบินนานาชาติ

1st year, Semester 1

Credits (Lecture-Practice-Self-study)

96641009 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 1 3 (3-0-6)

1st year, Semester 2

Credits (Lecture-Practice-Self-study)

96641004 TEAM-PROJECT 1 1 (0-2-1)

96641007 DIGITAL CITIZENSHIP 3 (3-0-6)

96641010 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 2 3 (3-0-6)

2nd year, Semester 2

Credits (Lecture-Practice-Self-study)

96641005 TEAM-PROJECT 2 1 (0-2-1)

3rd year, Semester 2

Credits (Lecture-Practice-Self-study)

96641006 TEAM-PROJECT 3 1 (0-2-1)

1.1.2 กลุ่มคณะที่ 2

กลุ่มคณะที่ 2 ได้แก่ วิศวกรรมศาสตร์ อุตสาหกรรมอาหาร ศิลปศาสตร์ วิทยาลัยเทคโนโลยี และนวัตกรรมวัสดุ วิทยาลัยนวัตกรรมการผลิตขั้นสูง และวิทยาลัยวิศวกรรมสังคม

1st year, Semester 1

Credits (Lecture-Practice-Self-study)

 General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

77

มคอ.2

96641007	DIGITAL CITIZENSHIP	3 (3-0-6)
96641009	INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 1	3 (3-0-6)

1st year, Semester 2

Credits (Lecture-Practice-Self-study)

96641004	TEAM-PROJECT 1	1 (0-2-1)
96641010	INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 2	3 (3-0-6)

2nd year, Semester 2

Credits (Lecture-Practice-Self-study)

96641005	TEAM-PROJECT 2	1 (0-2-1)
----------	----------------	-----------

3rd year, Semester 2

Credits (Lecture-Practice-Self-study)

96641006	TEAM-PROJECT 3	1 (0-2-1)
----------	----------------	-----------

1.2 LANGUAGE AND COMMUNICATION COURSES

รวม 3 หน่วยกิต

ให้หลักสูตรระบุรายวิชาเป็น 96644xxx Language and Communication Courses ในแผนการศึกษา
ตัวอย่างเช่น หลักสูตรต้องการให้นักศึกษาเรียนวิชาเลือกด้านภาษาและการสื่อสาร ในปี 2 ภาค
การศึกษาที่ 1 ให้ระบุดังนี้

2nd year, Semester 1

Credits (Lecture-Practice-Self-study)

96644xxx	LANGUAGE AND COMMUNICATION COURSES	3 (x-x-x)
----------	------------------------------------	-----------

1.3 GENERAL EDUCATION COURSES

รวม 9 หน่วยกิต

ให้จัดรายวิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Courses) ได้ไม่เกินภาคการศึกษา
ละ 2 วิชา โดยระบุรายวิชาเป็น 9664xxxx General Education Courses พร้อมระบุจำนวนหน่วยกิต ใน
แผนการศึกษา

ตัวอย่างเช่น หลักสูตรต้องการให้นักศึกษาเรียนวิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 3 หน่วยกิต
ในปี 2 ภาคการศึกษาที่ 1 ให้ระบุดังนี้

2nd year, Semester 1

Credits (Lecture-Practice-Self-study)

9664xxxx	GENERAL EDUCATION COURSES	3 (x-x-x)
----------	---------------------------	-----------

 General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

2. แผน ข.

เลือกใช้รายวิชาของหลักสูตรหรือคณะ ที่มีผลลัพธ์การเรียนรู้เทียบกับรายวิชา 96641004 – 96641006
Team-Project 1-3

2.1 KMITL IDENTITY SKILLS

รวม 9 หน่วยกิต

2.1.1 กลุ่มคณะที่ 1

กลุ่มคณะที่ 1 ได้แก่ สถาปัตยกรรมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ บริหารธุรกิจ เทคโนโลยีสารสนเทศ
เทคโนโลยีการเกษตร ครุศาสตร์อุตสาหกรรม แพทยศาสตร์ ทันตแพทยศาสตร์ และวิทยาลัยอุตสาหกรรม
ปิ่นนาชาติ

1st year, Semester 1

Credits (Lecture-Practice-Self-study)

96641009 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 1 3 (3-0-6)

1st year, Semester 2

Credits (Lecture-Practice-Self-study)

96641007 DIGITAL CITIZENSHIP 3 (3-0-6)

96641010 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 2 3 (3-0-6)

2.1.2 กลุ่มคณะที่ 2

กลุ่มคณะที่ 2 ได้แก่ วิศวกรรมศาสตร์ อุตสาหกรรมอาหาร ศิลปศาสตร์ วิทยาลัยเทคโนโลยี
และนวัตกรรมวัสดุ วิทยาลัยนวัตกรรมการผลิตขั้นสูง และวิทยาลัยวิศวกรรมสังคม

1st year, Semester 1

Credits (Lecture-Practice-Self-study)

96641007 DIGITAL CITIZENSHIP 3 (3-0-6)

96641009 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 1 3 (3-0-6)

1st year, Semester 2

Credits (Lecture-Practice-Self-study)

96641010 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 2 3 (3-0-6)

2.2 LANGUAGE AND COMMUNICATION COURSES

รวม 3 หน่วยกิต

ให้หลักสูตรระบุรายวิชาเป็น 96644xxx Language and Communication Courses ในแผนการศึกษา
ตัวอย่างเช่น หลักสูตรต้องการให้นักศึกษาเรียนวิชาเลือกด้านภาษาและการสื่อสาร ในปี 2 ภาค
 การศึกษาที่ 1 ให้ระบุดังนี้

2nd year, Semester 1

Credits (Lecture-Practice-Self-study)

96644xxx LANGUAGE AND COMMUNICATION COURSES

3 (x-x-x)

2.3 GENERAL EDUCATION COURSES

รวม 12 หน่วยกิต

ให้จัดรายวิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education Courses) ได้ไม่เกินภาคการศึกษา
 ละ 2 วิชา โดยระบุรายวิชาเป็น 9664xxxx General Education Courses พร้อมระบุจำนวนหน่วยกิต ใน
 แผนการศึกษา

ตัวอย่างเช่น หลักสูตรต้องการให้นักศึกษาเรียนวิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 3 หน่วยกิต
 ในปี 2 ภาคการศึกษาที่ 1 ให้ระบุดังนี้

2nd year, Semester 1

Credits (Lecture-Practice-Self-study)

9664xxxx GENERAL EDUCATION COURSES

3 (x-x-x)

ภาคผนวก E

คำแนะนำของทักษะในรายวิชาศึกษาทั่วไป

เพื่อนำไปคำนวณการทำ SKILL MAPPING ของผู้เรียน

Course ID.	Course Name	Credits	Problem-Solving			Self-Management				Working with People			Digital Literacy
			1 Analytical & Critical Thinking	2 Complex problem Solving	3 Creativity	4 Interpersonal Skills	5 Integrity & Perseverance	6 Active Learning & Learning Strategies	7 Resilience, Stress Tolerance & Flexibility	8 Leadership & Social Influence	9 Communication	10 Entrepreneurship & Startup	11 Digital literacy & Digital media Production
KMUTL IDENTITY SKILLS													
96641004	TEAM-PROJECT 1	1 (0-2-1)	0	4	0	3	1	0	5	1	1	0	0
96641005	TEAM-PROJECT 2	1 (0-2-1)	0	4	2	1	1	0	5	1	1	0	0
96641006	TEAM-PROJECT 3	1 (0-2-1)	0	2	2	0	0	0	5	1	0	5	0
96641007	DIGITAL CITIZEN	3 (3-0-6)	0	2	0	0	1	0	0	2	1	4	5
96641009	INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 1	3 (3-0-6)	3	0	2	2	2	3	0	1	2	0	0
96641010	INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 2	3 (3-0-6)	3	0	2	2	2	3	0	1	2	0	0

Program Specification

81

J1100.2

Course ID.	Course Name	Credits	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Personal and Professional Skills													
96642001	PRACTICE UNDER PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS 1	1 (0-2-1)	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0
96642002	PRACTICE UNDER PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS 2	2 (0-4-2)	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0
96642003	PRACTICE UNDER PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS 3	3 (0-6-3)	0	0	0	0	0	15	0	0	0	0	0
96642011	CRITICAL THINKING	3 (3-0-6)	7	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0
96642012	DESIGN THINKING	3 (3-0-6)	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0
96642013	INTEGRATED THINKING	3 (3-0-6)	7	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0
96642014	INNOVATIVE AND SYSTEM THINKING	3 (3-0-6)	4	4	4	0	0	1	0	1	0	1	0
96642015	CREATIVE THINKING AND INNOVATION	3 (3-0-6)	3	3	4	2	0	0	0	0	0	1	2
96642017	INNOVATION UNBOXED	3 (3-0-6)	5	2	2	0	0	2	0	0	2	0	2
96642018	CREATIVE PRODUCTION TECHNOLOGY	3 (3-0-6)	3	3	4	2	0	0	0	0	1	0	2
96642019	BASIC CREATIVE STEM DESIGN	3 (3-0-6)	3	3	4	2	0	0	0	0	1	0	2
96642020	ADVANCE CREATIVE STEM DESIGN	3 (3-0-6)	3	3	4	2	0	0	0	0	1	0	2
96642021	JUNK DESIGN	3 (3-0-6)	2	2	4	3	0	2	0	2	0	0	0
96642022	PHILOSOPHY OF SCIENCE	3 (3-0-6)	3	3	3	0	0	3	0	0	3	0	0
96642024	PROFESSIONAL INFORMATION ANALYSIS AND ACADEMIC PRESENTATION	3 (3-0-6)	5	0	0	0	0	4	0	0	6	0	0
96642025	FACTS BEHIND NUMBERS	3 (3-0-6)	4	4	3	0	0	3	0	0	1	0	0
96642026	RESEARCH SKILL DEVELOPMENT	3 (3-0-6)	5	4	3	0	0	3	0	0	0	0	0
96642028	GAMBLING LITERACY	3 (3-0-6)	4	4	0	0	0	1	4	2	0	0	0
96642029	MEDICAL ETHICS, LAWS AND PROFESSIONALISM	3 (2-2-5)	2	2	0	2	5	2	0	1	1	0	0
96642030	ENGINEERING ETHICS AND LAW	3 (3-0-6)	2	2	0	2	5	2	0	1	1	0	0
96642031	PROFESSIONAL ETHICS AND LAWS	3 (3-0-6)	2	2	0	2	5	2	0	1	1	0	0
96642032	LAW FOR ENTREPRENEURS	3 (3-0-6)	2	0	0	3	0	3	0	0	0	4	3
96642033	LAW FOR NEW GENERATION	3 (3-0-6)	3	0	0	4	0	4	0	0	0	2	2
96642034	LAW AND REGULATION IN AVIATION INDUSTRY	3 (3-0-6)	2	1	0	3	3	3	0	0	3	0	0

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

82

J100.2

Course ID.	Course Name	Credits	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
96642035	INDUSTRIAL EXPERIENCE FOR ENGINEERS	3 (0-18-0)	3	0	0	3	4	3	0	0	1	1	0
96642036	PRE-ACTIVITIES FOR ENGINEERS	1 (0-3-0)	2	2	1	2	2	2	2	1	0	0	1
96642037	PROFESSIONAL SKILLS AND ISSUES	3 (3-0-6)	2	2	2	0	0	0	0	4	5	0	0
96642038	OCCUPATIONAL SAFETY AND HEALTH	3 (3-0-6)	3	3	0	2	2	2	0	1	1	0	1
96642039	QUICK-FIX @ HOME	3 (3-0-6)	5	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0
96642040	COFFEE MANIA	3 (3-0-6)	0	0	5	0	0	0	0	0	4	6	0
96642041	DORM CHEF	3 (3-0-6)	0	0	7	3	0	5	0	0	0	0	0
96642042	SCIENCE AND ART OF MEATS	3 (3-0-6)	4	2	5	2	0	2	0	0	0	0	0
96642043	SCIENCE OF BURGER	3 (3-0-6)	4	0	5	3	0	3	0	0	0	0	0
96642044	WORLD OF SAUSAGES	3 (3-0-6)	3	0	3	3	0	3	0	0	1	2	0
96642045	BE MY BEV.	3 (3-0-6)	3	0	3	2	0	5	0	0	2	0	0
96642046	RICE-SARA	3 (3-0-6)	4	4	7	0	0	0	0	0	0	0	0
96642047	THEE DOCTOR	3 (3-0-6)	4	0	0	0	0	7	0	0	4	0	0
96642048	FUN WITH DRUGS AND HERBS	3 (3-0-6)	5	3	3	0	0	4	0	0	0	0	0
96642049	MICROBIAL UTILIZATION FOR DAILY LIFE	3 (3-0-6)	3	3	4	2	0	3	0	0	0	0	0
96642050	MEDICINAL PLANTS	3 (3-0-6)	5	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0
96642051	BIOTECHNOLOGY FOR BETTER LIVING	3 (3-0-6)	3	3	3	0	0	6	0	0	0	0	0
96642052	GENES & GENETICS : FROM HELIX TO HEREDITARY	3 (3-0-6)	5	3	3	0	0	4	0	0	0	0	0
96642053	INTERESTING MOLECULAR GENETICS	3 (3-0-6)	4	4	3	0	0	4	0	0	0	0	0
96642054	GUARDIANS OF OUR BODIES	3 (3-0-6)	5	2	0	3	0	0	0	0	5	0	0
96642055	LIVING WITH MICROBES	3 (3-0-6)	5	0	0	0	0	5	0	0	5	0	0
96642056	EPIDEMICS IN THE 21 st CENTURY	3 (3-0-6)	5	0	0	0	0	5	0	0	5	0	0
96642057	IMMUNITY THROUGH MEDIA	3 (3-0-6)	3	4	4	0	0	2	0	0	2	0	0
96642058	UNDERSTANDING HEALTH POLICY AND PUBLIC WELFARE	3 (3-0-6)	5	0	0	0	4	6	0	0	0	0	0
96642059	MEDICINE AND LITERATURE	3 (3-0-6)	5	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0
96642060	SELF-DISCOVERY	3 (3-0-6)	0	0	0	5	3	4	3	0	0	0	0

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

83

J100.2

Course ID.	Course Name	Credits	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
96642061	WORLD OF INSECTS	3 (3-0-6)	5	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0
96642062	ALL ABOUT FOOD	3 (3-0-6)	1	1	4	2	0	3	0	2	2	0	0
96642063	HOLISTIC HEALTH DEVELOPMENT	3 (3-0-6)	1	0	1	5	2	2	3	1	0	0	0
96642074	ESPORTS	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	4	3	2	1	0	0
96642080	INTRODUCTION TO MUSIC COMPOSITION	3 (3-0-6)	0	0	5	3	0	3	0	0	3	0	1
96642081	RAP APPRECIATION	3 (3-0-6)	4	0	3	3	0	2	0	0	3	0	0
96642082	MUSIC APPRECIATION	3 (3-0-6)	2	0	2	4	2	3	0	2	0	0	0
96642083	FILM APPRECIATION	3 (3-0-6)	2	0	2	3	0	3	3	1	1	0	0
96642084	PHOTOGRAPHY APPRECIATION	3 (2-2-5)	3	0	3	4	3	0	0	0	2	0	0
96642085	CONTEMPORARY CULTURE	3 (3-0-6)	4	3	2	0	0	3	2	1	0	0	0
96642086	INTRODUCTION TO DESIGN CULTURE	3 (3-0-6)	0	0	5	5	0	5	0	0	0	0	0
96642087	WORLD CULTURE	3 (3-0-6)	4	3	2	0	0	3	2	1	0	0	0
96642088	TRADITIONAL CHINESE CULTURE	3 (3-0-6)	3	0	3	3	0	6	0	0	0	0	0
96642089	CHINESE SOCIETY, ECONOMY AND POLITICS	3 (3-0-6)	5	2	0	2	0	2	0	2	2	0	0
96642090	GLOBAL INSIDE	3 (3-0-6)	2	0	0	2	0	3	0	0	5	1	2
96642091	ASIAN STUDY	3 (3-0-6)	4	3	0	3	0	5	0	0	0	0	0
96642092	CIVIC EDUCATION	3 (3-0-6)	3	0	0	4	2	4	0	0	2	0	0
96642093	COMMUNITY ENGAGEMENT	3 (3-0-6)	0	0	0	0	2	3	3	4	3	0	0
96642094	PRINCIPLES OF COMMUNITY DEVELOPMENT	3 (3-0-6)	0	0	3	0	0	4	0	4	4	0	0
96642095	NATIONAL SECURITY DEVELOPMENT	3 (3-0-6)	3	0	0	4	4	4	0	0	0	0	0
96642096	MILITARY SCIENCE	3 (3-0-6)	3	0	0	2	2	4	4	0	0	0	0
96642097	APPLIED THAI WISDOMS	3 (3-0-6)	2	0	3	0	2	4	0	2	2	0	0
96642098	DYNAMICS OF THAI SOCIETY	3 (3-0-6)	2	0	0	5	2	2	0	0	2	0	2
96642099	ACTIVE AGING SOCIETY	3 (3-0-6)	0	0	2	3	2	2	2	2	2	0	0
96642101	REVIEWER	3 (3-0-6)	4	0	4	0	0	3	0	0	4	0	0
96642102	YOUTUBER	3 (3-0-6)	0	0	3	2	0	0	0	2	2	2	4

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Course ID.	Course Name	Credits	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
96642103	LIVING IN DIGITAL SOCIETY	3 (3-0-6)	0	0	0	3	0	2	2	0	4	0	4
96642106	DIGITAL STORYTELLING IN JOURNEY	3 (3-0-6)	3	3	3	0	0	0	0	0	4	0	2
96642107	DIGITAL MEDIA PRODUCTION	3 (3-0-6)	0	0	3	0	0	0	0	0	5	0	7
96642108	DIGITAL PHOTOGRAPHY TECHNOLOGY	3 (2-2-5)	0	0	2	2	0	6	0	0	3	0	2
96642109	INFOGRAPHIC DESIGN	3 (3-0-6)	4	0	4	3	0	4	0	0	0	0	0
96642110	FUN WITH DATA SCIENCE	3 (3-0-6)	4	3	3	0	0	0	0	0	2	0	3
96642111	FUN WITH CODING	3 (3-0-6)	4	4	4	0	0	0	0	0	0	0	3
96642112	FUN WITH AI	3 (3-0-6)	4	2	3	0	0	2	2	0	0	0	2
96642113	ROBOTICS AND AI	3 (3-0-6)	4	2	3	0	0	2	0	0	0	0	4
96642114	SMART FARMING	3 (3-0-6)	3	3	6	0	0	1	0	0	0	1	1
96642115	GREEN TECHNOLOGY AND ALTERNATIVE ENERGY	3 (3-0-6)	3	3	3	0	0	4	0	0	0	0	2
96642116	SMART CITY AND CITY INNOVATION	3 (3-0-6)	4	3	5	0	0	0	0	0	0	0	3
96642117	INFORMATION LITERACY SKILLS FOR THE 21 st CENTURY	3 (3-0-6)	3	0	0	0	0	0	0	0	5	0	7
96642118	APPLICATION SOFTWARE FOR BUSSINESS	2 (1-2-3)	2	2	2	0	0	2	0	2	0	3	2
96642120	FROM EXCEL TO EXCELLENT	3 (3-0-6)	4	4	4	0	0	3	0	0	0	0	0
96642121	DATA ANALYSIS AND MANAGEMENT WITH COMPUTATIONAL PROGRAM	3 (3-0-6)	3	3	3	2	0	0	0	0	0	0	4
96642122	INTRODUCTION TO MICROCOMPUTER APPLICATION	3 (3-0-6)	3	4	3	0	0	3	0	0	0	0	2
96642123	TECHNOLOGY IN MUSICAL SEQUENCING	3 (3-0-6)	1	0	4	3	0	2	0	0	2	0	3
96642124	SCIENCE TECHNOLOGY AND SCIENCE INNOVATION FOR SDGS	3 (3-0-6)	3	2	4	2	0	2	0	2	0	0	0
96642125	LIVING IN FUTURE DISASTER AND CRISIS	3 (3-0-6)	4	2	0	0	0	3	0	2	4	0	0
96642126	SURVIVORS	3 (3-0-6)	4	5	4	0	0	2	0	0	0	0	0
96642127	THINK EARTH	3 (3-0-6)	5	4	3	0	0	3	0	0	0	0	0
96642128	ECOLOGY, CONSERVATION AND ENVIRONMENTALISM	3 (3-0-6)	5	4	3	0	0	3	0	0	0	0	0
96642129	ALTERNATIVE TOURISM	3 (3-0-6)	0	0	0	0	5	6	0	4	0	0	0
96642130	SPORTS TOURISM	3 (3-0-6)	0	0	0	5	2	3	0	2	3	0	0

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

85

J100.2

Course ID.	Course Name	Credits	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
96642131	THAI CULTURE AND TOURISM	3 (3-0-6)	0	0	0	2	2	3	0	5	3	0	0
96642132	CHUMPHON STUDY FOR TOURISM	3 (3-0-6)	0	0	0	2	2	3	0	5	3	0	0
96642133	CHUMPHON AREA STUDY	3 (3-0-6)	2	2	2	2	1	3	0	1	2	0	0
96642134	KING MONGKUT'S REIGN STUDY	3 (3-0-6)	4	0	0	2	0	9	0	0	0	0	0
96642135	PHILOSOPHY OF SUFFICIENCY ECONOMY	3 (3-0-6)	2	1	0	0	2	3	0	3	2	2	0
96642136	ETHICS AND AESTHETICS	3 (3-0-6)	2	1	0	4	5	2	1	0	0	0	0
96642137	SERIES IN DAILY LIFE	3 (3-0-6)	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0
96642138	MEDITATION FOR LIFE DEVELOPMENT	3 (3-0-6)	3	2	0	4	1	2	3	0	0	0	0
96642140	IMMUNITY OF MIND	3 (3-0-6)	2	2	0	4	2	0	3	0	2	0	0
96642142	PSYCHOLOGY IN COMMUNICATION	3 (3-0-6)	0	0	0	5	0	0	0	0	10	0	0
96642143	DESIGNING YOUR LIFE	3 (3-0-6)	1	1	2	4	2	0	2	2	1	0	0
96642144	MAGIC MIRROR	3 (3-0-6)	2	0	0	5	0	0	3	3	2	0	0
96642145	POWER OF PERSONALITY	3 (3-0-6)	0	0	0	5	0	2	2	3	3	0	0
96642146	POWER OF CHANGE	3 (3-0-6)	2	2	2	4	0	2	3	0	0	0	0
96642147	HAPPINESS SKILLS	3 (3-0-6)	2	0	2	3	3	0	5	0	0	0	0
96642148	ARTS OF EMOTION DEVELOPMENT	3 (3-0-6)	2	2	0	2	2	0	5	0	2	0	0
96642149	IMAGINATIVE ART	3 (3-0-6)	0	0	4	5	0	4	0	0	2	0	0
96642150	ART IN EVERYDAY LIFE	3 (3-0-6)	0	0	7	3	0	5	0	0	0	0	0
96642151	MAN AND ART	3 (3-0-6)	3	2	3	2	0	1	2	0	2	0	0
96642152	JOY OF SHARING	3 (3-0-6)	0	0	0	3	2	0	3	5	2	0	0
96642153	UNDERSTANDING HUMAN BEHAVIOR	3 (3-0-6)	4	0	0	3	0	2	3	3	0	0	0
96642154	FAIL-ABLE	3 (3-0-6)	4	3	0	3	0	0	5	0	0	0	0
96642156	FENG SHUI	3 (3-0-6)	2	0	0	3	2	3	3	0	2	0	0
96642157	THAI ASTROLOGY	3 (3-0-6)	0	0	0	2	3	5	0	0	5	0	0
96642158	CONTEMPORARY SCIENCE AND TECHNOLOGY	3 (3-0-6)	3	3	3	0	0	4	0	0	2	0	0
96642159	INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY	3 (3-0-6)	0	0	0	5	0	0	5	3	2	0	0

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Course ID.	Course Name	Credits	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
96642161	ELECTRONIC MUSIC HISTORY	3 (3-0-6)	2	0	4	2	2	0	0	0	2	0	5
96642162	READY TO WORK	3 (3-0-6)	0	0	0	0	3	3	3	0	3	3	0
96642163	STAND OUT WITH STRENGTHS	3 (3-0-6)	2	0	0	5	0	0	0	5	0	3	0
96642164	INTELLECTUAL PROPERTY LAWS FOR ENTREPRENEUR	3 (3-0-6)	4	4	2	0	2	2	0	0	0	1	0
96642165	HEALTH PROMOTION	2 (2-0-4)	2	2	1	2	1	2	1	1	2	0	1
96642166	INTRODUCTION TO MINDFULNESS	1 (1-0-2)	1	2	0	2	2	1	4	1	2	0	0
96642167	SLICE OF LIFE	3 (3-0-6)	3	2	2	3	1	3	0	0	0	0	1
96642168	INTERESTING TOPICS IN MEDICINAL PLANTS FOR WELLNESS AND AESTHETICS	3 (3-0-6)	3	2	2	3	1	3	1	0	0	0	0
96642169	CANNABIS FOR LIFE	3 (3-0-6)	3	2	2	3	1	3	1	0	0	0	0
96642170	INTRODUCTION TO LOGIC	3 (3-0-6)	12	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
96642175	PETANQUE	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642176	RUGBY FOOTBALL	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642177	SOCCER	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642178	SOFTBALL & BASEBALL	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642179	TENNIS	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642180	VOLLEYBALL	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642181	GOLF	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642182	BADMINTON	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642183	BASKETBALL	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642184	CHESS	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	4	6	0	0	0	0
96642185	KARATE	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642186	SHOOTING	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642187	TABLE TENNIS	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Course ID.	Course Name	Credits	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
96642188	TAEKWONDO	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642189	JUDO	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642190	DESIGN METHODS FOR INNOVATION	3 (3-0-6)	2	4	6	0	0	3	0	0	0	0	0
96642191	INTERPRETATION AND ARGUMENT	3 (3-0-6)	4	3	0	2	0	0	4	0	2	0	0
96642192	FENCING	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642193	FUTSAL	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642194	DANCESPORT	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642195	BRIDGE	3 (2-2-5)	0	0	0	5	0	6	4	0	0	0	0
96642196	PERSONAL TRAINER	3 (2-2-5)	5	5	4	0	0	0	0	0	0	1	0
96642197	DIVING FOR ECOTOURISM	3 (2-2-5)	1	1	0	2	2	2	3	1	3	0	0
96642198	CHORUS	3 (2-2-5)	0	0	5	2	2	2	1	0	3	0	0
96642199	INTEGRATED CREATIVE ART AND DESIGN	3 (1-4-4)	0	3	1	1	1	0	5	1	1	2	0
96642200	ASTROLOGY	3 (3-0-6)	4	0	3	0	0	3	0	0	2	3	0
Management and Leadership Skills													
96643001	PRACTICE UNDER MANAGEMENT SKILLS 1	1 (0-2-1)	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
96643002	PRACTICE UNDER MANAGEMENT SKILLS 2	2 (0-4-2)	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
96643003	PRACTICE UNDER MANAGEMENT SKILLS 3	3 (0-6-3)	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
96643004	POSITIVE POWER LEADER	3 (3-0-6)	0	0	2	3	0	0	2	5	3	0	0
96643005	THE DISRUPTOR	3 (3-0-6)	2	2	2	0	0	1	0	6	1	0	1
96643006	MODERN MANAGEMENT AND LEADERSHIP	3 (3-0-6)	0	0	0	0	0	4	0	6	5	0	0
96643007	NEXT GEN LEADERSHIP	3 (3-0-6)	0	0	0	0	3	0	3	6	3	0	0
96643008	SCIENCE OF NEGOTIATION	3 (3-0-6)	3	0	0	0	3	0	0	3	6	0	0
96643010	CONTEMPORARY MARKETING	3 (3-0-6)	0	0	0	0	0	6	0	3	0	6	0
96643012	TEAMWORK	3 (3-0-6)	0	0	0	0	3	3	3	4	2	0	0

Program Specification

88

JUN0.2

Course ID.	Course Name	Credits	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
96643013	INDUSTRIAL MANAGEMENT	3 (3-0-6)	2	2	3	0	0	0	0	2	3	3	0
96643014	GENERAL BUSINESS	3 (3-0-6)	0	0	0	0	0	0	3	3	3	6	0
96643015	BUSINESS ACCOUNTING FOR NEW GEN	3 (3-0-6)	8	1	0	0	2	2	0	0	1	1	0
96643016	FUN WITH ONLINE BUSINESS	3 (3-0-6)	0	0	4	0	0	3	0	0	0	5	3
96643018	INTERNATIONAL BUSINESS	3 (3-0-6)	0	0	0	3	0	3	0	0	3	6	0
96643019	ECONOMICS AND ENTREPRENEURSHIP	3 (3-0-6)	2	2	0	0	0	2	0	2	2	5	0
96643020	INNOVATIVE ENTREPRENEURS	3 (3-0-6)	0	0	3	0	0	3	0	0	3	4	2
96643021	MODERN ENTREPRENEURS	3 (3-0-6)	0	0	4	0	0	3	0	0	3	5	0
96643022	SOCIAL ENTREPRENEURS	3 (3-0-6)	0	0	5	0	0	0	0	0	4	6	0
96643023	TECHNOPRENEURS	3 (3-0-6)	2	2	2	0	0	1	0	1	1	6	0
96643024	HAPPINESS FARMS	3 (3-0-6)	2	2	1	0	2	2	2	0	0	2	2
96643025	ROAD TO IPO	3 (3-0-6)	3	3	2	0	0	0	2	0	0	5	0
96643026	INVESTMENT PLANNING	3 (3-0-6)	8	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
96643027	MAN, MONEY AND MATH	3 (3-0-6)	4	5	0	0	0	3	0	0	0	3	0
96643028	SMART TIPS FOR BEGINNING INVESTERS	3 (3-0-6)	2	2	0	2	0	3	0	2	0	4	0
96643029	DIGITAL ECONOMY	3 (3-0-6)	0	0	0	0	0	0	0	2	2	6	5
96643030	GENERAL ECONOMICS AND PROJECT FEASIBILITY STUDY	3 (3-0-6)	2	2	2	0	0	2	0	3	0	4	0
96643031	CIRCULAR ECONOMIC LIFESTYLE FOR 21 st CENTURY	3 (3-0-6)	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0
96643032	BCG ECONOMY IN ACTION	3 (3-0-6)	3	3	3	0	0	1	0	2	2	1	0
96643034	MANAGEMENT AND CREATIVITY	3 (3-0-6)	0	0	5	0	0	0	0	5	5	0	0
96643035	KNOWLEDGE MANAGEMENT FOR INNOVATION DEVELOPMENT	3 (3-0-6)	3	0	0	5	0	4	0	0	0	0	3
96643036	KNOWLEDGE MANAGEMENT FOR PROJECT MANAGEMENT	3 (3-0-6)	4	0	3	5	0	3	0	0	0	0	0
96643037	PUBLIC ADMINISTRATION AND PUBLIC POLICY IN THE 21 st CENTURY	3 (3-0-6)	2	0	0	2	0	3	0	6	2	0	0
96643038	REBRANDING	3 (3-0-6)	5	0	0	6	0	4	0	0	0	0	0
96643039	KMITL INNOVATION	3 (3-0-6)	5	0	5	0	0	0	0	0	0	5	0

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Course ID.	Course Name	Credits	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
96643040	LEADERSHIP AS A COACH	3 (3-0-6)	0	0	0	2	0	0	0	7	3	3	0
96643041	GLOBAL GOVERNANCE	3 (3-0-6)	3	0	0	2	1	0	0	4	1	0	2
96643042	HARD POWER AND SOFT POWER	3 (3-0-6)	4	2	2	0	0	3	0	1	1	0	2
96643043	MUSIC BUSINESS	3 (3-0-6)	0	0	0	3	2	0	0	2	2	3	3
96643044	LEAN STARTUP AND AGILE BUSINESS	3 (3-0-6)	2	3	2	0	0	0	0	2	2	4	0
96643045	INNOVATION MANAGEMENT	3 (3-0-6)	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1

Language and Communication Skills

96644001	PRACTICE UNDER LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS 1	1 (0-2-1)	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0
96644002	PRACTICE UNDER LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS 2	2 (0-4-2)	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0
96644003	PRACTICE UNDER LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS 3	3 (0-6-3)	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0
96644009	BASIC ENGLISH PRONUNCIATION	3 (3-0-6)	0	0	0	2	2	2	0	2	7	0	0
96644010	DEVELOPMENT OF READING AND WRITING SKILLS IN ENGLISH	3 (3-0-6)	0	0	2	0	0	4	0	0	9	0	0
96644011	ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES	3 (3-0-6)	0	0	0	0	0	4	0	2	9	0	0
96644012	ENGLISH FOR COMMUNICATION	3 (3-0-6)	0	0	0	0	0	6	0	0	9	0	0
96644013	ENGLISH FOR COMMUNICATIVE WRITING	3 (3-0-6)	0	0	2	2	0	4	0	0	7	0	0
96644014	ENGLISH FOR PROFESSIONAL COMMUNICATION	3 (3-0-6)	0	0	0	0	3	3	0	3	6	0	0
96644015	ENGLISH FOR FURTHER STUDIES	3 (3-0-6)	0	0	0	2	0	5	0	0	8	0	0
96644016	ENGLISH FOR INDUSTRY	3 (3-0-6)	0	0	3	0	0	5	0	0	7	0	0
96644017	ENGLISH FOR BUSINESS	3 (3-0-6)	0	0	3	0	3	3	0	0	6	0	0
96644018	ENGLISH FOR MARKETING	3 (3-0-6)	0	0	2	2	0	2	0	2	7	0	0
96644019	ENGLISH FOR MANAGEMENT	3 (3-0-6)	0	0	2	2	0	3	0	2	6	0	0
96644020	ENGLISH FOR MEDIA	3 (3-0-6)	0	0	0	2	1	3	0	0	5	0	4
96644022	ENGLISH FOR PROFESSIONAL PURPOSES	3 (3-0-6)	1	0	0	2	0	5	0	0	7	0	0
96644023	ENGLISH FOR WORK PREPARATION	3 (3-0-6)	0	0	0	3	0	5	0	0	7	0	0
96644024	ENGLISH FOR TOURISM AND TRAVELLING	3 (3-0-6)	0	0	0	0	3	3	0	3	6	0	0
96644025	ENGLISH FOR ARCHITECTURAL ARTS & DESIGN COMMUNICATION	3 (3-0-6)	2	2	2	0	0	4	0	0	5	0	0

Course ID.	Course Name	Credits	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
96644026	ENGLISH FOR ARCHITECTURAL ARTS & DESIGN PRESENTATION	3 (3-0-6)	0	0	4	0	0	3	0	0	5	0	3
96644027	ENGLISH FOR NARRATIVE WRITING	3 (3-0-6)	0	0	5	0	0	3	0	0	7	0	0
96644028	ENGLISH FOR DESIGN	3 (3-0-6)	0	0	2	2	0	5	0	0	6	0	0
96644029	ENGLISH FOR HEALTH PROFESSIONS	3 (2-2-5)	0	0	0	2	0	5	0	0	8	0	0
96644030	ENGLISH FOR PUBLIC RELATIONS	3 (3-0-6)	0	0	2	2	0	3	0	2	6	0	0
96644031	ENGLISH FOR SCIENCE AND TECHNOLOGY	3 (3-0-6)	2	2	2	0	0	3	0	0	6	0	0
96644032	ENGLISH FOR AVIATION	3 (3-0-6)	0	0	0	2	0	6	0	0	7	0	0
96644033	WRITING AND SPEAKING IN THE PROFESSIONS	3 (3-0-6)	0	0	0	0	3	3	0	3	6	0	0
96644034	TECHNICAL WRITING	3 (3-0-6)	3	0	0	0	0	5	0	0	7	0	0
96644035	ACADEMIC READING AND WRITING FOR HEALTH SCIENCES	3 (2-2-5)	2	2	0	2	0	3	0	0	6	0	0
96644036	ENGLISH SKILL DEVELOPMENT FOR LIFE-LONG LEARNING	3 (3-0-6)	0	0	0	0	3	4	0	0	8	0	0
96644037	GROSS CULTURAL COMMUNICATION	3 (3-0-6)	0	0	0	4	4	0	0	0	7	0	0
96644039	COMMUNICATION SKILLS THROUGH DEBATE	3 (3-0-6)	4	0	0	0	0	2	2	2	5	0	0
96644040	COMMUNICATION SKILLS THROUGH DRAMA	3 (3-0-6)	5	0	5	0	0	0	0	0	5	0	0
96644041	ENGLISH FROM ENTERTAINMENT MEDIA	3 (3-0-6)	6	0	0	0	0	5	0	0	4	0	0
96644042	PROFESSIONAL COMMUNICATION AND PRESENTATION	3 (3-0-6)	2	2	2	0	0	1	0	0	6	0	2
96644043	PUBLIC SPEAKING	3 (3-0-6)	0	0	0	0	0	3	3	3	6	0	0
96644044	BEST SPEECH	3 (3-0-6)	1	0	2	0	0	2	2	2	6	0	0
96644045	RESEARCH PAPER WRITING	3 (3-0-6)	2	1	1	0	0	5	0	0	4	0	2
96644046	LISTENING AND READING FOR IMPROVING LIFE QUALITY	3 (3-0-6)	3	0	3	0	0	3	0	0	6	0	0
96644047	DEVELOPMENT OF THAI CREATIVE WRITING SKILLS	3 (3-0-6)	0	0	5	0	0	4	0	0	6	0	0
96644048	LANGUAGE IN THAI SOCIETY	3 (3-0-6)	0	0	3	3	0	4	0	0	5	0	0
96644049	THAI LANGUAGE FOR CREATIVITY	3 (3-0-6)	0	0	4	0	0	3	0	3	5	0	0
96644050	THAI WRITING IN WORKPLACE	3 (3-0-6)	0	0	3	4	0	3	0	0	5	0	0
96644051	THAI FOR DENTAL PROFESSIONS	3 (3-0-6)	1	0	0	2	0	5	0	0	7	0	0
96644052	COMMUNICATION IN THAI FOR CULINARY PROFESSIONALS	3 (3-0-6)	0	0	0	2	0	3	2	1	6	1	0

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

91

JUN0.2

Course ID.	Course Name	Credits	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
96644053	FUNDAMENTAL CHINESE FOR LISTENING AND SPEAKING	3 (3-0-6)	4	0	0	0	0	5	0	0	6	0	0
96644054	FUNDAMENTAL CHINESE READING AND WRITING	3 (3-0-6)	2	2	2	2	0	3	0	0	4	0	0
96644055	BASIC CHINESE GRAMMAR AND CHINESE IDIOMS AND PROVERBS	3 (3-0-6)	2	2	0	2	0	4	0	0	5	0	0
96644056	CHINESE CULTURE IDIOMS AND PROVERBS	3 (3-0-6)	0	0	3	0	0	5	0	0	7	0	0
96644057	CHINESE FOR COMMUNICATION	3 (3-0-6)	0	0	0	2	0	3	0	3	7	0	0
96644058	CHINESE FANQIM	3 (3-0-6)	0	0	0	2	0	3	0	4	6	0	0
96644059	CHINESE FOR TRAVEL	3 (3-0-6)	0	0	0	0	3	5	0	0	7	0	0
96644060	GERMAN FOR COMMUNICATION	3 (3-0-6)	0	0	0	0	0	5	0	3	7	0	0
96644061	GERMAN FOR WORK AND BUSINESS	3 (3-0-6)	0	0	0	0	0	5	0	3	7	0	0
96644062	JAPANESE FOR COMMUNICATION	3 (3-0-6)	0	0	0	2	0	3	0	3	7	0	0
96644063	JAPANESE FOR TRAVEL	3 (3-0-6)	0	0	0	0	3	5	0	0	7	0	0
96644064	KOREAN FOR TRAVEL	3 (3-0-6)	0	0	0	0	3	5	0	0	7	0	0
96644065	VIETNAMESE FOR TRAVEL	3 (3-0-6)	0	0	0	0	3	5	0	0	7	0	0
96644066	MALAY FOR TRAVEL	3 (3-0-6)	0	0	0	0	3	5	0	0	7	0	0
96644067	CHINESE CONVERSATION FOR IT	3 (3-0-6)	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2
96644068	HOW TO MAKE MONEY WITH CHINESE	3 (3-0-6)	0	0	0	0	0	0	0	0	5	7	3
96644069	FOUNDATION JAPANESE	3 (3-0-6)	3	0	0	0	0	5	0	0	7	0	0
96644070	INNOVATIVE COMMUNICATION	3 (3-0-6)	0	0	4	2	0	0	0	0	5	0	4
96644070	INTRODUCTION TO SIGN LANGUAGE FOR COMMUNICATION	3 (3-0-6)	2	2	0	2	0	4	0	0	5	0	0

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

ภาคผนวก F

คำอธิบายระบบรหัสวิชา สำหรับกลุ่มทักษะเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตเพื่อการเทียบโอน

รหัสวิชาดังต่อไปนี้ กำหนดเพื่อการเทียบโอนจากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การศึกษาแบบสะสมหน่วยกิต ตามนโยบายการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life-Long Learning)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2566)

รหัสตำแหน่งที่ 1-2 หมายถึง รหัสประจำหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดเป็น 96

รหัสตำแหน่งที่ 3-4 หมายถึง รหัสประจำเล่มหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดเป็น 64

รหัสตำแหน่งที่ 5 หมายถึง รหัสประจำกลุ่มทักษะ กำหนดเป็น 5

5 = Life-Long Learning Skills

รหัสตำแหน่งที่ 6-8 หมายถึง ลำดับที่ของรายวิชา กำหนดเป็น 001 - 999

Life-Long Learning Skills

96645001	ANALYTICAL THINKING	1 (1-0-2)
96645002	CREATIVE THINKING	1 (1-0-2)
96645003	INNOVATIVE THINKING	1 (1-0-2)
96645004	POSITIVE THINKING	1 (1-0-2)
96645005	PROBLEM SOLVING	1 (1-0-2)
96645006	STRATEGIC THINKING	1 (1-0-2)
96645007	SYSTEM THINKING	1 (1-0-2)
96645008	EMERGING TRENDS IN ENGINEERING	1 (1-0-2)
96645009	FIGHTING FAKE NEWS	1 (1-0-2)
96645010	DIGITAL LITERACY	1 (1-0-2)
96645011	BASIC INTERNET OF THINGS (IOT)	2 (1-2-3)
96645012	COMPUTER FOR DEVELOPMENT OF ANALYTICAL THINKING PROCESS	2 (1-2-3)
96645013	RESILIENCE QUOTIENT	1 (1-0-2)
96645014	PSYCHOLOGY OF SELF-DEVELOPMENT	2 (2-0-4)
96645015	HUMAN RELATIONSHIP AND COMMUNICATION	2 (2-0-4)
96645016	CONTENT MARKETING	1 (1-0-2)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

คำอธิบายรายวิชา

- 96645001 ANALYTICAL THINKING 1 (1-0-2)
Study and practice thinking process for breaking down the components and for discovering the correlation between them to find the cause of the event following the set of hypothesis.
- 96645002 CREATIVE THINKING 1 (1-0-2)
Explore the concept of creative thinking and practice discovering and expressing your imagination in various areas of creativity and engaging in meaningful creative activities individually as well as in teamsways Study historic and contemporary examples of innovative companies and highly creative individuals who are leaders in creative endeavours and enterprises in various fields.
- 96645003 INNOVATIVE THINKING 1 (1-0-2)
Study and practice how to think out-of-the-box, training to reduce the barriers that block the creativity of thinking, and using a problem or trends to create the new innovations.
- 96645004 POSITIVE THINKING 1 (1-0-2)
Study and practice the process of thinking from different perspective, accepting the consequence event, training to think positively in negative topics, using the reasons to support the causes, training to think for encouraging life and to live in society.
- 96645005 PROBLEM SOLVING 1 (1-0-2)
Study and practice process of logical thinking and systematic thinking, understand the tools for collecting, writing and presenting data for representing problems and their solutions, training to make decision of the best solution.
- 96645006 STRATEGIC THINKING 1 (1-0-2)
Practice steps to develop a strategic mindset, how to analyze information effectively to support strategic thinking, how to do SWOT analysis, determining the most appropriate trade-off in a given situation.
- 96645007 SYSTEM THINKING 1 (1-0-2)
Study and practice the system of thinking with varieties of topics to see the connection, practice to break down the components for building connection from minor to major parts, giving the reasoning of thinking.
- 96645008 EMERGING TRENDS IN ENGINEERING 1 (1-0-2)
This course consists of a series of lectures given by different faculty members and distinguished speakers from the academic and industries. The lectures are designed to provide students

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

94

มคอ.2

a good understanding of each curriculum structure and the courses in each subject areas. Students will be introduced to emerging trends in Engineering and the relevance of our courses. New courses and research opportunities will be presented, including the faculty's research fields. The course also discusses basic learning and working ethics and prepares students career-making skills. Pass/Fail, required to graduate.

96645009	FIGHTING FAKE NEWS	1 (1-0-2)
Study and practice to understand the meaning and pattern of fake news including sarcasm, fallacies which leads to the misunderstanding, to apply identification technique of fake news using observation and evaluation before sharing content.		
96645010	DIGITAL LITERACY	1 (1-0-2)
Study and practice the process of making content marketing, content strategy, content planning and the process of professionally building the team for creating the content and preparing the media for content producing, the ways to evaluate and report the successful of the content.		
96645011	BASIC INTERNET OF THINGS (IOT)	2 (1-2-3)
Principle of Internet of Things (IOT); hardware and software components that connect to IoT devices and sensors; the type of data transmission; synchronous and asynchronous, analog, digital, types of communications, computer networks, Internet networks, network architecture, OSI Model and TCP/IP Model, topology, network devices, protocols and IP Address, physical structure, network systems.		
96645012	COMPUTER FOR DEVELOPMENT OF ANALYTICAL THINKING PROCESS	2 (1-2-3)
Using business computer for analytical thinking; programming for data analysis, data processing; data analysis for business decisions; forecasting and risk analysis.		
96645013	RESILIENCE QUOTIENT	1 (1-0-2)
Study and practice to build the growth mindset for step over the failure, to set the goal achievement of life for better living.		
96645014	PSYCHOLOGY OF SELF-DEVELOPMENT	2 (2-0-4)
Developing a personal identity; the science of self; self-concept, self-schema, self-motives, self-assessment, self-verification, self-enhancement, shaping of our self-concept.		
96645015	HUMAN RELATIONSHIP AND COMMUNICATION	2 (2-0-4)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Study principle of human relationship; theory, procedure, process, management, and approach; relationship and communication; principle of communication; effective communication skill and practice.

96645016 CONTENT MARKETING

1 (1-0-2)

Study and practice the process of making content marketing, content strategy, content planning and the process of professionally building the team for creating the content and preparing the media for content producing, the ways to evaluate and report the successful of the content .

ภาคผนวก G

คำอธิบายระบบรหัสวิชา สำหรับหลักสูตรสถาบัน KOSEN เพื่อการเทียบโอน

รหัสวิชาดังต่อไปนี้ กำหนดเพื่อการเทียบโอนสำหรับหลักสูตรต่อเนื่องจากสถาบัน KOSEN เท่านั้น
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2566)

รหัสตำแหน่งที่ 1-2	หมายถึง	รหัสประจำหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กำหนดเป็น	96
รหัสตำแหน่งที่ 3	หมายถึง	รหัสประจำหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง	กำหนดเป็น	9
รหัสตำแหน่งที่ 4-5	หมายถึง	ปี พ.ศ. ที่เริ่มกำหนดใช้รายวิชา	กำหนดเป็น	64
รหัสตำแหน่งที่ 6	หมายถึง	รหัสประจำกลุ่ม	กำหนดเป็น	0-4

1 = KMITL Identity Skills

2 = Personal and Professional Skills

3 = Management and Leadership Skills

4 = Language and Communication Skills

รหัสตำแหน่งที่ 7-8 หมายถึง ลำดับที่ของรายวิชา

รายชื่อวิชาตามกลุ่ม

PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS 14 รายวิชา

96964201	PRACTICE UNDER PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS 1	1 (0-2-1)
96964202	PRACTICE UNDER PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS 2	2 (0-4-2)
96964203	PRACTICE UNDER PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS 3	3 (0-6-3)
96964256	HISTORY 1	1 (1-0-2)
96964257	HISTORY 2	1 (1-0-2)
96964258	HISTORY 3	1 (1-0-2)
96964259	HISTORY 4	1 (1-0-2)
96964260	THAI CULTURE/SOCIAL STUDY	1 (1-0-2)
96964261	ARTS 1	1 (1-0-2)
96964262	ARTS 2	1 (1-0-2)
96964263	HEALTH & PHYSICAL EDUCATION 1	1 (1-0-2)
96964264	HEALTH & PHYSICAL EDUCATION 2	1 (1-0-2)
96964265	HEALTH & PHYSICAL EDUCATION 3	1 (1-0-2)
96964266	HEALTH & PHYSICAL EDUCATION 4	1 (1-0-2)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

MANAGEMENT AND LEADERSHIP SKILLS 3 รายวิชา

96964301	PRACTICE UNDER MANAGEMENT SKILLS 1	1 (0-2-1)
96964302	PRACTICE UNDER MANAGEMENT SKILLS 2	2 (0-4-2)
96964303	PRACTICE UNDER MANAGEMENT SKILLS 3	3 (0-6-3)

LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS 15 รายวิชา

96964401	PRACTICE UNDER LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS 1	1 (0-2-1)
96964402	PRACTICE UNDER LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS 2	2 (0-4-2)
96964403	PRACTICE UNDER LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS 3	3 (0-6-3)
96964469	THAI LANGUAGE 1	1 (1-0-2)
96964470	THAI LANGUAGE 2	1 (1-0-2)
96964471	THAI LANGUAGE 3	1 (1-0-2)
96964472	THAI LANGUAGE 4	1 (1-0-2)
96964473	ENGLISH 1	1 (1-0-2)
96964474	ENGLISH 2	1 (1-0-2)
96964475	ENGLISH 3	1 (1-0-2)
96964476	ENGLISH 4	1 (1-0-2)
96964477	JAPANESE 1	2 (2-0-4)
96964478	JAPANESE 2	2 (2-0-4)
96964479	JAPANESE 3	2 (2-0-4)
96964480	JAPANESE 4	2 (2-0-4)

คำอธิบายรายวิชา**PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS**

96964201	PRACTICE UNDER PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS 1	1 (0-2-1)
----------	---	-----------

This course provides practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the personal and professional support skills at least 15 hours.

96964202	PRACTICE UNDER PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS 2	2 (0-4-2)
----------	---	-----------

This course provides practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the personal and professional support skills at least 30 hours.

96964203	PRACTICE UNDER PERSONAL AND PROFESSIONAL SKILLS 3	3 (0-6-3)
----------	---	-----------

This course provides practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the personal and professional support skills at least 45 hours.

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

98

มคอ.2

96964256 HISTORY 1 1 (1-0-2)

This course provides students with holistic perception of Thai history. Students study historical evolution and significant characteristics of Thailand related to its history: past to present.

96964257 HISTORY 2 1 (1-0-2)

This course provides students with holistic perception of Thai history. Students study historical evolution and significant characteristics of Thailand related to its history: past to present.

96964258 HISTORY 3 1 (1-0-2)

This course provides students with holistic perception of Thai history. Students study historical evolution and significant characteristics of Thailand related to its history: past, present, and future.

96964259 HISTORY 4 1 (1-0-2)

This course provides students with holistic perception of Thai history. Students study historical evolution and significant characteristics of Thailand related to its history: past, present, and future.

96964260 THAI CULTURE/SOCIAL STUDY 1 (1-0-2)

This course provides students with holistic perception of Thai culture including beliefs, customs, arts as well as significant for life. Students also study UN's Sustainable Development Goals as a topic.

96964261 ARTS 1 1 (1-0-2)

This art course focuses on the development of students' observational skills and art techniques. Students develop their both technical abilities and creativities: Drawing and painting.

96964262 ARTS 2 1 (1-0-2)

This art course focuses on the development of students' observational skills and art techniques. Students develop their both technical abilities and creativities: art crafting.

96964263 HEALTH & PHYSICAL EDUCATION 1 1 (1-0-2)

This subject provides students with the opportunity to participate in a wide range of sports activities which may allow them to develop their healthy lifestyle. This course also provides students the opportunity to develop their knowledge and skills in health and health related issues.

96964264 HEALTH & PHYSICAL EDUCATION 2 1 (1-0-2)

This subject provides students with the opportunity to participate in a wide range of sports activities which may allow them to develop their healthy lifestyle. This course also provides students the opportunity to develop their knowledge and skills in health and health related issues.

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

99

มคอ.2

96964265 HEALTH & PHYSICAL EDUCATION 3 1 (1-0-2)

This subject provides students with the opportunity to participate in a wide range of sports activities which may allow them to develop their healthy lifestyle. This course also provides students the opportunity to develop their knowledge and skills in health and health related issues.

96964266 HEALTH & PHYSICAL EDUCATION 4 1 (1-0-2)

This subject provides students with the opportunity to participate in a wide range of sports activities which may allow them to develop their healthy lifestyle. This course also provides students the opportunity to develop their knowledge and skills in health and health related issues.

MANAGEMENT AND LEADERSHIP SKILLS

96964301 PRACTICE UNDER MANAGEMENT SKILLS 1 1 (0-2-1)

This course provide practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the management skills at least 15 hours.

96964302 PRACTICE UNDER MANAGEMENT SKILLS 2 2 (0-4-2)

This course provide practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the management skills at least 30 hours.

96964303 PRACTICE UNDER MANAGEMENT SKILLS 3 3 (0-6-3)

This course provide practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the management skills at least 45 hours.

LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS

96964401 PRACTICE UNDER LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS 1 1 (0-2-1)

This course provide practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the communication skills at least 15 hours.

96964402 PRACTICE UNDER LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS 2 2 (0-4-2)

This course provide practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the communication skills at least 30 hours.

96964403 PRACTICE UNDER LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS 3 3 (0-6-3)

This course provide practice for working or industrial training or training or other related activities which reflect development of the communication skills at least 45 hours.

96964469 THAI LANGUAGE 1 1 (1-0-2)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

100

มคอ.2

This course aims to enrich students' personality and focuses on the Thai languages including literature and applications to science/technology. This course also covers 1st year grade of upper secondary school level/requirement. Listening, Speaking, Reading, and Writing are covered.

96964470 THAI LANGUAGE 2 1 (1-0-2)

This course aims to enrich students' personality and focuses on the Thai languages including literature and applications to science/technology. This course also covers 1st year grade of upper secondary school level/requirement. Listening, Speaking, Reading, and Writing are covered.

96964471 THAI LANGUAGE 3 1 (1-0-2)

This course aims to enrich students' personality and focuses on the Thai languages including literature and applications to science/technology and other settings. This course also covers 2nd year grade of upper secondary school level/requirements. Listening, Speaking, Reading, and Writing are covered.

96964472 THAI LANGUAGE 4 1 (1-0-2)

This course aims to enrich students' personality and focuses on the Thai languages including literature and applications to science/technology and other settings. This course also covers 2nd year grade of upper secondary school level/requirements. Listening, Speaking, Reading, and Writing are covered.

96964473 ENGLISH 1 1 (1-0-2)

This course provides students with opportunity to acquire basic English skills for grammar, reading, writing and conversation. Covering 1st year grade high school level.

96964474 ENGLISH 2 1 (1-0-2)

This course provides students with opportunity to acquire basic English skills for grammar, reading, writing and conversation. Covering 1st year grade high school level.

96964475 ENGLISH 3 1 (1-0-2)

This course provides students with opportunity to acquire basic English skills for grammar, reading, writing and conversation. Covering 1st year grade high school level.

96964476 ENGLISH 4 1 (1-0-2)

This course provides students with opportunity to acquire basic English skills for grammar, reading, writing and conversation. Covering 1st year grade high school level.

96964477 JAPANESE 1 2 (2-0-4)

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Program Specification

101

มคอ.2

This course provides students with opportunity to acquire basic Japanese skills for conversation, reading and writing, including grammar which are necessary for daily life in Japan. Basic level of Hiragana, Katakana, and Kanji are also covered.

96964478 JAPANESE 2 2 (2-0-4)

This course provides students with opportunity to acquire basic Japanese skills for conversation, reading and writing, including grammar which are necessary for daily life in Japan. Basic level of Hiragana, Katakana, and Kanji are also covered.

96964479 JAPANESE 3 2 (2-0-4)

This course provides students with opportunity to study basic speaking and listening skills necessary for simple Japanese conversation as well as writing and reading. Students will practice focused on practical situations to be able to communicate in Japanese.

96964480 JAPANESE 4 2 (2-0-4)

This course provides students with opportunity to study basic speaking and listening skills necessary for simple Japanese conversation as well as writing and reading. Students will practice focused on practical situations to be able to communicate in Japanese.

General Education Program, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Appendix E

Course Descriptions

Course Descriptions

02456101 DESIGN FUNDAMENTALS 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

The Design Fundamentals course is a comprehensive exploration of the essential principles and practices that form the foundation of visual design, fostering creativity, problem-solving, and aesthetic sensitivity. This course serves as a crucial starting point for individuals aspiring to become proficient designers or those seeking to enhance their design skills.

02456102 COMPARATIVE ART HISTORY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE: NONE

In different cultures and historical periods, this course will teach students to identify and understand similarities and differences those differences. Students will explore the ways in which art reflects the values, beliefs, and practices of different cultures, study a wide range of artworks, from paintings and sculptures to architecture and textiles, and discuss the role of art in society and the different ways in which it can be interpreted. By the end of the course, students will be able to 1) understand the basic principles of comparative art history, 2) analyze and interpret artworks from different cultures, 3) identify and understand similarities and differences between artworks, 4) discuss the role of art in society, and 4) develop their own critical thinking skills

02456103 COMPUTER FOR DESIGN 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

In this modern world, in this course students will explore the use of computers in the design process. They will examine the ways in which computers can be used to create, visualize, and communicate design ideas. We will also discuss the ethical and environmental implications of using computers in design. By the end of the course, students will be able to 1) understand the basic principles of computer-aided design, 2) use design software to create and visualize design ideas, 3) communicate design ideas through the use of digital media, and 4) evaluate the ethical and environmental implications of using computers in design.

02456104 ART PHILOSOPHY 3 (3-0-6)

PREREQUISITE: NONE

The world of art is so complex. In this course, students, will explore the philosophical questions that surround art and examine the nature of art, the role of art in society, and the different ways in which art can be interpreted. In addition, the course will let students discuss the history of art philosophy and the major theories of art. By the end of the course, students will be able to 1) understand the basic philosophical questions surrounding

Program Specification

art, 2) analyze and interpret art from a philosophical perspective, and 3) develop the critical thinking skills in relation to art.

02456105 DESIGN FUNDAMENTAL IN 3D MODELING 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

The world of art is so complex. In this course, students will explore the philosophical questions that surround art and examine the nature of art, the role of art in society, and the different ways in which art can be interpreted. In addition, the course will let students discuss the history of art philosophy and the major theories of art. By the end of the course, students will be able to 1) understand the basic philosophical questions surrounding art, 2) analyze and interpret art from a philosophical perspective, and 3) develop critical thinking skills in relation to art.

02456106 FUNDAMENTAL OF INTERACTION DESIGN 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

Interaction design is the process of designing interactive systems for people. It combines psychology and technology, with design to create products and services that are easy to use and enjoyable. This course will introduce students to the fundamental principles of interaction design. Students will explore the different types of interactive systems, the user-centered design process, and the principles of usability. They will also discuss the ethical and social implications of interaction design. By the end of the course, students will be able to 1) understand the basic principles of interaction design, 2) apply user-centered design principles to their work, 3) evaluate the usability of interactive systems, and 4) communicate effectively about interaction design.

02456201 PHOTOGRAPHY AND MOVING IMAGE 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

In this course, students will explore the history, theory, and practice of photography and moving images. They also will examine the ways in which these media have been used to document, represent, and interpret the world around us, and students will also discuss the role of photography and moving images in contemporary art and culture. By the end of the course, students will be able to 1) understand the basic principles of photography and moving images, 2) analyze and interpret photographic and moving image works, and 3) create their own photographic and moving image works.

02456202 VISUAL WRITING 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

Program Specification

Visual Writing foster students to develop effective communication skills through written and visual mediums. In today's digital age, the ability to convey ideas, information, and arguments through both text and visual elements is crucial for academic and professional success. This course will empower students to become proficient in creating compelling written and visual content for diverse academic and real-world contexts.

02456203 MOTION DESIGN 1 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

Motion design is the art of creating dynamic and engaging visuals that communicate a message, tell a story, or evoke an emotion. Learning this course, students will be introduced to the principles of motion design, from the basics of animation and typography to more advanced techniques such as motion graphics and visual effects. Students will learn through a wide range of motion design work, from classic examples to contemporary pieces, and they also discuss the role of motion design in different industries, such as advertising, film, and television. By the end of the course, students will be able to 1) understand the basic principles of motion design, 2) apply motion design principles, animation and typography to create dynamic visuals, and 3) create motion graphics and visual effects.

02456204 MOTION DESIGN 2 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

This course is an intensive course designed to build upon the foundational knowledge and skills acquired in introductory motion design courses. This course delves deeper into the principles, techniques, and creative aspects of motion design, equipping students with the expertise needed to create visually stunning and conceptually compelling motion graphics for a variety of media platforms.

02456205 VISUAL IMAGE DEVELOPMENT 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

Visual Image Development is a course that will explore the principles of visual communication and how to use them to create effective images. Students will learn about the different elements of visual communication, such as typography, color, and composition, and how to use them to create images that are both visually appealing and effective in communicating a message. This course will also cover the different types of visual images, such as photographs, illustrations, and infographics, and how to use them in different contexts. Students will also be able to develop their own visual images through a series of projects. By the end of the course, students will be able to 1) understand the principles of visual

Program Specification

communication, 2) use typography, color, and composition to create effective images, 3) create different types of visual images, and 4) communicate effectively through visual images.

02456206 PHYSICAL UI 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

Physical User-Interface is a course that will explore the design and implementation of physical user interfaces. Students will learn about the different elements of physical UI, such as buttons, switches, and displays, and how to use them to create interfaces that are both functional and aesthetically pleasing. This course will also cover the different types of physical UI, such as touch screens, gesture-based interfaces, and voice-activated interfaces, and how to use them in different contexts. Students will also develop their own physical UI prototypes through a series of projects. By the end of the course, students will be able to 1) understand the principles of physical UI design, 2) apply different elements of physical UI to create effective interfaces, 3) create different types of physical UI prototypes, and 4) present effectively about physical UI design.

02456207 DESIGN THINKING 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

In a dynamic creative economy, the course equips students with skills to innovate and implement solutions. It emphasizes the significance of design-centric strategies for modern problem-solving and leadership. The teaching approach blends Design Thinking principles with practical projects, promoting resilience through feedback and iteration. By the course's end, students will adeptly apply Design Thinking, craft user-focused solutions, and lead innovation in diverse professional settings.

02456208 INTERACTIVE MEDIA 1 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

Interactive Media 1 is a dynamic and multidisciplinary field that explores the intersection of technology, design, and human interaction. This course is designed to introduce students to the principles, theories, and practical skills required to create engaging and interactive digital experiences across various platforms. By the end of this course, students will: 1) Understand the intricate relationship between technology, design, and human interaction. 2) Grasp foundational principles and theories of interactive media 3) Acquire practical skills to develop engaging digital interactions. 4) Demonstrate proficiency in creating interactive experiences across multiple platforms.

02456209 3D MOTION DESIGN 3 (2-2-5)

Program Specification

PREREQUISITE: NONE

This course focuses on the art and technique of creating dynamic and visually compelling 3D motion graphics. This course is designed for students interested in expanding their skills in 3D animation, visual storytelling, and motion graphics, preparing them for careers in animation, advertising, film, and other creative industries. By the end of this course the students can master the techniques required to produce high-quality 3D motion graphics, enhancing their capabilities in 3D animation and visual storytelling.

02456210 IMAGE PROCESSING 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

Image Processing course is an intermediate-level course that explores the fundamental concepts, theories, and techniques of digital image processing. This course is designed to provide students with the knowledge and skills needed to manipulate and enhance digital images for various applications, including computer vision, medical imaging, and multimedia content creation. By the end of this course, students will acquire the expertise to manipulate and enhance digital images effectively, catering to diverse applications like computer vision, medical imaging, and multimedia content creation.

02456301 INSTALLATION MEDIA 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

This course fosters an understanding of multidisciplinary media principles, emphasizing installation art forms in both physical and cyber spaces. Through workshops, multimedia experiments, group discussions, and projects, students will master conceptualizing and creating media installations that effectively communicate individual ideas.

02456302 INTERACTIVE MEDIA 2 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

Interactive Media 2 (Application Design) is an advanced course that delves deeper into the field of interactive media, with a specific emphasis on designing and developing interactive applications for various platforms. Building on the foundational knowledge gained in introductory interactive media courses, this course provides students with the skills and expertise needed to create sophisticated, user-centered digital applications.

02456303 STUDIO PRACTICE IN MEDIA DESIGN 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

This is an advanced multimedia course that focuses on harnessing the power of Unity, a popular real-time 3D development platform, for creating engaging and interactive

Program Specification

multimedia content. This course empowers students to combine their creativity with technical skills, enabling them to design and develop immersive media experiences for various applications, including games, simulations, educational content, and virtual environments. After finishing this course, the students will have a deep understanding of the Unity platform. They will be adept at crafting unique and engaging multimedia content. Students will be capable of producing content for a diverse set of applications such as Games, Simulations, Educational Content, or Virtual Environments.

02456304 PRODUCT AND SERVICE DESIGN 1 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

This course provides a comprehensive introduction to the principles, methodologies, and processes involved in creating effective and user-centric products and services. In today's competitive market, the ability to design products and services that align with user needs, deliver value, and create memorable experiences is essential for success across industries. This course also takes students through the journey of understanding user needs, ideation, conceptualization, prototyping, and testing, ultimately leading to the development of innovative and meaningful products and services. Through a combination of theoretical learning and hands-on exercises, participants will acquire the foundational skills necessary to drive impactful design outcomes.

02456305 INTEGRATED MEDIA DESIGN 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

The course is a transformative exploration into the world of multimedia integration, where diverse forms of media converge to create powerful and engaging content. In an era defined by interconnected digital experiences, the ability to harmoniously blend visual, auditory, interactive, and dynamic elements is a sought-after skill for designers, content creators, and creative technologists. This course provides students with a comprehensive understanding of the theory, tools, and techniques needed to design and execute multimedia projects that transcend conventional boundaries. Through hands-on projects, collaborative exercises, and critical analysis, students will learn how to curate seamless and immersive experiences that captivate audiences across platforms and industries.

02456306 DESIGN RESEARCH 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

Program Specification

The course offers a comprehensive exploration of research methodologies and their application in the realm of design. In a world where innovation and problem-solving are crucial, the ability to conduct effective design research empowers designers to uncover insights, generate ideas, and create solutions that are both meaningful and impactful. This course also guides students through the intricacies of design research, from framing research questions to analyzing data and translating findings into actionable design decisions. Through a blend of theoretical knowledge, practical exercises, and real-world case studies, students will develop the skills needed to navigate the complex landscape of design challenges.

02456307 PRODUCT AND SERVICE DESIGN 2 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

This course is a dynamic and immersive exploration of the intricacies involved in designing innovative, user-centric, and sustainable products and services that meet the complex demands of today's rapidly evolving markets. Building upon design knowledge, this course delves into advanced methodologies, strategies, and interdisciplinary approaches that elevate the design process to new heights of creativity and impact. Designed for experienced designers, entrepreneurs, and professionals, this course challenges students to think beyond traditional boundaries, embrace cutting-edge technologies, and harness the power of design to create transformative solutions. Through hands-on projects, industry insights, and collaborative exploration, participants will master the art of crafting compelling and visionary design solutions.

02456308 CO-LAB MEDIA WORKSHOP 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

This course is an immersive and dynamic course that invites participants to explore the intersection of collaboration and multimedia production. In an increasingly interconnected world, the ability to effectively collaborate on multimedia projects is a vital skill for creators, artists, communicators, and professionals across diverse industries. This workshop introduces students to a hands-on experience of working together in multidisciplinary teams to conceptualize, plan, and produce multimedia projects that merge visual, auditory, and interactive elements. Through engaging activities, real-time collaboration, and guided mentorship, participants will learn the art of harmonizing individual talents and skills to create cohesive and impactful multimedia content.

02456309 PROFESSIONAL PORTFOLIO 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

Program Specification

This course is a transformative journey that equips students with the skills and strategies needed to curate a compelling and impactful portfolio showcasing their creative prowess in the realm of media design. In a competitive landscape where visual storytelling and innovative design are essential, a well-crafted portfolio serves as a powerful tool for artists, designers, and media professionals to exhibit their talents and secure meaningful opportunities. This course focuses on the art and science of assembling a professional portfolio that not only demonstrates technical skills but also highlights creative vision, versatility, and problem-solving abilities. Through a combination of hands-on projects, expert guidance, and critical evaluation, participants will learn how to curate a portfolio that resonates with audiences, reflects personal brand identity, and opens doors to exciting career prospects.

02456310 SPECIAL PROJECT 3 (0-6-3)

PREREQUISITE: NONE

This course offers an opportunity for advanced exploration and innovation in the field of creative media design. This course is designed for individuals who are seeking to push the boundaries of their creative abilities and produce exceptional multimedia projects that inspire, challenge, and captivate audiences. Participants will have the freedom to delve deeply into their chosen area of interest, resulting in a unique and impactful creative endeavor. This course encourages students to embrace a project-driven approach that fosters independent thinking, experimentation, and cross-disciplinary collaboration. Through personalized guidance, mentorship, and an emphasis on the creation process, participants will conceptualize, develop, and realize their ambitious creative visions.

02456311 COOPERATIVE EDUCATION 1 3 (3-0-6)

PREREQUISITE: NONE

This course offers an opportunity for advanced exploration and innovation in the field of creative media design. This course is designed for individuals who are seeking to push the boundaries of their creative abilities and produce exceptional multimedia projects that inspire, challenge, and captivate audiences. Participants will have the freedom to delve deeply into their chosen area of interest, resulting in a unique and impactful creative endeavor. This course encourages students to embrace a project-driven approach that fosters independent thinking, experimentation, and cross-disciplinary collaboration. Through personalized guidance, mentorship, and an emphasis on creative processes, participants will conceptualize, develop, and realize their ambitious creative visions.

02456312 CAPSTONE PROJECT 6 (0-12-6)

PREREQUISITE: NONE

Program Specification

The Capstone Project is the culminating experience in a student's academic journey, providing an opportunity to integrate and apply the knowledge and skills acquired throughout their program of study. This course challenges students to undertake a significant research, creative, or practical project that addresses a complex problem or explores an area of interest within their field. Through guided mentorship and independent work, students will demonstrate their ability to think critically, communicate effectively, and produce a high-quality project that showcases their expertise and readiness for graduation.

02456313 PLAN A: OVERSEAS STUDY ABROAD OR OVERSEAS INTERNSHIP 6 (0-40-0)

PREREQUISITE: NONE

This course offers students an enriching opportunity to embark on a transformative educational journey in an international setting. Designed to broaden cultural perspectives, enhance academic knowledge, and foster personal growth, this program enables students to immerse themselves in a foreign academic environment, engage with diverse cultures, and develop a global mindset. This course is not only a unique academic experience but also a chance for students to gain a deeper understanding of the world, build cross-cultural competencies, and cultivate lifelong friendships. Through a blend of academic coursework, cultural activities, and experiential learning, participants will gain a unique set of skills that extend far beyond the classroom.

02456314 PLAN B: DOMESTIC / OVERSEAS COOPERATIVE EDUCATION 6 (0-40-0)

PREREQUISITE: NONE

This course is a transformative educational experience designed to bridge the gap between academic learning and real-world industry practices within a domestic context. This course offers students the invaluable opportunity to apply theoretical knowledge gained in the classroom to practical, hands-on experiences within local industries. Through collaboration with industry partners and immersive learning opportunities, students will develop essential skills, gain industry insights, and enhance their readiness for successful careers in their chosen field.

02456401 CREATIVE LIGHTING 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

This course is designed to develop understanding the qualities of light , to control of lighting and to apply of various qualities of light in any environment. Situations are studied to understand limitations, advantages, and disadvantages of various lighting environments and methods and create the outstanding visual images.

Program Specification

02456402 SPACE AND TIME DESIGN 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

Integration, apply and extension of skills and knowledge and understanding in principles of multimedia; time-based media, space design , side specific and visual elements and media in to the personal communication experience to the audience.

02456403 INSTALLATION DESIGN 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

The course design to develop understanding of principles of multidisciplinary media forms which convey the idea of individual interest to be the installation arts form, created and experiment the body of multi-media form to the project that affect the side specific in physical space and cyber space.

02456404 VISUAL CULTURE 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

This course is a unique opportunity for students to delve into a subject of their choice that aligns with their interests, passions, and aspirations. Designed to foster individual growth, curiosity, and intellectual exploration, this course empowers students to take ownership of their learning journey and dive into a topic that resonates with them on a personal level.

02456405 DATA VISUALIZATION 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

Data Visualization is a comprehensive course designed to equip students with the knowledge and skills needed to effectively communicate complex data and insights through visual representation. In an age of data abundance, the ability to create compelling and informative visualizations is a crucial skill for professionals in various fields, including data science, business analytics, journalism, and more.

02456406 SOCIAL INTERACTION 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

The class will be integrated to social space and people empathy. These interactions form the basis for social structure and therefore are a key object of basic social inquiry and analysis. Social interaction class can be studied between groups of two (dyads), three (triads) or larger social groups in theory and practical works.

02456407 DIGITAL TRANSFORMATION 3 (2-2-5)

Program Specification

PREREQUISITE: NONE

Digital transformation is reshaping industries and organizations worldwide, fundamentally changing the way businesses operate, interact with customers, and deliver value. This course explores the strategic, technological, and organizational aspects of digital transformation and equips students with the knowledge and skills to lead and navigate this transformative journey.

02456408 ETHICAL DESIGN AND SOCIAL RESPONSIBILITY 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

This course is designed to provide students with a comprehensive understanding of the ethical considerations and social responsibilities that come with designing and developing products, services, and systems in the digital age. It equips students with the knowledge and skills needed to create technology-driven solutions that are not only innovative but also socially responsible and ethically sound.

02456409 BRANDING AND IDENTITY DESIGN 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

Branding and Identity Design is a comprehensive course that delves into the art and science of creating compelling brands and visual identities. In today's competitive business landscape, a strong brand is a critical asset that sets organizations apart. This course provides students with the knowledge and skills necessary to develop, manage, and visually represent a brand's identity effectively. Through a combination of theory and practical exercises, students will gain a deep understanding of the principles, strategies, and tools used in branding and identity design.

02456410 CULTURAL STUDIES AND THE CREATIVE ECONOMY 3 (2-2-5)

PREREQUISITE: NONE

Cultural Studies and the Creative Economy is an interdisciplinary course that explores the intersection of culture, creativity, and economics in today's globalized world. This course is designed to provide students with a deep understanding of the role that culture plays in shaping economies, industries, and societies. It examines how creative practices and cultural production impact various sectors, from arts and media to technology and business. Through critical analysis and case studies, students will gain insights into the dynamics of the creative economy and its influence on contemporary culture.

Appendix G

Curriculum Development Committee



คำสั่งสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ที่ e ๗๗๒/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนา หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาปัญญาออกแบบเพื่อเศรษฐกิจ
สร้างสรรค์ (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๗)

ตามที่ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ จะดำเนินการประชุมพิจารณาหลักสูตร
การออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาปัญญาออกแบบเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่
พ.ศ. ๒๕๖๗) เพื่อให้การดำเนินการมีความถูกต้องเหมาะสมจึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรดัง
กล่าวประกอบด้วยบุคคลดังต่อไปนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา	สวัสดิ์ศรี	ที่ปรึกษา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิรายุ	ชุมสาย ณ อยู่ธยา	ประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกษมรสมิ์	วิวิตรกุลเกษม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. คุณสรณัญช	ชูฉัตร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. ดร.ปานระพี	รพีพันธุ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร	กาญจนภูมิ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. คุณพิทักษ์	ธียนันท์	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนารักษ์	จันทร์ประสิทธิ์	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.แข	มังกรวงษ์	กรรมการ
๑๐. ดร.นวลพรรณ	แก้วฉวีกรังษี	กรรมการ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิทักษ์	พนันชัยบุตร	กรรมการ
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรรยา	เหตโยธิน	กรรมการ
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพิศ	ฟูสกุล	กรรมการ
๑๔. อาจารย์ปวิณ	รุจิเกียรติกำจร	กรรมการ
๑๕. อาจารย์ต่อพงษ์	ลิ้มลิ้มจกร	กรรมการ
๑๖. ดร.วสมน	सानะเสน	กรรมการและเลขานุการ
๑๗. นางสาวศิริพร	วชิรัตน์พรกุล	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๘. นางสาวสุพินดา	เอียรสรชัย	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๙. นางสาวณลิณี	ศรีกำเนิด	ผู้ช่วยเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่ วันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนุวัฒน์ จางวนิชเลิศ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

๐๔ ก.ย. ๖๖ 1๖1 ๒๐.๕๕:๐๔ Non-PKI Server Sign-LN

Signature Code : MQBEA-DcAMA-BGAey-AQQAS



๓



บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ

ระหว่าง

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

กับ

บริษัท เดอะมิ่งค์ สตูดิโอ จำกัด

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้ จัดทำขึ้นเมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ระหว่าง

คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ตั้งอยู่เลขที่ ๓ ซอยฉลองกรุง ๓ ถนนฉลองกรุง แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๒๐ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อันธิกา สวัสดิ์ศรี ตำแหน่งคณบดี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เป็นผู้รับมอบอำนาจจาก รองศาสตราจารย์ ดร.คมสัน มาลีสี ตำแหน่งอธิการบดี ตามหนังสือมอบอำนาจลงวันที่ ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ แบบท้ายบันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้ ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้เรียกว่า “สถาบัน” ฝ่ายหนึ่ง กับ

บริษัท เดอะมิ่งค์ สตูดิโอ จำกัด ตั้งอยู่เลขที่ ๕๐/๓ พัฒนาการ ๓๙ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๒๐ โดยนายนิธิพัฒน์ สนสมาน ตำแหน่งรองกรรมการผู้จัดการบริษัท ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคล ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงนี้เรียกว่า “บริษัท” อีกฝ่ายหนึ่ง

ทั้งสองฝ่ายตกลงทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการนี้ เรียกว่า “บันทึกข้อตกลง” โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. วัตถุประสงค์

เพื่อสร้างความร่วมมือในการส่งเสริมและสนับสนุนการปฏิบัติงานเชิงศึกษา และการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการ เพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะ และความสามารถในการทำงานของนักศึกษาผ่านประสบการณ์การทำงานจริงในสถานประกอบการอันเป็นการเตรียมความพร้อมสู่ด้านการประกอบอาชีพ ทางด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยเฉพาะด้านสื่อ ดิจิทัล

๒. กิจกรรมความร่วมมือ

๒.๑ ทั้งสองฝ่ายสนับสนุน และร่วมมือกันในการจัดหาวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ผ่านการจัดฝึกอบรมหรือการบรรยายความรู้ให้แก่นักศึกษา ในหัวข้อที่เกี่ยวกับการตลาดในยุคดิจิทัล การดำเนินงานด้านการตลาด ด้านการวางแผนกลยุทธ์ ด้านการตลาดออนไลน์ และหัวข้อที่จำเป็นที่สอดคล้องกับความต้องการด้านแรงงานของสถานประกอบการทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยค่าใช้จ่ายและค่าตอบแทนให้เป็นไปตามกฎระเบียบของ “สถาบัน”

๒.๒ ส่งเสริม สนับสนุน และอำนวยความสะดวกในการฝึกงานวิชาชีพ การฝึกอบรบ การจัดหาข้อมูลเพื่อการปฏิบัติงานและการศึกษาวิจัย การศึกษาฐานภาคสนาม การปฏิบัติงานสหกิจศึกษา และการปฏิบัติงานในโครงการความร่วมมือต่าง ๆ ของทั้งสองฝ่าย สำหรับคณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรของสถาบัน

๒.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนงานสหกิจศึกษาของนักศึกษาและการปฏิบัติงานของนักศึกษาโครงการความร่วมมือต่าง ๆ ของทั้งสองฝ่าย ณ บริษัท และ/หรือบริษัทในเครือ

๒.๔ สนับสนุนและร่วมมือกันในการกำกับดูแลนักศึกษาสหกิจศึกษาให้ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎระเบียบของสถาบันและข้อบังคับของบริษัทอย่างเคร่งครัด ส่วนค่าตอบแทนนักศึกษาให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในระเบียบปฏิบัติของบริษัท

๒.๕ บริษัทเป็นฝ่ายกำหนดสถานคุณภาพแก่นักศึกษา และเป็นที่ตั้งดูแลนักศึกษา ตลอดจนให้คำปรึกษานักศึกษาระหว่างปฏิบัติงาน การจัดทำโครงการ หรืองานวิจัยและบริการวิชาการระหว่างกัน

๒.๖ บริษัทจะจัดหาทรัพยากรที่จำเป็นตามที่บริษัทเห็นสมควรเพื่อสนับสนุนการปฏิบัติงานของนักศึกษา อย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประโยชน์สูงสุด ตลอดจนสนับสนุนกิจกรรมส่งเสริมความร่วมมือด้านอาชีพแก่นักศึกษาที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา การเข้าเยี่ยมชมและศึกษาฐานของนักศึกษา

๒.๗ สนับสนุนและให้ความร่วมมือทางวิชาการต่อกันเพื่อผลประโยชน์ที่จะเกิดขึ้น โดยสามารถปรึกษาหารือประเด็นต่าง ๆ ได้ตามที่เห็นสมควร เพื่อประโยชน์ร่วมกันของทั้งสองฝ่าย แต่ทั้งนี้ ข้อมูลต่าง ๆ ที่แลกเปลี่ยนกันต้องเป็นความลับหรือตามที่ทั้งสองฝ่ายเห็นสมควร

๓. ระยะเวลาของบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ

ให้บันทึกข้อตกลงฉบับนี้มีระยะเวลาการดำเนินการ ๓ (สาม) ปี นับแต่วันที่มีการลงนาม หากหน่วยงานฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งประสงค์จะยกเลิกความร่วมมือตามบันทึกข้อตกลงนี้ก่อนครบกำหนดระยะเวลา ต้องแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรให้อีกฝ่ายหนึ่งทราบล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๓๐ (สามสิบ) วัน

๔. การเปลี่ยนแปลง แก้ไข หรือเพิ่มเติม

หากมีความจำเป็นต้องการเปลี่ยนแปลง แก้ไข หรือเพิ่มเติมในสาระสำคัญของบันทึกข้อตกลงนี้ ให้สามารถกระทำได้ตามความเหมาะสมโดยความเห็นชอบร่วมกันของทั้งสองฝ่าย และจัดทำเป็นบันทึกข้อตกลงแนบท้าย โดยถือเป็นส่วนหนึ่งของบันทึกข้อตกลงฉบับนี้

๕. การสิ้นสุดของบันทึกข้อตกลง

๕.๑ กรณีฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดไม่ปฏิบัติตามบันทึกข้อตกลง ให้อีกฝ่ายสามารถบอกเลิกบันทึกข้อตกลงนี้ได้ โดยต้องแจ้งให้อีกฝ่ายหนึ่งทราบล่วงหน้า เป็นลายลักษณ์อักษรไม่น้อยกว่า ๓๐ (สามสิบ) วัน ตามแบบและพิธีการ เช่นเดียวกับการทำบันทึกข้อตกลงนี้ ทั้งนี้ ทั้งสองฝ่ายจะต้องดำเนินการในเรื่องที่ผูกพันหรือค้างไว้ให้เสร็จเรียบร้อยเสียก่อน เว้นแต่ทั้งสองฝ่ายจะตกลงกันเป็นอย่างอื่น

๕.๒ หากฝ่ายหนึ่งฝ่ายใด มีความต้องการที่จะบอกเลิกบันทึกข้อตกลงนี้ จะต้องแจ้งให้อีกฝ่ายหนึ่งทราบล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษรไม่น้อยกว่า ๓๐ (สามสิบ) วันทำการ ตามแบบและพิธีการเช่นเดียวกับการทำบันทึกข้อตกลงนี้ ทั้งนี้ ทั้งสองฝ่ายจะต้องดำเนินการในเรื่องที่ผูกพันหรือค้างไว้ให้เสร็จเรียบร้อยเสียก่อน เว้นแต่ทั้งสองฝ่ายจะตกลงกันเป็นอย่างอื่น

การทำบันทึกข้อตกลงนี้สิ้นสุดลงไม่ว่าด้วยกรณีใด ไม่มีผลเป็นการยกเลิกโครงการย่อยหรือกิจกรรมภายใต้โครงการย่อยที่ดำเนินการไปแล้ว หรือที่อยู่ระหว่างดำเนินการภายใต้บันทึกข้อตกลงนี้ เว้นแต่ทั้งสองฝ่ายจะตกลงเป็นหนังสือกันเป็นอย่างอื่น และทั้งสองฝ่ายต่างมีสิทธิที่จะดำเนินงานโครงการย่อยหรือกิจกรรมต่าง ๆ ต่อไปได้เองหรือร่วมมือกับบุคคลอื่นต่อไปได้ โดยอาศัยข้อมูลที่มีอยู่ในส่วนของตน โดยจะต้องไม่ละเมิดสิทธิหรือยุยงทางปัญญาและไม่เปิดเผยข้อมูลที่เป็นความลับที่ได้รับมาจากอีกฝ่ายหนึ่ง

๖. การรักษาความลับ

ทั้งสองฝ่ายตกลงว่าจะรักษาข้อมูลที่เป็นความลับของอีกฝ่ายหนึ่งที่ตนได้รับรู้มาให้เป็นความลับ และจะไม่เปิดเผย เผยแพร่ หรือกระทำด้วยวิธีการใดให้บุคคลภายนอกได้รับทราบข้อมูลที่เป็นความลับอันอาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่เจ้าของข้อมูลที่เป็นความลับ เว้นแต่กรณีที่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้าจากเจ้าของข้อมูลที่เป็นความลับ และกรณีที่เป็นทางการเปิดเผยข้อมูลแก่บุคลากร ที่ปรึกษา และ/หรือบุคคลภายนอกฝ่ายที่เปิดเผย ข้อมูลจะต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้าจากเจ้าของข้อมูลเป็นความลับ และดำเนินการให้บุคคล ที่ปรึกษา และ/หรือบุคคลภายนอกดังกล่าวต้องผูกพันในการรักษาข้อมูลที่เป็นความลับ โดยมีข้อกำหนดเช่นเดียวกับข้อกำหนดในบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ด้วย ทั้งนี้ ทั้งสองฝ่ายตกลงให้มีการลงนามรักษาความลับก่อนเริ่มดำเนินการโครงการแต่ละโครงการเป็นกรณี ๆ ไป

การรักษาความลับดังกล่าวตามวรรคหนึ่งให้อยู่คงมีผลต่อไปเป็นเวลา ๒ (สอง) ปี นับแต่บันทึกข้อตกลงนี้ สิ้นสุดลงฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดจะเปิดเผยข้อมูลที่เป็นความลับได้ต่อเมื่อได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากฝ่ายที่เป็นเจ้าของข้อมูลที่เป็นความลับนั้นก่อน

๔

บันทึกข้อตกลงนี้จัดทำขึ้นเป็น ๒ (สอง) ฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน และทั้งสองฝ่ายได้อ่านทำความเข้าใจตามข้อตกลงโดยละเอียดแล้ว จึงลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญและประทับตรา(ถ้ามี) และต่างฝ่ายต่างถือถือไว้ ฝ่ายละ ๑ (หนึ่ง) ฉบับ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

บริษัท เดอะมิ่งส์ สตูดิโอ จำกัด



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญชกา สวัสดิ์ศรี)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ



(นายวิวัฒน์ สมมาน)

กรรมการผู้จัดการ



(รองศาสตราจารย์ ดร. ออมร ฤๅษณพันธ์)

รองคณบดีฝ่ายบริหารแผนกลยุทธ์และพัฒนาบุคลากร

(พยาน)



(นางสาวสุภาวรัตน์ ทุฒทอง)

ผู้จัดการฝ่ายบริหารทรัพยากรมนุษย์ และธุรการ

(พยาน)